Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le bourg

Tableau : la Crucifixion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002222
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Crucifixion (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Autel latéral nord

Historique

Tableau de la Crucifixion en mauvais état (salissures, toile détendue, sans cadre en bois) datant vraisemblablement de la première moitié du 19e siècle. Tableau faisant la paire avec le tableau de la remise du Rosaire de l'autel latéral sud.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture à l'huile sur toile. Le cadre est peint de moulures en trompe-l'oeil. Toile clouée sur chassis de bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, sur apprêt

Mesures :

h = 230 ; la = 206. Dimensions totales : h = 242 ; la = 218

Représentations :
Crucifixion
Vierge
saint Jean
sainte Madeleine

Le Christ est encadré à gauche de la Vierge en prière, à droite de saint Jean les mains dans un drap. Au pied de la croix, sainte Madeleine est agenouillée, l'air abattu. Fond de paysage.

État de conservation

mauvais état

Toile clouée sur un chassis en bois, sans cadre. Toile crevée, usée, détendue, sale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200976NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200976NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation