



Rhône-Alpes, Loire
La Ricamarie
Les Combes
les Combes

Mine de la Ricamarie dit puits des Combes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001268
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : mine
Parties constituantes non étudiées : chevalement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999. AO 149, 150

Historique

Construit de 1935 à 1950, ce chevalement fait partie de la deuxième génération des chevalements en béton, nombreux dans la Loire, apparus dans les années 1930. La présence à Lyon d'une entreprise spécialisée dans le béton, dirigée par les ingénieurs Limousin et Freyssinet à jouer un rôle important dans cette habitude. En 1935, le puits fonctionne sous forme de bure (puits reliant deux galeries sans contact avec la surface). Il est foncé plus profondément à 469 m en 1949, date à laquelle commencent les travaux de maçonnerie pour la construction du chevalement. C'est dans le cadre du plan Marshall que sont édifiés le chevalement et les bâtiments complémentaires. En 1960, on extrait 1 200 tonnes de charbon par jour. Le minerai extrait tombe sur une trémie puis sur une bande transporteuse qui serpentait à flanc de coteau jusqu'au lavoir du puits Pigeot où se trouve tous les équipements annexes, lavabos, lampisterie. Les mineurs montent en car au puits des Combes. En 1972, le puits devient puits d'exhaure, une pompe extrait l'eau d'infiltration protégeant les travaux du puits pigeot dont le puits des Combes devient une dépendance jusqu'à la fermeture définitive du dernier puits de la Loire. Associé au site du puits Pigeot détruit, le site se situe à proximité de la cité ouvrière des Combes et du hameau des Maures, environnement rural, bois à proximité. La cité des Combes est construite en 1922 par les Houillères de Montrambert et de la Béraudière pour accueillir les immigrés polonais de Postdam et de Catowice avec leurs familles. Le crassier de Saint-Pierre, terail du puits Pigeot, est constitué des déchets de houilles dès lors que l'on a utilisé la technique du foudroyage des galeries à la place du remblayage. Son exploitation par une entreprise de graviers durera encore une quinzaine d'années, c'est un élément fort du paysage minier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930 (daté par source), 1935, 1949

Description

C'est un ensemble de 3 bâtiments en béton accolés de plan rectangulaire : 2 ateliers (conditionnement et salle des machines) et le bâtiment du chevalement. Les 2 bâtiments (hors chevalement) sont en rez-de-chaussée et de 10 m de hauteur pour le premier et de 9 m pour le second ils sont en béton avec extradados de voûte en couverture. La hauteur du chevalement à partir du sol est de 29 m, il est de plan rectangulaire avec un escalier extérieur tournant suspendu autour du bâti avec deux ouvertures rectangulaires superposées sur la partie haute. La cabine couverte du chevalement est ouverte sur les 4 côtés

laissant la molette visible. Il est visible depuis de l'autoroute. Reste des traces plots de ciment, de la bande transporteuse qui emmenait le charbon au lavoir du puits Pigeot.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Volonté forte de la mairie de conserver ce patrimoine minier de la commune qui l'a racheté pour empêcher la destruction programmée par les Houillères. Projet de valorisation : salle de spectacle, local pour association, annexe de la futur cité du design.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2003/11/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Annexe 1

Le monument des étoiles

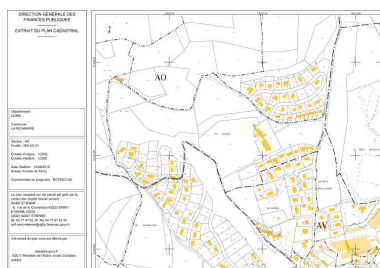
Le monuments aux victimes de la fusillade du Brulé à la Ricamarie : un hommage aux mineurs, le monument des étoiles

Sur le chemin du puits des Combes, ce monument réalisée par le Victor Caniato et inauguré en 1989, rappelle un épisode historique important : en juin 1869, éclate une grève générale à la suite des élections des députés où le candidat républicain des mineurs Bertholon est battu. Les 18 000 mineurs du bassin se mettent en grève, des mineurs sont arrêtés au puits de l'Ondaine et conduits à la prison de Saint-Etienne par la troupe. En passant au hameau du Brulé les grévistes s'interposent, les soldats ripostent en tirant, on relève 14 morts parmi les mineurs, la répression est très dure. Cet épisode mêlé a celui de la fusillade d'Aubin dans le nord, a inspiré Emile Zola pour l'épisode de la grève dans Germinal. Cette sculpture d'une hauteur de 3,60 m est située au carrefour des routes de Caintin et du Puits des Combes. Elle est formée de 14 étoiles symbolisant les victimes de la fusillade, dont les noms sont gravés sur la table d'offrande. L'enfant endormi à leurs pieds représente l'avenir et l'espoir des hommes.

Illustrations



Carte de localisation
Dess. André Céréza
IVR84_20194200177NUDA



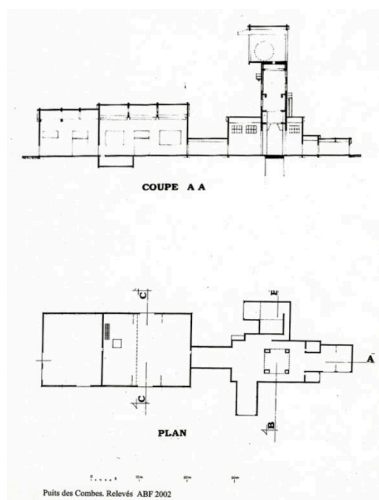
Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20194200170NUDA



Vue générale, vue sud
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20054202389NUCA



Monument des Etoiles (hommage
aux victimes de la fusillade de Brulé)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20054202388NUCA



Plan et coupe AA, relevés ABF, 2002
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20054202390NUCA

Dossiers liés

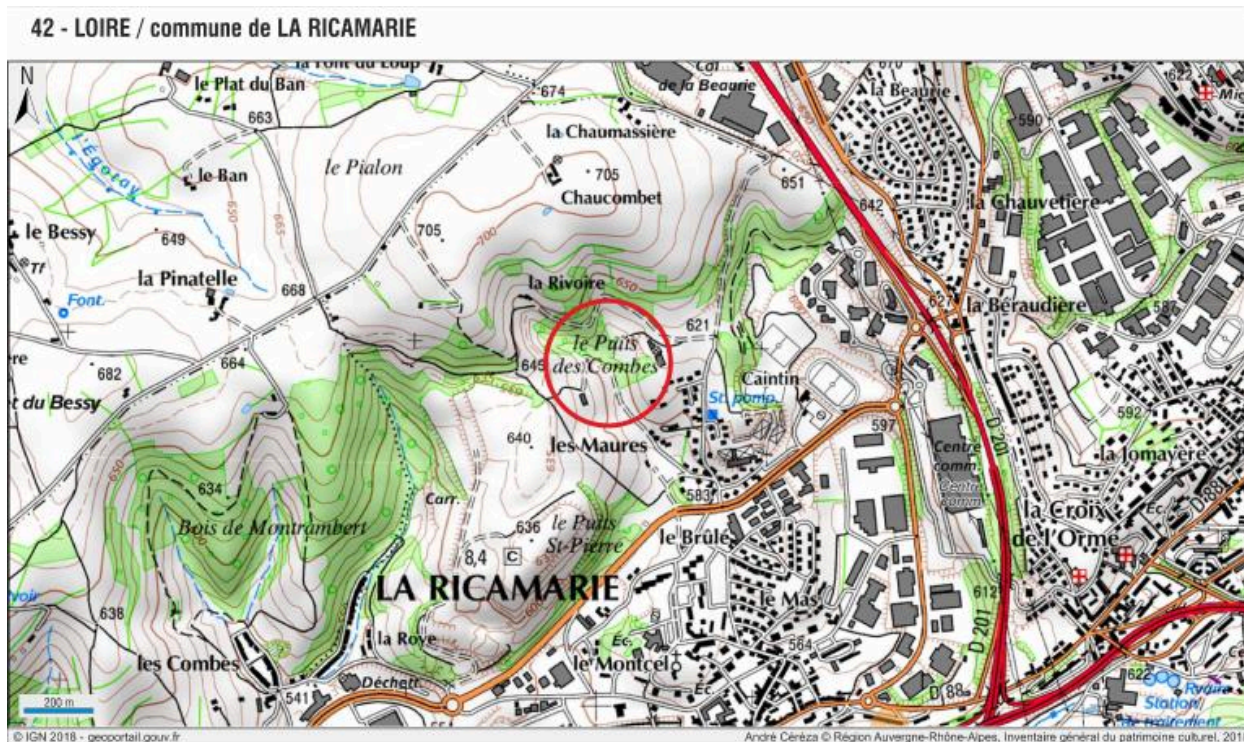
Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

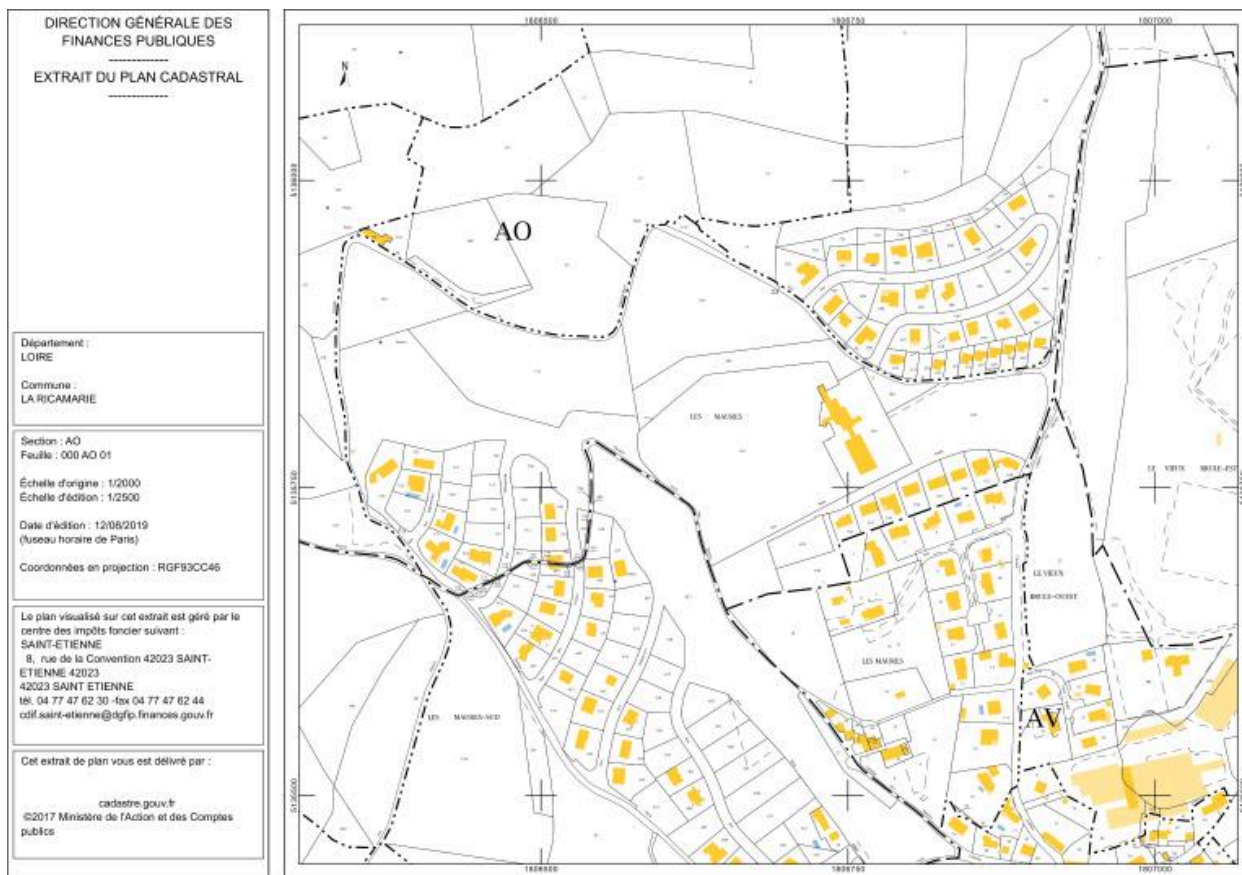


Carte de localisation

IVR84_20194200177NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral

IVR84_20194200170NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, vue sud

IVR82_20054202389NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

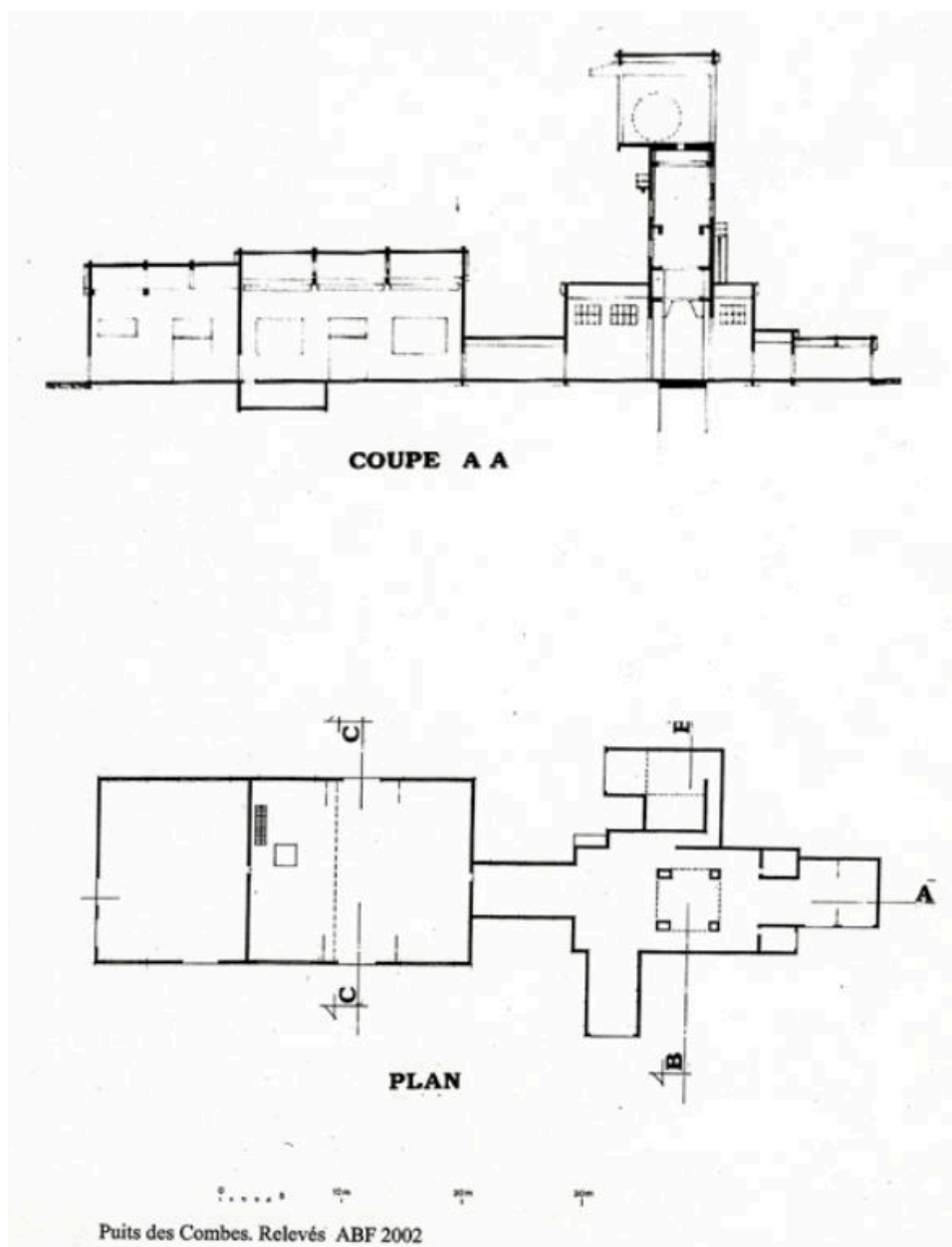


Monument des Etoiles (hommage aux victimes de la fusillade de Brulé)

IVR82_20054202388NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et coupe AA, relevés ABF, 2002

Référence du document reproduit :

- **Puits des Combes, Relevé ABF 2002 plan et coupe, Architecte des bâtiments de France 42**
Puits des Combes, Relevé ABF 2002 plan et coupe, Architecte des bâtiments de France 42

IVR82_20054202390NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation