Auvergne, Puy-de-Dôme
Issoire

ornement doré : ensemble de deux dalmatiques, une bourse de corporal, deux manipules et une étole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003516
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, bourse de corporal, manipule, étole
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Chasuble : tissu de fond : drap d'or semé de fleurs dorées brochées à liage repris sens S. Décor des clavi en sergé rose orangé sens Z broché de motifs dorés à liage repris sens Z. Doublure de toile violette, une partie de la doublure d'une dalmatique est une toile chinée à la branche peut être reteinte. Galon ondulé à grappes de raisin et feuilles stylisées. Le décor du tissu de la bourse de corporal est légèrement différent, elle ne fait peut être pas partie de l'ensemble.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

dalmatique : la= 108, h=73 ; bourse de corporal : h=25, la =22 ; manipule : h=51; la=22; étole : h=118, la =24

Représentations :
fleur
raisin
blé

Sur un fond de semé de fleurs au contours surlignés de brun , les clavi sont brochés or sur fond rose orangé, de fleurs grappes de raisin et épis de blé

État de conservation

traces de moisissure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300246NUC4A

Devant d'une dalmatique, vue générale, détail de chiné à la branche à droite (doublure de la manche).
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300225NUC4A

Vue générale d'une dalmatique de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300226NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300241NUC4A

Vue générale d'un manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300242NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300246NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant d'une dalmatique, vue générale, détail de chiné à la branche à droite (doublure de la manche).

IVR83_20126300225NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une dalmatique de dos.

IVR83_20126300226NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300241NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'un manipule.

IVR83_20126300242NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation