



Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie
le Village
Eglise paroissiale Saint-Martin

Tableau : Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000427
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Annonciation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

D'après le décor et le style du cadre en bois sculpté, ce tableau serait datable du XVIII^e siècle, bien que la facture rappelle le siècle précédent. L'influence de peintres italiens est probable, notamment, pour le visage de la Vierge, des madones du peintre romain Sassoferrato (1609-1685).

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile très serrée, préparation blanche, tonalité jaune-brun, couleurs claires, couche picturale très fine, touche lisse. Composition marquée par une ligne oblique du haut à gauche au milieu à droite, et équilibrée par la chaise posée au sol à gauche de la scène. Modelé délicat pour la Vierge, figure de l'ange un peu lourde ; châssis en résineux, à traverse. Le cadre en bois blanc (tilleul ou peuplier ?), peint en jaune et bleu, est sculpté en bas-relief, avec baguette rapportée à décor en demi-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome ; bois blanc taillé, mouluré, peint, décor en bas relief, décor en demi relief

Mesures :

h = 157,5 ; la = 132£Dimensions de la toile. Cadre : la = 15,5, pr = 5,5

Représentations :

scène biblique ; agenouillé, de trois quarts, prie Dieu, ange ; Annonciation, Vierge
ornementation ; à feuille d'acanthé, à perle, à olive, à ruban

scène biblique (Annonciation, Vierge : agenouillée, de trois quarts, prie Dieu, ange : en vol, lys, nuage, Saint Esprit : colombe, chaise, panier, linge de maison) ; ornementation (à feuille d'acanthé, à perle, à olive, à ruban) § Cette Annonciation présente à gauche, à mi-hauteur dans les nuages, un ange en vol de profil, un lys à la main et désignant de l'autre main la colombe du Saint-Esprit qui surmonte la scène au centre du tableau, à droite, la Vierge de trois-quarts, agenouillée sur un prie-Dieu galbé, la tête inclinée et les mains croisées sur la poitrine ; l'arrière-plan n'est marqué que par les nuages à gauche et la trouée lumineuse au-dessus de la Vierge. Le côté intimiste de la scène est rendu par une chaise sur laquelle est posé panier contenant du linge, sous l'ange. Le cadre est sculpté sur le pourtour d'une frise de feuilles d'acanthé, puis d'une baguette végétale enroulée d'un ruban, et sur le bord intérieur d'une frise de perles et olives.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Très mauvais état : cadre pulvérulent ; coulures sur la partie gauche du tableau, couche picturale écaillée dans toute la partie droite, qui part en pellicules.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble, sans cadre.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600116XA



Vue d'ensemble après restauration.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20112600050NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA26000185) Rhône-Alpes, Drôme, Valaurie, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, sans cadre.

IVR82_19982600116XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble après restauration.

IVR82_20112600050NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation