



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

# Estampe d'après François Gérard - Entrée de Henri IV à Paris, 22 mars 1594

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004931 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Entrée de Henri IV à Paris (L')

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Estampe de P. Foschi d'après le tableau de François Gérard, *Entrée de Henri IV à Paris*, 22 mars 1594, réalisé en 1817 (château de Versailles, galerie des Batailles, MV 2715).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Foschi (graveur), Alfred Chardon fils (imprimeur)

Auteur de l'oeuvre source : François Gérard (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Bourbon de (modèle)

#### **Description**

Estampe, sous verre et encadrée ; cadre doré.

# Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures:

h = 68,8; la = 108

Représentations:

scène : personnage historique, foule

Henri IV

L'entrée de Henri IV à Paris, le 22 mars 1594.

30 avril 2024 Page 1

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

<u>Lettre</u>: (titre) L'ENTRÉE DE HENRI IV A PARIS. / Dédiée à Sa Majesté Charles X. / (b. g.) F. Gérard pinx.t / (b. d.) P. Foschi sculp.t / Imprimé par Chardon fils. / Par son très humble / & très obéissant serviteur P. Foschi.

#### État de conservation

oeuvre tachée

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

#### Références documentaires

## **Bibliographie**

• Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995

Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol. vol. I, n° 2057, p.362

# Données complémentaires

#### F-MDT-Randan

#### Illustrations



Vue générale Phot. Maryse Durin-Tercelin IVR84\_20216300888NUCA

#### **Dossiers liés**

# **Oeuvre(s) contenue(s):**

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens

 $Copyright(s): @\ R\'{e}gion\ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes,\ Inventaire\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ patrimoine\ culturel\ ;\ @\ Centre\ des\ monuments\ nationaux$ 

30 avril 2024 Page 2



Vue générale

# IVR84\_20216300888NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

30 avril 2024 Page 3