Rhône-Alpes, Ain
Frans
chemin des Gajères
Eglise Paroissiale Saint-Etienne

ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000463
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir en argent doré du milieu 19e siècle dont la custode également en argent doré a été réalisée par la maison d'orfèvrerie Armand-Calliat ; on peut penser que cet ostensoir en argent est celui mentionné dans l'inventaire de 1846 par le curé Robin.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Calliat (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir en argent doré, ciselé, ciselé au mat, repoussé ; estampage des rayons autour de la lunette ; ailes de l'ange, guillochées ; custode en argent doré poli

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, ciselé, ciselé au mat, repoussé, estampage, guilloché, poli

Mesures :
h = 72 ; la = 34 ; pr = 17

Représentations :
figure biblique ; en pied, bras ; ange
rayon
nuée
croix
ornementation ; palmettes, pampre, épis, perles, torsade, volute, cuir) agnea
triangle

figure biblique (ange : en pied, bras : levé, nuée, globe) ; rayon ; nuée ; croix ; ornementation (palmettes, pampre, épis, perles, torsade, volute, cuir) agneau ; triangle § Ostensoir à base rectangulaire posée sur quatre pieds en volutes, ornés de pampres et de palmettes ; bords de la base à motifs de palmettes et d'épis, sur la face principale représentation de l'Agneau aux sept sceaux, sur le revers : triangle avec nuée rayonnante, sur les autres faces : cuirs enroulés ; au-dessus, bague rectangulaire à motifs de palmettes et rang de perles ; tige constituée d'un ange, main droite levée, posé sur un nuage, lui-même sur un globe orné de torsade ; lunette circulaire entourée de nuages et d'une gloire rayonnante que couronne une croix.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent départements apres 1838

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : A C S, une abeille dans un losange horizontal (2 poinçons de maître sur le poucier de la custode) ; poinçon de 2e titre et différent de Lyon (1 sur la base du pied et 1 sur les rayons de la gloire)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000463/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000463/index.htm

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Etienne (IA01000096) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel