



Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Ensemble de deux verrières : Le Retour du fils prodigue et Tobie et l'Ange (baies 107 et 108)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001630
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Le Retour du fils prodigue, L'Ange gardien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 107, 108

Historique

Verrières exécutées par Paré et Aubriot, verriers 32 rue du Boeuf à Lyon, en 1866. Celle représentant l'Ange gardien a sans doute été donnée par Royer, celle représentant le retour du fils prodigue par Mazet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1866

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Antoine Paré (peintre-verrier), Aubriot François Julien (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mazet (donateur), Royer (donateur)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Verrière hexalobée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : oculus de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

voyage de Tobie et de l'archange Raphaël
poisson

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le donateur, date

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, date et inscription concernant le donateur sur la verrière montrant le Retour du fils prodigue : "Paré et Aubriot 1866", "Mazet" dans un écusson. Inscription concernant le donateur sur la verrière représentant Tobie et l'archange Raphaël, dans un écusson : "Royer".

État de conservation

plombs de casse sur la verrière de l'Ange gardien

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

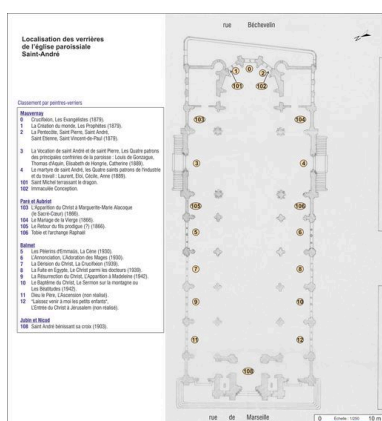
Bibliographie

- **DALZOTTO, Maryse. Alexandre Mauvernay (1810-1898) peintre-verrier à Saint-Galmier (Loire). Mémoire**
DALZOTTO, Maryse. **Alexandre Mauvernay (1810-1898) peintre-verrier à Saint-Galmier (Loire).** Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, sous la direction de TERNOIS, Daniel. Lyon, Université Lyon 2, 1986, 2 volumes

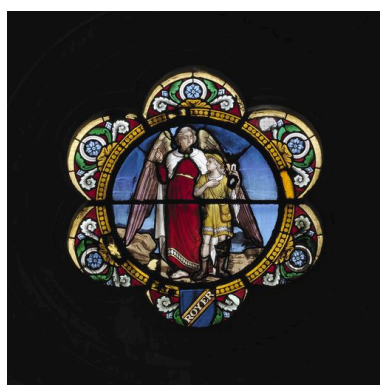
Périodiques

- **BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. Les vitraux du XIXe siècle dans les**
BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. **Les vitraux du XIXe siècle dans les églises de Lyon.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 1982, parution 1984
p. 178
- **GUILLOT, Catherine. L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle. Les**
GUILLOT, Catherine. **L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle.** *Les Carnets de l'Inventaire*, février 2013 <http://inventaire-rra.hypotheses.org/1463>

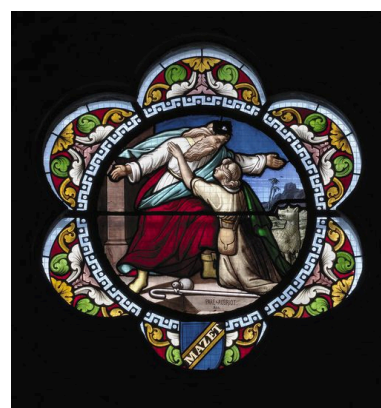
Illustrations



Plan de localisation des verrières.
Dess. André Céréza
IVR82_20136901001NUDA



Vue générale de la verrière
représentant l'Ange gardien.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901712NUCA



Vue générale de la
verrière représentant Le
Retour du fils prodigue.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901715NUCA

Dossiers liés

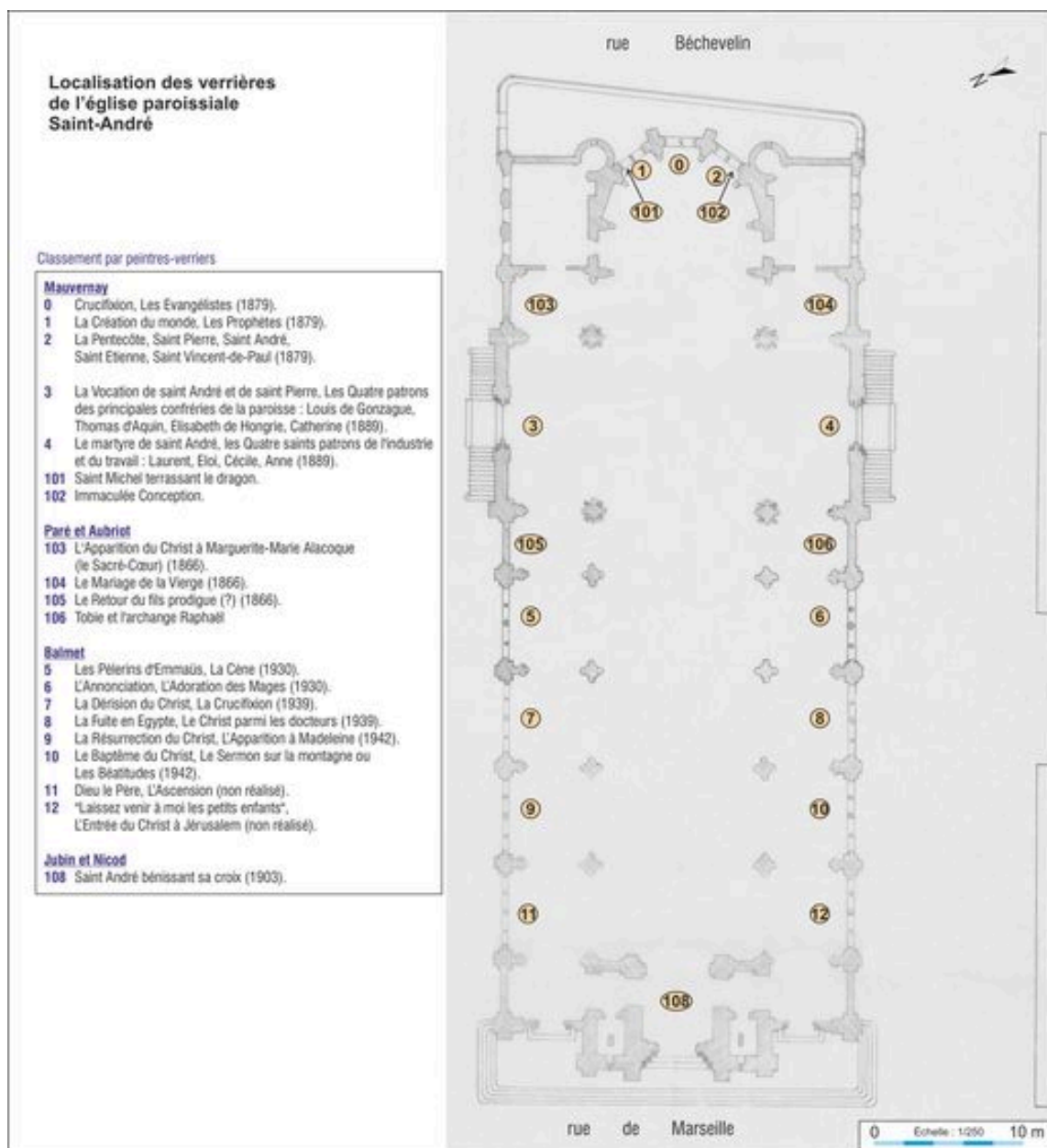
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de localisation des verrières.

IVR82_20136901001NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière représentant l'Ange gardien.

IVR82_20126901712NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière représentant Le Retour du fils prodigue.

IVR82_20126901715NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation