Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
les Puys

# château fort dit la Tour

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000102
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117108

## Désignation

Dénomination : château fort
Appellation : dit la Tour
Parties constituantes non étudiées : donjon, chapelle, beffroi

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, A, 704 ; 1983, A, 703

## Historique

La construction du château fort de Chamaret démarre par celle du donjon, dès le début du 12$^{e}$ siècle (1136 ?), sous Dodon II de Chamaret, membre d'une famille parmi les plus importantes du Tricastin à cette époque. En 1157, un acte est dressé dans le "castrum camaretum" (cité dans le cartulaire de Richerenches). Une chapelle castrale dédiée à Saint-Barthélemy est édifiée en même temps que le donjon. Elle comprenait une nef de deux travées, terminée par une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. La construction de la forteresse se poursuit en plusieurs étapes tout au long du 13e siècle, d'abord par l'extension du logis accolé au nord du donjon, au sommet duquel sont aménagés des hourds ; puis la partie basse du donjon est percée d'une entrée avec une porte et une partie habitable qui sera prolongée d'un bâtiment vers l'ouest. Ce château fort comprenait donc le donjon appelé "la Tour", deux bâtiments d'habitation, deux cours intérieures et une chapelle castrale, l'ensemble protégé par une enceinte édifiée au 14e siècle, dans laquelle est pratiquée une porte fortifiée. Après le partage de 1254, puis les différentes acquisitions des Adhémar de Grignan, la terre de Chamaret restera unie à la baronnie de Grignan jusqu'à la Révolution. La chapelle menaçant ruine à la fin du 17e siècle, le chœur ayant été emporté dans l'éboulement de 1696, fut presque totalement démantelée alors ; cependant, ses substructures existaient encore à la fin du 19e siècle. En 1894-1895, une restauration partielle du donjon, sur les plans de J. Rey, architecte à Valence, est réalisée grâce au legs fait à la commune à cette intention par Xavier Sylvestre (décédé en 1891) ; on construit un escalier intérieur dans la tour, qui est surmontée d'un clocher, selon le vœu du testataire. La plate-forme a été consolidée à cette occasion, mais les bâtiments d'habitation et les structures annexes n'ont pas été restaurés. Une opération d'archéologie préventive a été effectuée en 1995, conséquente à l'inscription de l'ensemble au titre des Monuments historiques en 1992.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 13e siècle, 14e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1894 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Laurent, dit Joannis (ou Joannès) Rey (architecte, attribution par source)

## Description

Le château fort de Chamaret est édifié à la pointe nord du plateau des Puys, sur une plate-forme de 1250 m$^{2}$, de type éperon barré, isolée par un large fossé. Il était entouré d'une enceinte, en grande partie disparue. Le château est composé

du donjon appelé "la Tour" auquel sont accolés, au nord et à l'ouest, des vestiges de bâtiments d'habitation fortifiés, d'une petite cour au nord-ouest, et des ruines de la chapelle castrale au sud. Le donjon quadrangulaire, ainsi que les vestiges des différents ouvrages, sont construits en moyen appareil de calcaire à joints fins (certains murs présentant quelques assises en molasse). Le donjon est précédé d'un réduit défensif placé à une extrémité de la courtine qui barre l'éperon (côté sud), délimitant une cour au sud-ouest. Une tour quadrangulaire défend la porte, et un dispositif en chicane est percé de meurtrières basses à ouvertures multiples, couvertes de voûtes en canonnière ; l'étage au-dessus était une partie du logis : un de ses murs présente diverses baies, dont une grande fenêtre en plein cintre, autrefois flanquée de deux colonnettes, et la naissance de la voûte est soulignée d'un cordon gravé de dents d'engrenage. La face sud du donjon n'est percée d'aucune ouverture et se prolonge à l'ouest par un puissant contrefort, formant un mur-bouclier destiné à protéger l'entrée ; contre celui-ci s'appuie le grand arc plein cintre qui surplombe la base de la face ouest, dont les murs latéraux conservent, à l'étage, les éléments d'aménagement du logis (évier, placard). L'intérieur du donjon comporte cinq niveaux, chacun formé d'une salle voûtée en plein-cintre appareillé, sauf celle du 1er étage, qui devait être couverte d'un plancher ; un escalier aménagé à la fin du 19e siècle les fait communiquer. Le 5e niveau en retrait, est constitué d'une courte voûte pour le guet, ouverte au nord sur l'extérieur. Un escalier extérieur en pierre permet d'accéder à la terrasse qui couvre ce niveau, sur laquelle s'élève un clocher-mur à une baie. L'élévation nord est aveugle ; les rares baies, en plein cintre ou meurtrières, sont pratiquées dans les élévations est et ouest. Les vestiges d'un autre logis sont visibles dans un corps de bâtiment au nord, percé de portes et de fenêtres cintrées. Le mur de soutènement qui consolide la plate-forme est bâti en pierre de taille de remploi et en moellons, il est percé à intervalles réguliers de portes en plein cintre.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; molasse ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie, suspendu

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

D'une hauteur impressionnante, la Tour de Chamaret qui s'impose dans le paysage de plusieurs kilomètres à la ronde, est un élément remarquable tant du point de vue visuel qu'au sens architectural propre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : donjon
Protections : inscrit MH, 1992/09/25

Protection de l'ensemble du site.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue générale du château depuis le village.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600296XA

Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600289X

Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600288X

La tour et un mur de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600290X

Elévation sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600292X

Elévation de la tour depuis le sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600270X

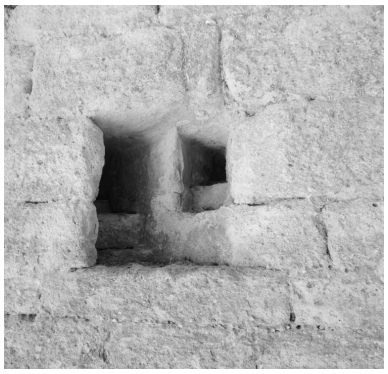
Elévation sud et vestiges de la chapelle castrale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600253X

Mur-bouclier sud percé d'une porte.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600249X

Mur-bouclier sud et fenêtre.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600248X

Le mur-bouclier, revers, vue du nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600254X

La porte du mur-bouclier, vue du nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600250X



Détail de meurtrières.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600252X

Bâtiment nord et porte d'entrée du donjon.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600251X

Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane, meurtrières multiples et placard bas du mur bouclier à l'ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600256X

Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane et autres ouvertures.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600257X

Bâtiment ouest, baies.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600262X

Avant-corps du donjon. Départ de l'arc, placard et évier.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600258X

Bâtiment ouest, portes du mur nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600263X

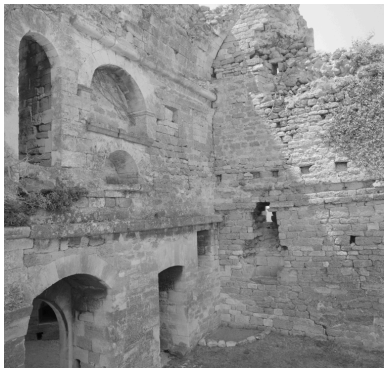
Bâtiment ouest, parties hautes du mur nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600261X

Bâtiment ouest. Porte haute nord et porte au 1er étage.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600260X

Détail des inscriptions 74 et S.C. sur des pierres changées au XIXe siècle sur le bâtiment nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600255X

Bâtiment nord, intérieur
du mur sud, parties basses.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600266X

Bâtiment nord, intérieur
du mur sud, parties basses.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600267X

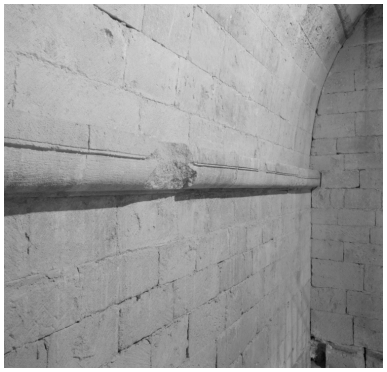


Bâtiment nord, intérieur du mur sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600264X

Bâtiment nord, intérieur
du mur sud, parties hautes.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600268X

Bâtiment nord, intérieur
du mur sud, parties hautes.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600269X

Bâtiment nord, intérieur du mur
ouest et départ du mur nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600265X

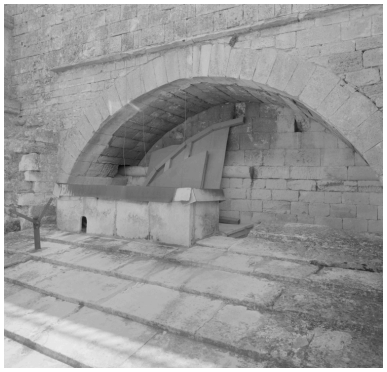


Donjon, bandeau au 2ème étage.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600273X

Détail de l'appareil à l'intérieur
du donjon et départ d'un arc.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600271X

Détail de l'appareil à
l'intérieur du donjon, une
baie et des trous de boulins.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600272X

Vestiges de mur dans la partie haute du donjon et partie de la voûte de la guette.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600276X



La voûte de la guette.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600277X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble castral, dit la Tour de Chamaret (IA26000098) Chamaret, les Puys
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
Cloche, dite Anne-Marie Charlotte, et mécanisme d'horloge (IM26000395) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénetière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du château depuis le village.

IVR82_19992600296XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82_19992600289X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82_19992600288X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour et un mur de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82_19992600290X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud.

IVR82_19992600292X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation de la tour depuis le sud-ouest.

IVR82_19992600270X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud et vestiges de la chapelle castrale.

IVR82_19992600253X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur-bouclier sud percé d'une porte.

IVR82_19992600249X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur-bouclier sud et fenêtre.

IVR82_19992600248X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le mur-bouclier, revers, vue du nord.

IVR82_19992600254X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte du mur-bouclier, vue du nord.

IVR82_19992600250X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de meurtrières.

IVR82_19992600252X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord et porte d'entrée du donjon.

IVR82_19992600251X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane, meurtrières multiples et placard bas du mur bouclier à l'ouest.

IVR82_19992600256X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane et autres ouvertures.

IVR82_19992600257X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest, baies.

IVR82_19992600262X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Avant-corps du donjon. Départ de l'arc, placard et évier.

IVR82_19992600258X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest, portes du mur nord.

IVR82_19992600263X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest, parties hautes du mur nord.

IVR82_19992600261X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment ouest. Porte haute nord et porte au 1er étage.

IVR82_19992600260X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des inscriptions 74 et S.C. sur des pierres changées au XIXe siècle sur le bâtiment nord.

IVR82_19992600255X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties basses.

IVR82_19992600266X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties basses.

IVR82_19992600267X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur sud.

IVR82_19992600264X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties hautes.

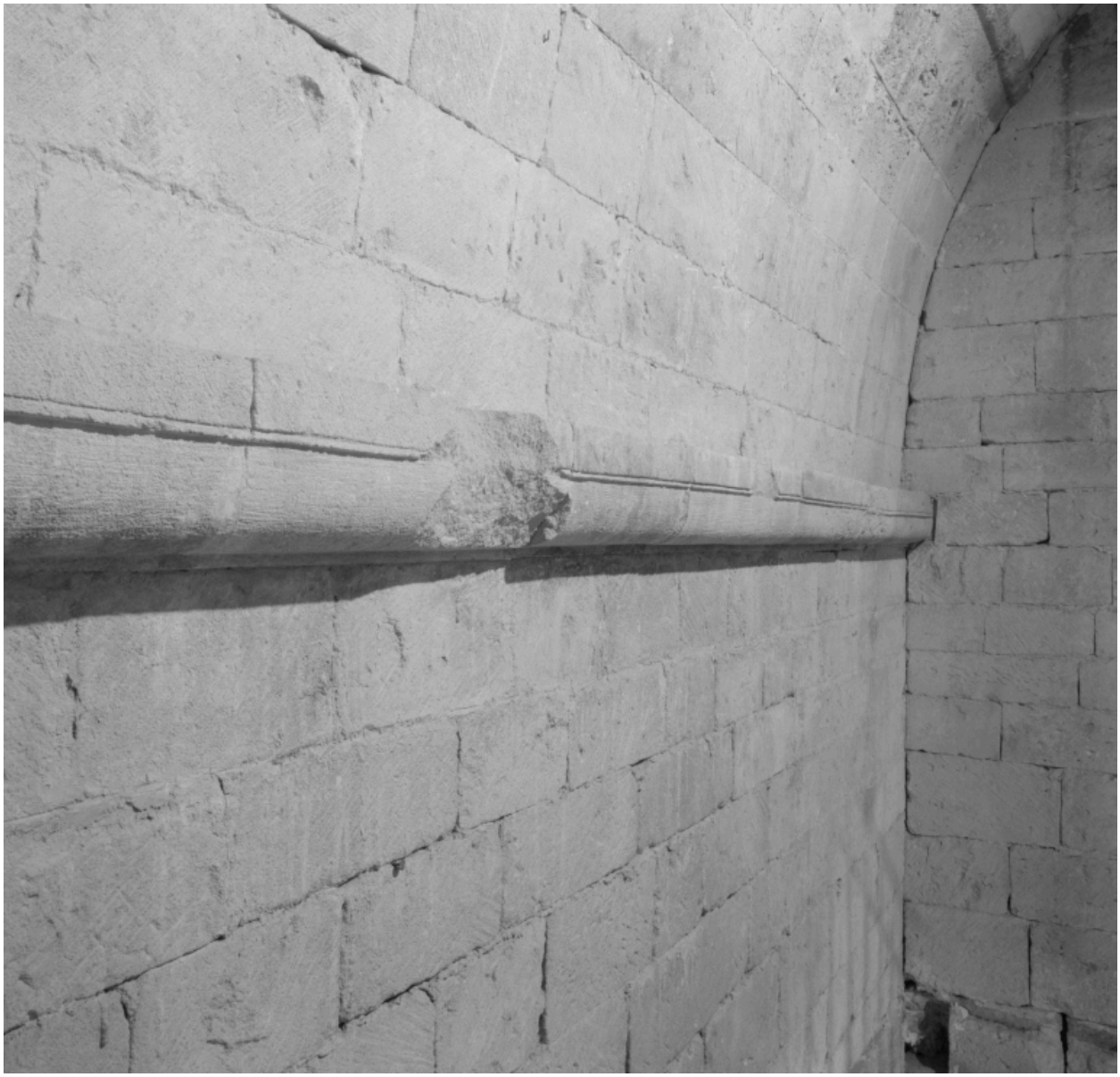
IVR82_19992600268X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties hautes.

IVR82_19992600269X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment nord, intérieur du mur ouest et départ du mur nord.

IVR82_19992600265X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Donjon, bandeau au 2ème étage.

IVR82_19992600273X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'appareil à l'intérieur du donjon et départ d'un arc.

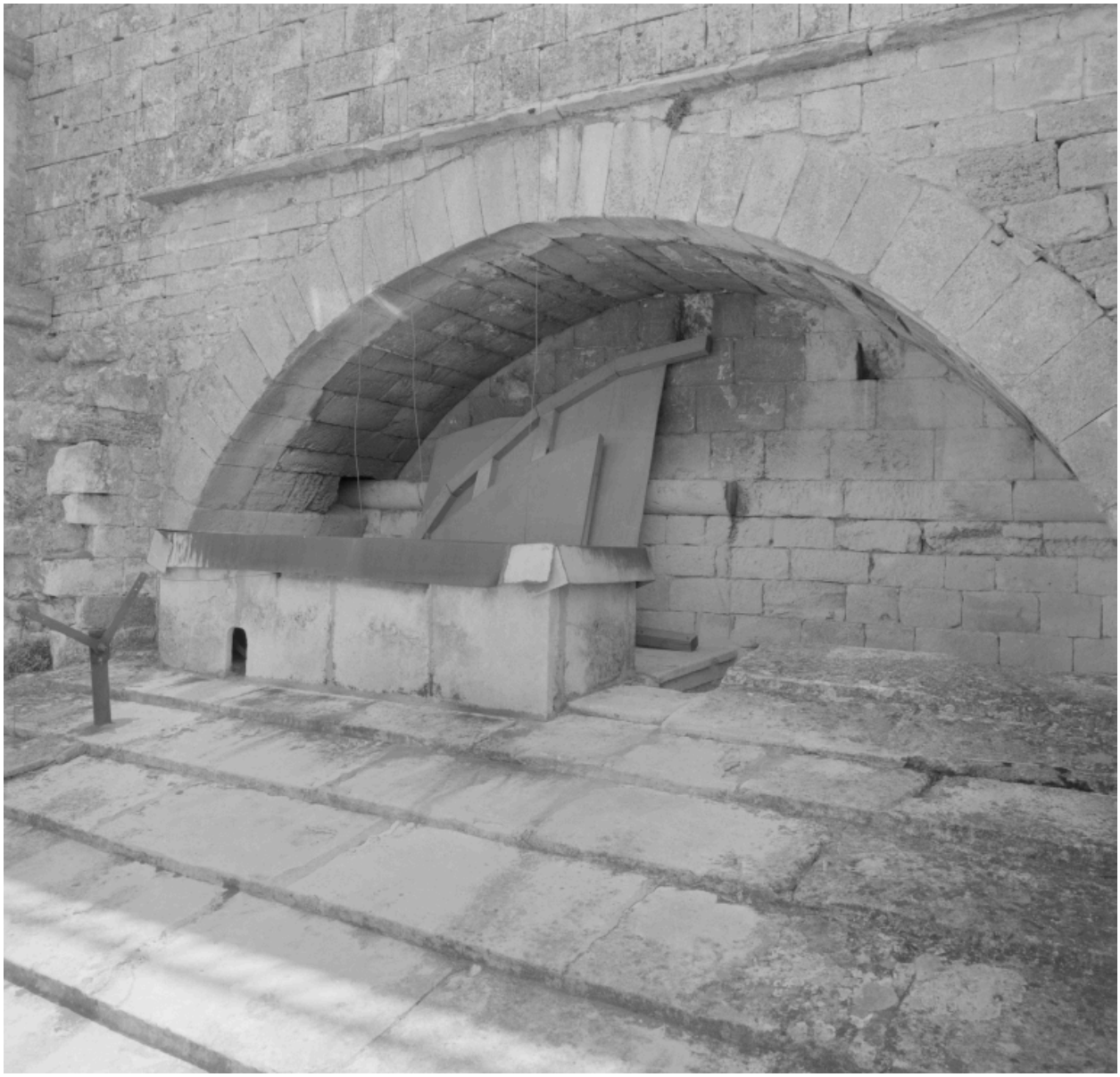
IVR82_19992600271X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'appareil à l'intérieur du donjon, une baie et des trous de boulins.

IVR82_19992600272X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestiges de mur dans la partie haute du donjon et partie de la voûte de la guette.

IVR82_19992600276X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La voûte de la guette.

IVR82_19992600277X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation