Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie
le Village
Eglise paroissiale Saint-Martin

Tableau : Sainte Jeanne de Valois

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000431
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Jeanne de Valois

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce tableau anonyme, de la première moitié du XIXe siècle (?), a été donné à l'église par l'abbé Chanas, curé de Valaurie, en 1884 ; sa provenance est inconnue.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Chanas, (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile, en 3 parties assemblées horizontalement, châssis en résineux à clefs, une traverse, cadre rapporté en bois doré sur apprêt. Couche picturale mince, touche fine et lisse, tonalité jaunâtre, couleurs contrastées (brun, blanc, rouge et noir) au modelé soigné, trouée lumineuse dans le tiers supérieur du tableau.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :
h = 116 ; la = 85,5

Représentations :
groupe de figures ; en pied, couronne, palme, coeur, flamme, flèche, religieux, nuage ; sainte Jeanne de Valois

groupe de figures (sainte Jeanne de Valois : en pied, couronne, palme, coeur, flamme, flèche, religieux, nuage) § Dans une trouée de nuages, sainte Jeanne de Valois, de face, à demi-agenouillée, occupe le centre du tableau ; vêtue d'une robe rouge et d'une cape noire, son origine royale est reconnaissable à sa couronne et à sa collerette d'hermine, mais elle n'a pas ses attributs habituels : les bras largement ouverts, elle tient une palme dans la main gauche et brandit de la main droite un

coeur enflammé transpercé de deux flèches. Derrière elle, au second plan à gauche, trois religieuses agenouillées ont les yeux levés en adoration vers le coeur, certainement des soeurs de l'Annonciade, ordre fondé par Jeanne de Valois en 1500.

État de conservation

Toile en trois parties, disjointe dans la partie supérieure et recollée, écaillage au niveau du raccord dans la partie inférieure ; couche pcturale usée. Le tableau semble avoir été agrandi.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600112XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA26000185) Rhône-Alpes, Drôme, Valaurie, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600112XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation