Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

# Tableau : Sainte Lucie

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000636
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Lucie

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tribune

## Historique

Cette peinture sur toile, au beau modelé et au visage ingriste de la sainte, semble dater de la 1ère moitié du XIXe siècle, époque Restauration. Son cadre est identique à celui de Saint Eloi, conservé dans la même église (IM26000631). le tableau a été restauré en 1994 par Odile Gormand.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

## Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rectangulaire vertical en bois mouluré et doré sur apprêt et stuc en bas-relief. Composition pyramidale, avec trouée lumineuse en demi-cercle à la partie supérieure. Couche picturale mince, touche lisse non visible, modelé délicat et nuancé, opposition de couleurs vives (blanc de la robe et violet du manteau) et sombres (nuages du fond).

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 140 ; la = 109£Dimensions hors cadre ; cadre : la = 11

Représentations :
figure ; en pied, de face, oeil, plat ; sainte Lucie

figure (sainte Lucie : en pied, de face, oeil, plat : portant, palme, nuage, angelot, rayon, ange : à mi-corps, lys, couronne ) § Debout sur un monticule au milieu de nuages assez sombres, sainte Lucie, la palme du martyre dans la main gauche, porte dans la main droite un plat contenant ses yeux ; chaussée de sandales, elle est vêtue d'une longue robe blanche à plis cassés, bordée de doré, d'un grand manteau violet à revers bleu et d'un voile blanc transparent sur ses cheveux bruns bouclés.

Venant d'en haut, des rayons lumineux obliques frappent sa tête, surmontée d'une fine auréole. Le visage tourné vers la gauche, la sainte semble regarder le ciel, dans lequel, sortant des nuages, un angelot à mi-corps, un lys à la main, tend vers elle une couronne de laurier ; deux têtes d'angelots lui font contrepoint dans les nuages de la partie supérieure droite.

Inscriptions & marques : graffiti (peint, partiellement illisible, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Un graffiti est peint en noir à la base du monticule, sur la partie gauche : Ples (les en exposant sur deux petits traits) 167 h[eures?].

### État de conservation

oeuvre restaurée

Tableau restauré en 1994 par Odile Gormand

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1974/01/22
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601089XA

## Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002601089XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation