Rhône-Alpes, Drôme
Chantemerle-lès-Grignan
le Village
église paroissiale Saint-Maurice

Tableau : la Conversion de saint Maurice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000037
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Conversion de saint Maurice (la)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Chapelle gauche (Saint-Maurice), mur nord

Historique

La dévotion à saint Maurice, patron de l'église, est répandue dans la vallée du Rhône. La composition du tableau du Greco, décrivant la conversion et le martyre de saint Maurice, a pu inspirer de loin le peintre local anonyme qui a réalisé ce tableau, d'un style à la fois naïf et théâtral. Représenté en chef militaire romain, le saint, ainsi que certains de ses officiers, portent moustache et favoris, détail anachronique qui date le tableau du 19e siècle : cette mode apparaît avec les grenadiers de Napoléon Ier et dure tout au long du siècle. Le traitement raide et schématisé de la musculature, des armures et des visages des soldats, rappelle la technique de l'illustration, et de ce fait, l'oeuvre paraît assez tardive. Par son style et la ressemblance dans la manière de traiter certains détails (visages, doigts, drapés), elle est à rapprocher du tableau représentant l'Institution du Rosaire, conservé dans la même église et qui semblerait être de la même main. Oeuvre déposée après l'enquête, lors de la restauration de l'église en 1998.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, d'aspect mât, tonalité bleue, couche picturale mince ; importance du graphisme soulignant les traits des visages et certains détails (sandales, lances, détails de l'armure) ; traitement d'ensemble assez schématisé, style naïf. Revers non vu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, absence de vernis, polychrome

Mesures :

h = 202 ; la = 163£Dimensions hors cadre.

Représentations :
scène ; triangle, dans les airs, rayons lumineu ; trinité
saint Maurice : en pied, blanc, armure, moustache : anachronisme, chef militaire, enseigne militaire, main : levé, conversion, exhortation, état major, cessation de guerre, épée, arc : abandon
soldat, bataille, lance)

scène (trinité : triangle, dans les airs, rayons lumineux ; saint Maurice : en pied, blanc, armure, moustache : anachronisme, chef militaire, enseigne militaire, main : levé, conversion, exhortation, état major, cessation de guerre, épée, arc : abandon ; soldat, bataille, lance) § Saint Maurice exhorte les officiers de la légion thébaine à subir avec lui le martyre. Sur fond de champ de bataille, le saint, moustachu, en uniforme de soldat romain, tenant d'une main l'enseigne de sa légion et le doigt de la main droite levé vers le ciel, figure au centre de la scène, au 1er plan, son épée et son arc jetés à ses pieds. Dans le ciel, perçant les nues, le triangle avec le nom de Dieu inscrit en hébreu, envoie ses rayons lumineux vers le casque du saint inspiré, qu'un groupe d'officiers écoute, à gauche de la scène, tandis qu'au second plan, à droite, des soldats continuent le combat.

État de conservation

mauvais état

Toile distendue, trous, bleuissement de la couche picturale, salissures.

Statut, intérêt et protection

La datation du 18e siècle, proposée pour ce tableau dans l'arrêté de protection n° 2799, est erronée, et, au regard de sa qualité très moyenne, l'inscription au titre objet semble un peu excessive. Précision sur la protection : La datation du 18e siècle, proposée pour ce tableau dans l'arrêté de protection n° 2799, est erronée, et, au regard de sa qualité très moyenne, l'inscription au titre objet semble un peu excessive.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Saint Maurice exhortant les officiers de la légion thébaine à subir avec lui le martyre, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600420XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Maurice (IA26000074) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Saint Maurice exhortant les officiers de la légion thébaine à subir avec lui le martyre, vue d'ensemble.

IVR82_19972600420XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation