



Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Vase d'autel ou vase décoratif (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000164
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel, vase décoratif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet objet présente un charmant décor qui s'applique davantage à un vase décoratif civil qu'à un vase d'autel. Sa forme et son matériau, à la mode dans la seconde moitié du 19e siècle, sont mis en valeur par la finesse d'exécution et la belle qualité de son décor rehaussé d'or. Sa provenance n'est pas identifiée.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Vase de plan circulaire, pied circulaire mouluré en tore, corps ovoïde, col s'évasant en un bord festonné formant collerette qui se retourne latéralement. Vase moulé, en opaline nuancée du blanc translucide au bleu ciel, orné de filets dorés autour des moulures du pied et de la base du corps, à la base du col, et sur les festons du bord ; sur la face, décor d'émaux polychromes avec rehauts de dorure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : verrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : verre opale moulé, doré à la feuille, émail sur verre, polychrome

Mesures :

h = 34 ; la = 15

Représentations :

ornementation ; effet de mouvement, recto, en fleurs, papillon ; tige

ornementation (tige : effet de mouvement, recto, en fleurs, papillon) § La face du vase s'orne d'une tige de fines fleurs, polychrome et dorée, qui se développe depuis l'épaule et descend, dans un mouvement souple, sur la panse, entourant un papillon.

Inscriptions & marques : numéro de série ((?), manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (illisible, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Sous le fond, numéros manuscrits en cursives dorées : 8., plus loin : 110 souligné, et au-dessous : 3067. Inscription peinte en doré, totalement effacée sur une petite étiquette collée sous le fond.

État de conservation

oeuvre mutilée

Une partie du fond est cassée et restaurée au plâtre.

Statut, intérêt et protection

Objet de qualité, au décor raffiné.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue d'ensemble de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600842XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de face.

IVR82_19982600842XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation