



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

ensemble de 3 chapes, une chasuble, une étole, un manipule, un voile de calice et une bourse de corporal : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004138

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de damas du fond peut remonter au 18^e siècle, les orfrois peut-être de la seconde moitié du 19^e siècle inspiré de motifs à fleurs du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle (?)

Description

Le tissu de la robe des chapes est en damas de base satin, les orfrois des chapes et les autres éléments de l'ornement sont brodés de tapisserie au demi-point en fil de laine. Les doublures sont en bougran lie-de-vin, celle du voile en soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, tapisserie au demi-point ; soie (trame) ; laine

Mesures : h : 125 (= hauteur de chape)la : 49 (= largeur de laize)h : 125 (= chasuble)la : 76,5 (= chasuble)h : 120 (= étole)la : 22,5 (= étole)h : 56 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 65 (= voile de calice)la : 64 (= voile de calice)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 24 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, feuille, panier, oeillet, raisin

Le damas de fond des chapes est à fleurs et feuilles sur fond de motif de dentelle, les orfrois des chapes et les autres éléments brodés de l'ornement sont à bouquets de feuillages, fleurs et fruits, bouquets de fleurs dont des œillets dans des paniers. De faux galons sont brodés en tapisserie sur tous les éléments, des croix de Malte pareillement brodées garnissent l'étole, le manipule et le voile de calice. Des galons jaunes ornent la bourse de corporal.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Ornement classé parmi 11 chapes, 7 chasubles, 2 dalmatiques, une pale figurant sur un même arrêté de classement.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant d'une chape

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300389NUC4A



Vue générale du dos d'une des chapes

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300390NUC4A



Vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20166300098NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20166300099NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

Phot. Christian Parisey

IVR84_20166300105NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant d'une chape

IVR83_20156300389NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos d'une des chapes

IVR83_20156300390NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20166300098NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300099NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20166300105NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation