



Lyon 2e
Confluent
48-52 cours Charlemagne

Salle paroissiale dite patronage ; presbytère ; école des Frères

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000916
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle des fêtes, presbytère, école
Appellation : salle paroissiale dite patronage, école des Frères
Destinations successives : gymnase, théâtre Le Comédia, presbytère, école: cours Pitiot
Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, BC, 15

Historique

En 1875, le presbytère est logé dans un immeuble de cinq étages sis 16, cours Charlemagne appartenant à Monsieur Fritz Hoffer (cf dossier de l'édifice). Le curé est logé au deuxième étage tandis que les trois vicaires occupent une grande partie du troisième. Le bail expirant en juin 1877, la "translation du presbytère dans un autre local" devient un sujet de préoccupation pour le desservant de la paroisse. Ce dernier souhaite trouver une maison exclusivement affectée à l'habitation du clergé et un emplacement plus proche de l'église. Il faut donc construire "car autour de l'église il n'y a pas de maisons". Le prêtre pense à un terrain situé au chevet de l'église, au sud de l'orphelinat de Sainte-Blandine, à l'angle des rues Smith et Ravat, dans une masse à l'origine réservée à la construction de l'église. Mais ce terrain étant susceptible de servir à l'agrandissement de l'entrepôt des liquides, la Ville propose en janvier 1876 une parcelle non louée et occupée auparavant par le jardin de la salle d'asile sise 14 cours Charlemagne (et donc plus éloignée de l'église que le n°16 !). La parcelle du terrain sis 48-52 cours Charlemagne est vendue par la Ville le 30 juin 1883 à un certain Jean-Pierre Blanchon, qui l'acquiert peut-être dans le but d'en faire don à la paroisse. L'édifice bâti sur cette parcelle, constitué d'un patronage, d'une cure au premier étage, et d'une école tenue par les frères des écoles chrétiennes au troisième étage, est béni le 15 mars 1885. L'architecte en est inconnu mais dans un courrier de l'ingénieur-directeur de la voirie municipale du 24 mai 1877 à Abraham Hirsch, architecte de la Ville, l'ingénieur s'adresse à ce dernier en ces termes : "vous m'annoncez que vous être chargé d'étudier la construction d'un presbytère ", tandis que l'on sait par ailleurs que Clair Tisseur était, notamment en 1877, l'architecte de la fabrique ; Hirsch demande ainsi à Tisseur de lui faire connaître les dispositions du projet de presbytère sis alors rues Smith et Ravat. En 1961, l'architecte G. Curtelin est chargé de supprimer la chapelle qui occupe la partie nord des deuxième et troisième étages : les vitraux sont déposés, des fenêtres sont rétablies ou percées, un plancher est créé entre ces deux étages et l'escalier est prolongé. Une plaque commémorative de la guerre de 1914-1918 se trouvait dans la chapelle : elle est aujourd'hui visible dans l'église paroissiale Sainte-Blandine. De nos jours, le sous-sol est occupé par une salle de gymnastique, le rez-de-chaussée par le théâtre "Le Comédia", le premier étage par la cure, une partie du deuxième étage par des salles de catéchisme et de réunions, et l'autre partie par des salles d'examen du cours Pitiot.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1885 (daté par travaux historiques, daté par source), 1961

Auteur(s) de l'oeuvre : Clair Tisseur (architecte, attribution par source, ?), Abraham Hirsch (architecte, attribution par source, ?)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : maçonnerie

Représentations : fronton ; pilastre

Précision sur les représentations :

élévation antérieure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

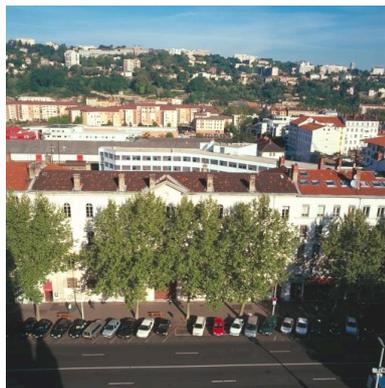
Documents d'archive

- **AC Lyon. 0923 WP 072. Lettre de Monsieur Chabannes, curé de Sainte-Blandine, au préfet du**
AC Lyon. 0923 WP 072. **Lettre de Monsieur Chabannes, curé de Sainte-Blandine, au préfet du**
département du Rhône, 21 décembre 1875
- **AC Lyon. 0475 WP 011. Rapport du conducteur principal, voyer de la Ville de Lyon, 17 janvier 1876**
AC Lyon. 0475 WP 011. **Rapport du conducteur principal, voyer de la Ville de Lyon, 17 janvier 1876**
- **AC Lyon. 0923 WP 072. Lettre de l'ingénieur-directeur de la voirie municipale à l'architecte en**
AC Lyon. 0923 WP 072. **Lettre de l'ingénieur-directeur de la voirie municipale à l'architecte en chef de la**
Ville, 24 mai 1877
- **AC Lyon. 0475 WP 011. Lettre de l'architecte en chef de la Ville, Abraham Hirsch, à Clair Tisseur,**
AC Lyon. 0475 WP 011. **Lettre de l'architecte en chef de la Ville, Abraham Hirsch, à Clair Tisseur, 30**
mai 1877
- **Améliorations dans le 2e arrondissement. Acquisitions et ventes dans les masses de Perrache**
AC Lyon. 0925 WP 038. **Améliorations dans le 2e arrondissement. Acquisitions et ventes dans les masses**
de Perrache
AC Lyon
- **AC Lyon. 1097 WP 72. Fichiers sanitaires cours Charlemagne 25-48**
AC Lyon. 1097 WP 72. **Fichiers sanitaires cours Charlemagne 25-48**
AC Lyon : 1097 WP 72
- **A. paroissiales Sainte-Blandine, Lyon. Paroisse Sainte-Blandine, Lyon, 1841-1941, par l'abbé F.**
A. paroissiales Sainte-Blandine, Lyon. **Paroisse Sainte-Blandine, Lyon, 1841-1941, par l'abbé F. Clapot, curé**
de Sainte-Blandine, 1941, plaquette éditée à l'occasion du centenaire de la paroisse Sainte-Blandine, n.p

Documents figurés

- **Plan d'alignement de la ville de Lyon révisé en 1890, au 500e. Marché aux chevaux (AC Lyon : 0004**
Plan d'alignement de la ville de Lyon révisé en 1890, au 500e. Marché aux chevaux (AC Lyon : 0004 S
00261)
- **202. Lyon - Cours Charlemagne. Lyon : éd. M.T.I.L.L., [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC**
202. Lyon - Cours Charlemagne. Lyon : éd. M.T.I.L.L., [1er quart XXe siècle]. Carte postale (AC Lyon : 0004
FI 00805 ; BM Lyon. Vidéralp n° 00899)

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le clocher
de l'église Sainte-Blandine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026903583XA



Elévation antérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900325X



Elévation sur cour
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902703V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Avenue dite cours Charlemagne (IA69000429) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, cours Charlemagne

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble depuis le clocher de l'église Sainte-Blandine

IVR82_20026903583XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure

IVR82_20026900325X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur cour

IVR82_20016902703V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation