Auvergne, Puy-de-Dôme
Tourzel-Ronzières
Ronzières
église paroissiale Notre-Dame et Saint-Jean-Baptiste

écran du Saint-Sacrement et ensemble de quatre voiles d'exposition du Saint-Sacrement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003731
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écran du saint sacrement, voile d'exposition du Saint-Sacrement

Compléments de localisation

Historique

Ensemble de la première moitié du 20e siècle, le voile n°1 est caractéristique du style "Art déco" des années 1930, il est semblable au tissu d'une chasuble d'Ambert (63): IM63004066, d'une autre chasuble semi-gothique de Bourbon-l'Archambault (03) : IM03000478, d'un tissu à Ainay-le-Château (03) : IM03000496, Ebreuil : IM03000531.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

L'écran est constitué d'une tige métallique à crochet sur un support de bois mouluré. Les voiles sont en partie rigides (support de carton recouvert de tissu). Voile n°1 : Damas de base satin blanc (peut-être rose décoloré), doublé de doublure rosée. Voile n°2 : faille française moirée, brodé au passé empiétant et filé doré. Voile n°3 : fond de drap d'or brodé de paillettes, filé, cabochons. Voile n°4 : Tapisserie au point de croix et à décor plus fin en point des Gobelins.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, faille française, drap d'or, tapisserie au point de croix ; soie (chaîne)

Mesures : h : 44 (= voile n°1)la : 27 (= voile n°1)h : 44 (= voile n°2)la : 24 (= voile n°2)h : 44,5 (= voile n°3)la : 25,5 (= voile n°3)h : 44 (= voile n°4)la : 27,5 (= voile n°4)

Représentations :
oiseau, rose, calice, ostensoir, blé, vigne, I.H.S., fleur, A.M.

Voile n°1 : ornementation "Art déco" avec des figures géométriques et des oiseaux affrontés autour de la Croix. Voile n °2 : Une rose et des boutons de rose, une croix; voile n°3 : un calice avec des hosties surmonté d'une inscription et du trigramme I.H.S., avec des sarments et grappes de vignes, épis de blé sur le pourtour. Voile n°4 : Couronne de fleurs entourant un ostensoir, surmonté du monogramme de la Vierge A.M. couronné de fleurs également.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Voile de calice n°3 : EGO SUM PANIS VIVUS (Je suis le pain vivant).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

Ecran du Saint-Sacrement et voile d'exposition du Saint-Sacrement n°1
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300621NUC4A

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°2.
IVR83_20136300624NUC4A

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°3.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300623NUC4A

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°4.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300622NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame et Saint-Jean-Baptiste (IA63002388) Auvergne, Puy-de-Dôme, Tourzel-Ronzières, Ronzières

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Ecran du Saint-Sacrement et voile d'exposition du Saint-Sacrement n°1

IVR83_20136300621NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°2.

IVR83_20136300624NUC4A
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°3.

IVR83_20136300623NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile d'exposition du Saint-Sacrement n°4.

IVR83_20136300622NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation