



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tableau : Sainte Lucie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000636
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Lucie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

Cette peinture sur toile, au beau modelé et au visage ingriste de la sainte, semble dater de la 1ère moitié du XIXe siècle, époque Restauration. Son cadre est identique à celui de Saint Eloi, conservé dans la même église (IM26000631). Le tableau a été restauré en 1994 par Odile Gormand.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rectangulaire vertical en bois mouluré et doré sur apprêt et stuc en bas-relief. Composition pyramidale, avec trouée lumineuse en demi-cercle à la partie supérieure. Couche picturale mince, touche lisse non visible, modelé délicat et nuancé, opposition de couleurs vives (blanc de la robe et violet du manteau) et sombres (nuages du fond).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 140 ; la = 109€Dimensions hors cadre ; cadre : la = 11

Représentations :

figure ; en pied, de face, oeil, plat ; sainte Lucie

figure (sainte Lucie : en pied, de face, oeil, plat : portant, palme, nuage, angelot, rayon, ange : à mi-corps, lys, couronne) §
Debout sur un monticule au milieu de nuages assez sombres, sainte Lucie, la palme du martyr dans la main gauche, porte dans la main droite un plat contenant ses yeux ; chaussée de sandales, elle est vêtue d'une longue robe blanche à plis cassés, bordée de doré, d'un grand manteau violet à revers bleu et d'un voile blanc transparent sur ses cheveux bruns bouclés.

Venant d'en haut, des rayons lumineux obliques frappent sa tête, surmontée d'une fine auréole. Le visage tourné vers la gauche, la sainte semble regarder le ciel, dans lequel, sortant des nuages, un angelot à mi-corps, un lys à la main, tend vers elle une couronne de laurier ; deux têtes d'angelots lui font contrepoint dans les nuages de la partie supérieure droite.

Inscriptions & marques : graffiti (peint, partiellement illisible, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Un graffiti est peint en noir à la base du monticule, sur la partie gauche : Ples (les en exposant sur deux petits traits) 167 h[eures?].

État de conservation

oeuvre restaurée

Tableau restauré en 1994 par Odile Gormand

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/01/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601089XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601089XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation