



Rhône-Alpes, Drôme  
Chamaret  
les Puys

## château fort dit la Tour

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000102  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00117108

### Désignation

Dénomination : château fort  
Appellation : dit la Tour  
Parties constituantes non étudiées : donjon, chapelle, beffroi

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1835, A, 704 ; 1983, A, 703

### Historique

La construction du château fort de Chamaret démarre par celle du donjon, dès le début du 12<sup>e</sup> siècle (1136 ?), sous Dodon II de Chamaret, membre d'une famille parmi les plus importantes du Tricastin à cette époque. En 1157, un acte est dressé dans le "castrum camaretum" (cité dans le cartulaire de Richerenches). Une chapelle castrale dédiée à Saint-Barthélemy est édifée en même temps que le donjon. Elle comprenait une nef de deux travées, terminée par une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. La construction de la forteresse se poursuit en plusieurs étapes tout au long du 13<sup>e</sup> siècle, d'abord par l'extension du logis accolé au nord du donjon, au sommet duquel sont aménagés des hourds ; puis la partie basse du donjon est percée d'une entrée avec une porte et une partie habitable qui sera prolongée d'un bâtiment vers l'ouest. Ce château fort comprenait donc le donjon appelé "la Tour", deux bâtiments d'habitation, deux cours intérieures et une chapelle castrale, l'ensemble protégé par une enceinte édifée au 14<sup>e</sup> siècle, dans laquelle est pratiquée une porte fortifiée. Après le partage de 1254, puis les différentes acquisitions des Adhémar de Grignan, la terre de Chamaret restera unie à la baronnie de Grignan jusqu'à la Révolution. La chapelle menaçant ruine à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, le chœur ayant été emporté dans l'éboulement de 1696, fut presque totalement démantelée alors ; cependant, ses substructures existaient encore à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. En 1894-1895, une restauration partielle du donjon, sur les plans de J. Rey, architecte à Valence, est réalisée grâce au legs fait à la commune à cette intention par Xavier Sylvestre (décédé en 1891) ; on construit un escalier intérieur dans la tour, qui est surmontée d'un clocher, selon le vœu du testataire. La plate-forme a été consolidée à cette occasion, mais les bâtiments d'habitation et les structures annexes n'ont pas été restaurés. Une opération d'archéologie préventive a été effectuée en 1995, consécutive à l'inscription de l'ensemble au titre des Monuments historiques en 1992.

Période(s) principale(s) : 12<sup>e</sup> siècle, 13<sup>e</sup> siècle, 14<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1894 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Joannis Rey (architecte, attribution par source)

### Description

Le château fort de Chamaret est édifé à la pointe nord du plateau des Puys, sur une plate-forme de 1250 m<sup>2</sup>, de type éperon barré, isolée par un large fossé. Il était entouré d'une enceinte, en grande partie disparue. Le château est composé

du donjon appelé "la Tour" auquel sont accolés, au nord et à l'ouest, des vestiges de bâtiments d'habitation fortifiés, d'une petite cour au nord-ouest, et des ruines de la chapelle castrale au sud. Le donjon quadrangulaire, ainsi que les vestiges des différents ouvrages, sont construits en moyen appareil de calcaire à joints fins (certains murs présentant quelques assises en molasse). Le donjon est précédé d'un réduit défensif placé à une extrémité de la courtine qui barre l'éperon (côté sud), délimitant une cour au sud-ouest. Une tour quadrangulaire défend la porte, et un dispositif en chicane est percé de meurtrières basses à ouvertures multiples, couvertes de voûtes en canonnière ; l'étage au-dessus était une partie du logis : un de ses murs présente diverses baies, dont une grande fenêtre en plein cintre, autrefois flanquée de deux colonnettes, et la naissance de la voûte est soulignée d'un cordon gravé de dents d'engrenage. La face sud du donjon n'est percée d'aucune ouverture et se prolonge à l'ouest par un puissant contrefort, formant un mur-bouclier destiné à protéger l'entrée ; contre celui-ci s'appuie le grand arc plein cintre qui surplombe la base de la face ouest, dont les murs latéraux conservent, à l'étage, les éléments d'aménagement du logis (évier, placard). L'intérieur du donjon comporte cinq niveaux, chacun formé d'une salle voûtée en plein-cintre appareillé, sauf celle du 1er étage, qui devait être couverte d'un plancher ; un escalier aménagé à la fin du 19e siècle les fait communiquer. Le 5e niveau en retrait, est constitué d'une courte voûte pour le guet, ouverte au nord sur l'extérieur. Un escalier extérieur en pierre permet d'accéder à la terrasse qui couvre ce niveau, sur laquelle s'élève un clocher-mur à une baie. L'élévation nord est aveugle ; les rares baies, en plein cintre ou meurtrières, sont pratiquées dans les élévations est et ouest. Les vestiges d'un autre logis sont visibles dans un corps de bâtiment au nord, percé de portes et de fenêtres cintrées. Le mur de soutènement qui consolide la plate-forme est bâti en pierre de taille de remploi et en moellons, il est percé à intervalles réguliers de portes en plein cintre.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; molasse ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie, suspendu

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Statut, intérêt et protection

D'une hauteur impressionnante, la Tour de Chamaret qui s'impose dans le paysage de plusieurs kilomètres à la ronde, est un élément remarquable tant du point de vue visuel qu'au sens architectural propre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : donjon

Protections : inscrit MH, 1992/09/25

Protection de l'ensemble du site.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



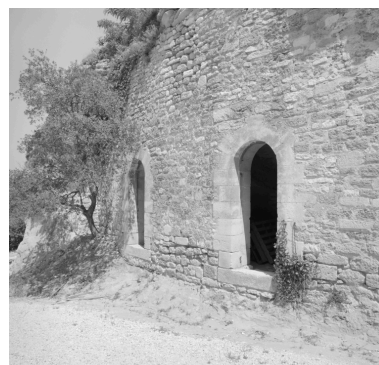
Vue générale du château depuis le village.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600296XA



Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600289X



Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600288X



La tour et un mur de soutènement  
construits en 1895 pour consolider  
la plate-forme du plateau des Puits.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600290X



Elévation sud.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600292X



Elévation de la tour  
depuis le sud-ouest.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600270X



Elévation sud et vestiges  
de la chapelle castrale.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600253X



Mur-bouclier sud percé d'une porte.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600249X



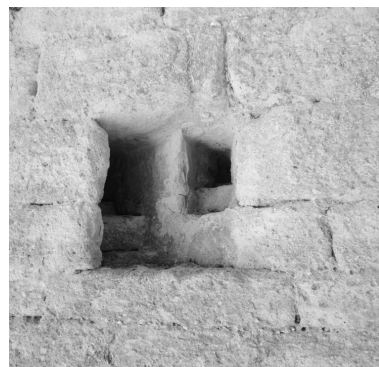
Mur-bouclier sud et fenêtre.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600248X



Le mur-bouclier, revers, vue du nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600254X



La porte du mur-  
bouclier, vue du nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600250X



Détail de meurtrières.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600252X



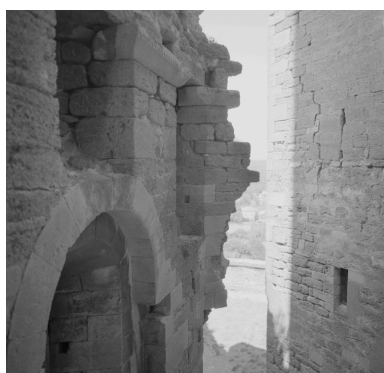
Bâtiment nord et porte  
d'entrée du donjon.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600251X



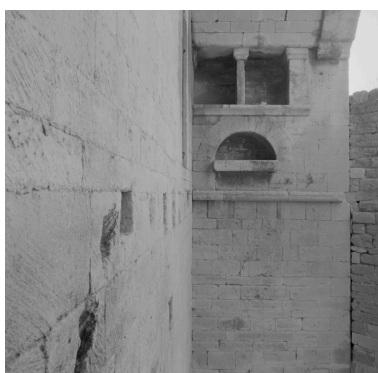
Bâtiment ouest, intérieur du  
mur sud-ouest. Fenêtre romane,  
meurtrières multiples et placard  
bas du mur bouclier à l'ouest.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600256X



Bâtiment ouest, intérieur  
du mur sud-ouest. Fenêtre  
romane et autres ouvertures.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600257X



Bâtiment ouest, baies.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600262X



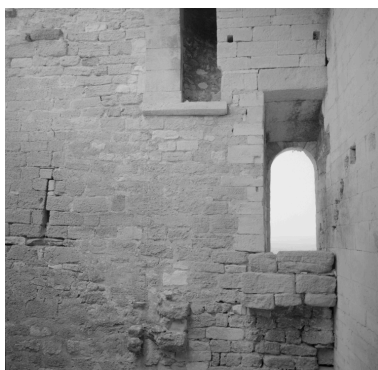
Avant-corps du donjon. Départ  
de l'arc, placard et évier.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600258X



Bâtiment ouest, portes du mur nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600263X



Bâtiment ouest, parties  
hautes du mur nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600261X



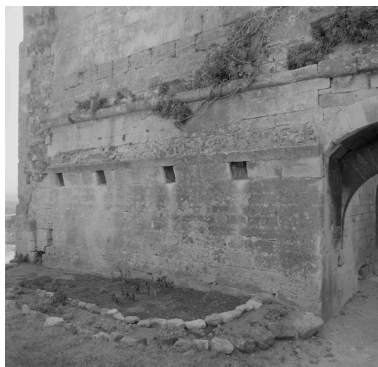
Bâtiment ouest. Porte haute  
nord et porte au 1er étage.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600260X



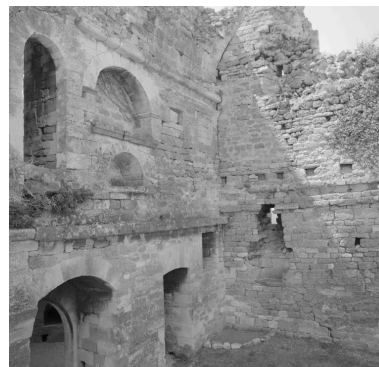
Détail des inscriptions 74 et  
S.C. sur des pierres changées au  
XIXe siècle sur le bâtiment nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600255X



Bâtiment nord, intérieur  
du mur sud, parties basses.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600266X



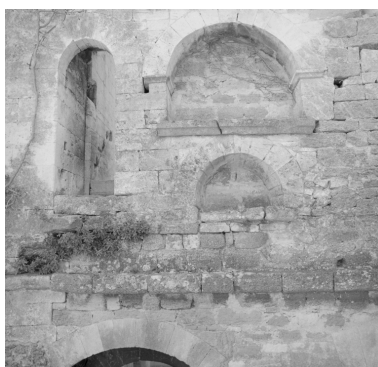
Bâtiment nord, intérieur  
du mur sud, parties basses.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600267X



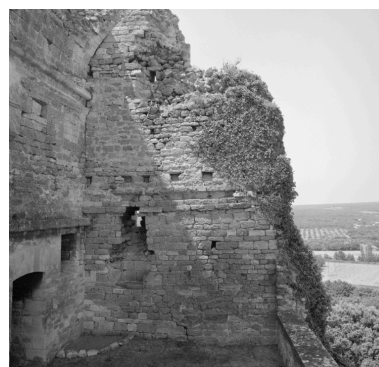
Bâtiment nord, intérieur du mur sud.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600264X



Bâtiment nord, intérieur  
du mur sud, parties hautes.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600268X



Bâtiment nord, intérieur  
du mur sud, parties hautes.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600269X



Bâtiment nord, intérieur du mur  
ouest et départ du mur nord.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600265X



Donjon, bandeau au 2ème étage.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600273X



Détail de l'appareil à l'intérieur  
du donjon et départ d'un arc.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600271X



Détail de l'appareil à  
l'intérieur du donjon, une  
baie et des trous de boulins.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600272X



Vestiges de mur dans la partie haute du donjon et partie de la voûte de la guette.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600276X



La voûte de la guette.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600277X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble castral, dit la Tour de Chamaret (IA26000098) Chamaret, les Puys

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Cloche, dite Anne-Marie Charlotte, et mécanisme d'horloge (IM26000395) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénétière

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du château depuis le village.

IVR82\_19992600296XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82\_19992600289X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Les murs de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82\_19992600288X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour et un mur de soutènement construits en 1895 pour consolider la plate-forme du plateau des Puys.

IVR82\_19992600290X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud.

IVR82\_19992600292X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la tour depuis le sud-ouest.

IVR82\_19992600270X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud et vestiges de la chapelle castrale.

IVR82\_19992600253X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur-bouclier sud percé d'une porte.

IVR82\_19992600249X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur-bouclier sud et fenêtre.

IVR82\_19992600248X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur-bouclier, revers, vue du nord.

IVR82\_19992600254X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La porte du mur-bouclier, vue du nord.

IVR82\_19992600250X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de meurtrières.

IVR82\_19992600252X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord et porte d'entrée du donjon.

IVR82\_19992600251X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane, meurtrières multiples et placard bas du mur bouclier à l'ouest.

IVR82\_19992600256X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, intérieur du mur sud-ouest. Fenêtre romane et autres ouvertures.

IVR82\_19992600257X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, baies.

IVR82\_19992600262X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-corps du donjon. Départ de l'arc, placard et évier.

IVR82\_19992600258X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, portes du mur nord.

IVR82\_19992600263X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Bâtiment ouest, parties hautes du mur nord.

IVR82\_19992600261X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest. Porte haute nord et porte au 1er étage.

IVR82\_19992600260X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des inscriptions 74 et S.C. sur des pierres changées au XIXe siècle sur le bâtiment nord.

IVR82\_19992600255X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties basses.

IVR82\_19992600266X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties basses.

IVR82\_19992600267X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, intérieur du mur sud.

IVR82\_19992600264X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties hautes.

IVR82\_19992600268X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, intérieur du mur sud, parties hautes.

IVR82\_19992600269X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



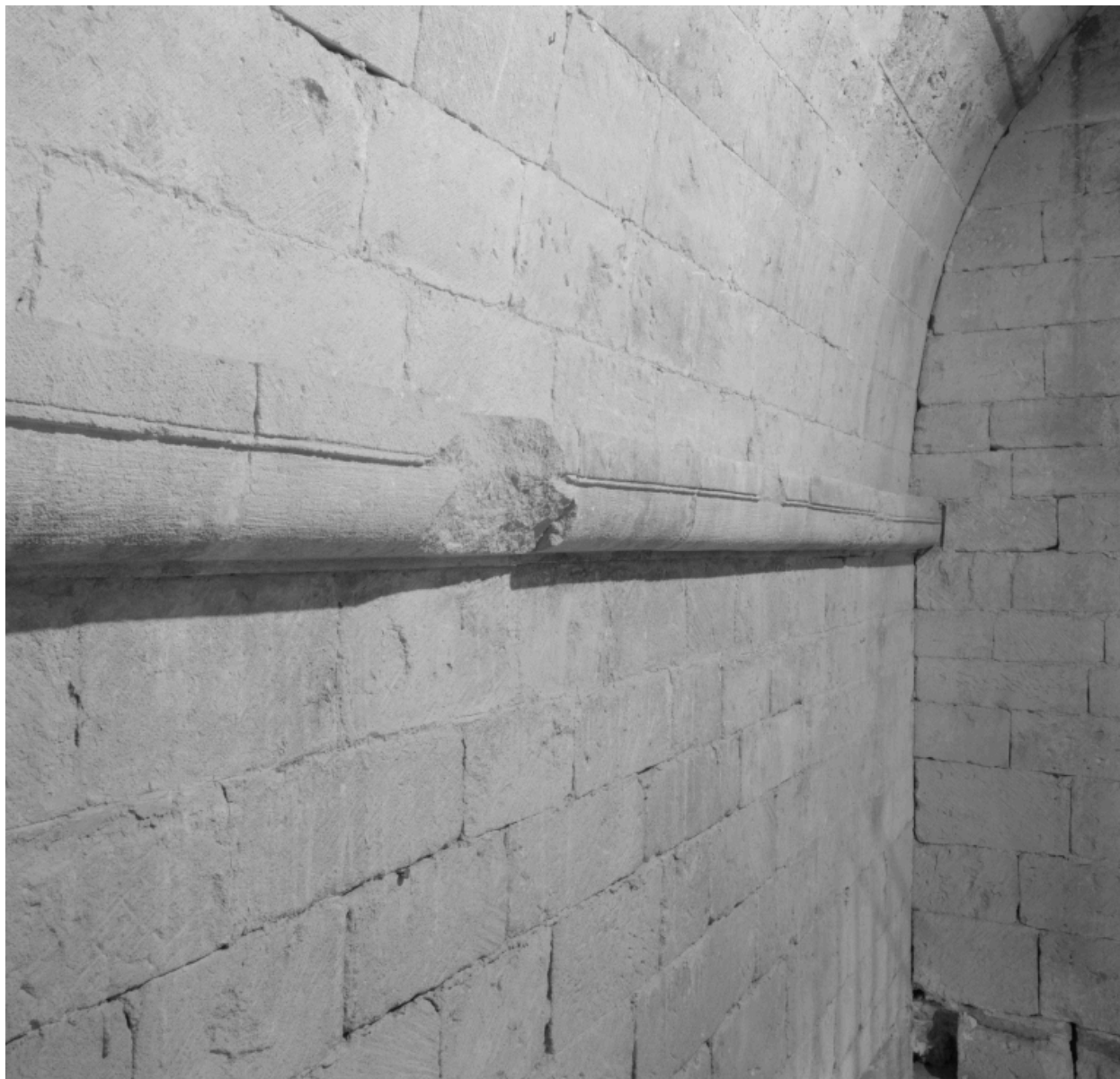


Bâtiment nord, intérieur du mur ouest et départ du mur nord.

IVR82\_19992600265X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Donjon, bandeau au 2ème étage.

IVR82\_19992600273X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'appareil à l'intérieur du donjon et départ d'un arc.

IVR82\_19992600271X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'appareil à l'intérieur du donjon, une baie et des trous de boulins.

IVR82\_19992600272X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de mur dans la partie haute du donjon et partie de la voûte de la guette.

IVR82\_19992600276X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La voûte de la guette.

IVR82\_19992600277X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation