



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Paire de vases d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000118
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Malheureusement en mauvais état, cette paire de vases d'église du XIX^e siècle offre un décor assez élaboré, intégrant dans la porcelaine glaçurée une figurine du Christ en biscuit (technique utilisée dans la porcelaine de Sèvres). L'inventaire du mobilier de l'église établi en 1890 note 30 vases pour fleurs plus ou moins bons ; deux paires de grands vases pour fleurs, donnés anonymement, s'y ajoutent dans les récolements de 1896 et 1897 : il est possible que cette paire en fasse partie.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle (?)
Lieu d'exécution : Ile de France, 78, Sèvres (?)

Description

Paire de vases en porcelaine dure blanche moulée, de plan ovale aplati et de forme allongée s'évasant largement à la partie supérieure, à bord découpé et festonné ; éléments chantournés en relief, rapportés verticalement sur les côtés et formant anses. Revers nu, décor en bas-relief uniquement sur la face, où s'insère une figurine rapportée (?) en demi-relief, en biscuit moulé ; reliefs rehaussés de dorure à la feuille et filets dorés soulignant le pied, les festons du bord supérieur et ceux du bord postérieur, à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : porcelaine dure (blanche) : moulé, doré à la feuille d'or, glaçure, décor en bas relief ; biscuit porcelaine dure moulé, décor en demi relief

Mesures :

h = 23 ; la = 17 ; pr = 8

Représentations :

Figure biblique ; en pied, nuée, croix ; christ bénissant

ornementation

Figure biblique (christ bénissant : en pied, nuée, croix : symbole, à rayon, blé : symbole, sur côté) ; ornementation § Le décor se concentre autour du Christ bénissant dans les nues, qui occupe le centre du vase, surmonté d'une croix végétale inscrite dans une gloire rayonnante, et encadré, à la partie supérieure, d'épis de blé symétriques sur les côtés du corps ; les festons latéraux du bord et les parties latérales inférieures sont constitués de feuillage stylisé.

Inscriptions & marques : marque (gravée), numéro de série (en creux)

Précisions et transcriptions :

Marque OO X incisée en cursives sous le pied (marques du mouleur-répareur et du doreur ?), accompagnant le numéro de série 639 imprimé en creux.

État de conservation

oeuvre mutilée

Aucun des deux vases n'est intact : festons de l'ouverture partiellement cassés, ainsi que des protubérances latérales ; la dorure est usée et en partie disparue.

Statut, intérêt et protection

Objets de bonne qualité.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face d'un des vases.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600156X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face d'un des vases.

IVR82_19982600156X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation