



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Verrières-en-Forez le bourg

Calice (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002071 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Historique

Calice exécuté à Lyon par les orfèvres Désir et Arquiche (poinçon insculpé en 1851, biffé en 1860).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Désir et Arquiche (orfèvres)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied polygonal (9 côtés), noeud aplati, collerette polylobée, fausse coupe ajourée, coupe légèrement évasée. Calice en argent doré, décor en bas-relief, ciselé et ciselé au mat.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, ajouré, doré

Mesures:

Représentations:

cartouche cuir découpé feuille d'acanthe volutes: fleur de lys croix tréflée

Chrisme

A.M.

armoiries

cannelure

27 avril 2024 Page 1

Décor du pied : profil en doucine, avec trois compartiments en ressaut : décor médaillon ovale bombé dans un cartouche de cuirs découpés, feuilles d'acanthes, volutes, fleur de lys stylisée (sur les ovales : une croix trilobée, Chrisme (?), monogramme AM) ; sur les compartiments en creux : rose encadrée de feuilles, feuilles entrelacées. Bague striée. Noeud : motifs à trois perles, séparant trois ovales barrés (armoiries ?). Bagues moulurées et frises de cannelures, encadrant la collerette. Décor de la fausse coupe : cartouches de pseudo cuirs découpés, volutes, médaillons ovales, feuilles d'acanthe. séparés par des fleurs à quatre pétales. Sur la partie bombée, alternance de cartouches en forme de goutte (décor : bouquet de blé, jonc et vigne) et de cartouches polygonaux contenant une scène figurée sur fond amati : la Crucifixion (avec la Vierge, saint Jean et Marie Madeleine, un crâne, un arbre, une ville à coupoles dans le fond), la Nativité (avec deux bergers, l'âne et le boeuf) et le Portement de croix (avec la Vierge soutenue par une femme et Simon de Cyrène qui soutient la croix, le Golgotha dans le fond). Collerette à perles et olives, frise de feuilles d'eau, entre deux bagues striées. Décor du noeud : frise de feuilles d'eau, cartouches délimités par des volutes encadrant des bouquets de vigne, blé ou jonc, et des coquilles. Décor de la fausse coupe : frise de godrons à la base, trois médaillons ovales avec des bustes sur fond amati (le Christ, saint Jean l'Evnagéliste avec un aigle, la Vierge), dans des cartouches de cuirs découpés, séparés par des bouquets de blé et raisin. Décor de la patène : I.H.S. avec une croix dans la couronne d'épines.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître et poinçon de titre et de garantie (différent de Lyon) : sur le pied, sur le bord de la coupe et la fausse coupe.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Didier Gourbin IVR82_20054202274NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82_20054202274NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3