



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chasuble, étole : ornement blanc n°4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002222

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornement est constitué de quatre "tissus d'église" de la première moitié du 19e siècle dont le premier, majoritaire a été étudié par ailleurs à Saulzet-le-Froid : [IM63003649](#), Saint-Sandoux : [IM63003640](#), Le Crest : [IM63003646](#), par Christine Aribaud à Auch (Gers). Le tissu n°3 (partie supérieure de la bande du devant) se retrouve avec la même mise en carte à Sainte-Marie : [IM15002151](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

L'ornement est constitué de nombreuses pièces parmi lesquelles on distingue quatre tissus différents d'une même technique : taffetas doublé liseré ton sur ton, broché, à lame d'accompagnement doré, frisé, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Tissu n°1 : sur le devant, en haut à droite, tout le tissu du dos, les pièces de l'étole ; tissu n°2 : sur le devant, en haut à gauche ; tissu n°3 : bande du devant, partie supérieure ; tissu n°4 : parties inférieures sur le devant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché, taffetas doublé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 la : 67

Dimensions de l'étole : non prises.

Représentations :

Tissu n°1 : motifs de dentelle ton sur ton pour le fond, motifs multicolores de bouquets axiaux à nœuds écartés, bordé de gerbes de fleurs, roses, épis de blé. Tissus n°2 : tiges épineuses fleuries de roses, fleurs, feuillages jaune et vert. Tissu n°3 : bouquet axial multicolore à nœud violet. Tissu n°4 : bouquet axial à nœud doré, guirlande de perles et bouquets latéraux plus petits à même guirlande.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 164-165

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
CAT 41

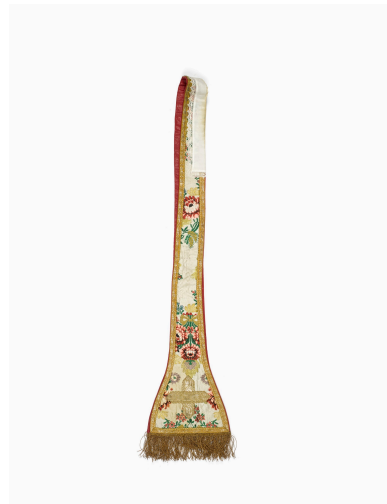
Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500175NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500176NUC4A



Vue de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500273NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500175NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500176NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole

IVR84_20191500273NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation