Auvergne, Allier
Gannat
église paroissiale Sainte-Croix

manipule : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000518
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manipule
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le tissu est identique à celui de la croix de la chasuble de Mauzun (63) : IM63000726, à une partie des éléments de l'ornement doré dit vêtement liturgique n°63 et du vêtement liturgique n°70 de la cathédrale de Clemont-Ferrand, des orfrois d'une chape de l'église Notre-Dame-la-riche à de Tours : IM37000147. Il est une variante dorée d'un tissu à fond blanc que le retrouve à Montmorin : IM63000744.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu est un lampas à fond gros de Tours, liseré, lancé, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Les trames des glands de passementerie, de rubans ondulés et de cœur des fleurs sont en frisé argent. Les feuilles sont à trames de filé à liage repris.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, gros de Tours, liseré, lancé, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 52,5 la : 23

Représentations :
fleur, ruban, noeud, passementerie, bouquet, ruban

L'ornementation du tissu en grande largeur (voir la chape de second chapier du vêtement n°63 de la Cathédrale de Clermont-Ferrand) est à losanges de rubans ondulés et fleurs dans lesquels des bouquets sont liés de cordons à noeuds de passementerie. Une fine trame rouge souligne les éléments décoratifs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale d'un des côtés du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300111NUC4A

Vue générale de l'un des côtés du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300110NUC4A

Vue générale de la chape de second chapier de la cathédrale de Clermont-Ferrand montrant le tissu identique en grande largeur
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19806301391XA

Détail du tissu de la croix du dos de la chasuble de Mauzun (63)
Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_19906302434XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Croix (IA03000542) Auvergne, Allier, Gannat

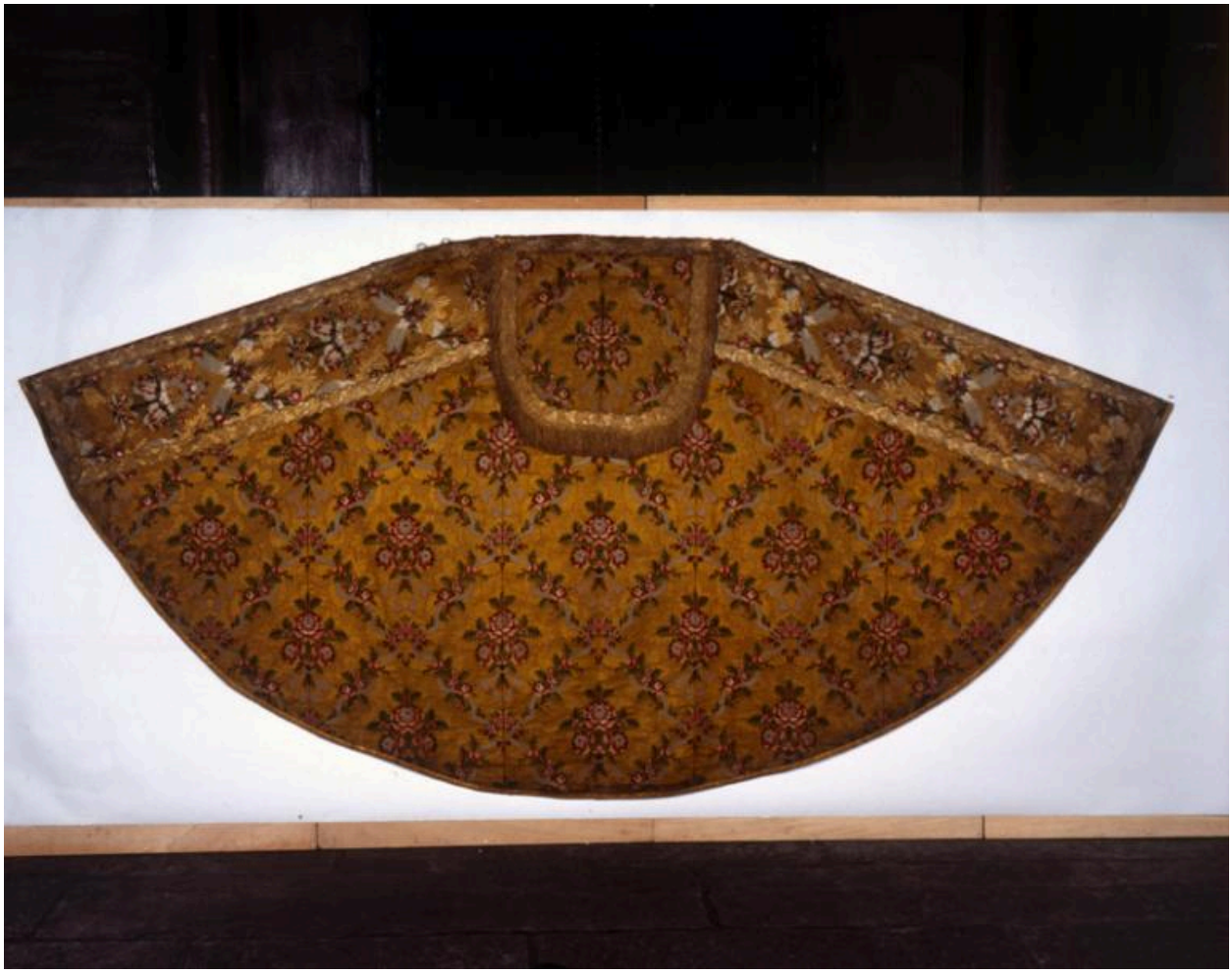
Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale d'un des côtés du manipule

IVR84_20160300111NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'un des côtés du manipule.

IVR84_20160300110NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chape de second chapier de la cathédrale de Clermont-Ferrand montrant le tissu identique en grande largeur

IVR83_19806301391XA
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du tissu de la croix du dos de la chasuble de Mauzun (63)

IVR83_19906302434XA
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation