

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Issoire

## ornement doré : ensemble de deux dalmatiques, une bourse de corporal, deux manipules et une étole

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003516

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalmatique, bourse de corporal, manipule, étole

Précision sur la dénomination : ornement doré

### Compléments de localisation

### Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### Description

Chasuble : tissu de fond : drap d'or semé de fleurs dorées brochées à liage repris sens S. Décor des clavi en sergé rose orangé sens Z broché de motifs dorés à liage repris sens Z. Doublure de toile violette, une partie de la doublure d'une dalmatique est une toile chinée à la branche peut être reteinte. Galon ondulé à grappes de raisin et feuilles stylisées. Le décor du tissu de la bourse de corporal est légèrement différent, elle ne fait pas partie de l'ensemble.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

dalmatique : la= 108, h=73 ; bourse de corporal : h=25, la =22 ; manipule : h=51; la=22; étole : h=118, la =24

Représentations :

fleur

raisin

blé

Sur un fond de semé de fleurs au contours surlignés de brun , les clavi sont brochés or sur fond rose orangé, de fleurs grappes de raisin et épis de blé

## État de conservation

traces de moisissure

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300246NUC4A



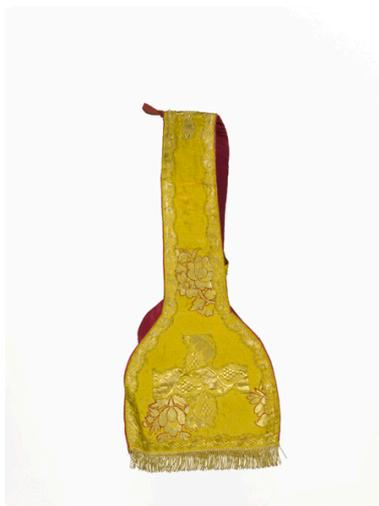
Devant d'une dalmatique, vue générale, détail de chiné à la branche à droite (doublure de la manche).  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300225NUC4A



Vue générale d'une dalmatique de dos.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300226NUC4A



Vue générale de l'étole.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300241NUC4A



Vue générale d'un manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300242NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83\_20126300246NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant d'une dalmatique, vue générale, détail de chiné à la branche à droite (doublure de la manche).

IVR83\_20126300225NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'une dalmatique de dos.

IVR83\_20126300226NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étoile.

IVR83\_20126300241NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'un manipule.

IVR83\_20126300242NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation