Auvergne, Cantal
Aurillac
église paroissiale du Sacré-Coeur

chape, deux dalmatiques (non étudiées) : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002194
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, dalmatique
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Ornement probablement contemporain de la construction de l'église. Il a été fabriqué par F. Clergue à Aurillac (Cantal), prédécesseur de Roger Clergue qui reprend l'entreprise familiale dans les années 1930.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : F. Clergue (fabricant d'ornements religieux)
Lieu d'exécution : Auvergne, Cantal, Aurillac

Description

Le fond de la chape est de velours coupé simple corps noir, orné d'un galon de passementerie à ruban violet qui souligne les orfrois. Sur le chaperon est un motif d'applique à fond d'argent et drap d'argent, satin pinceauté et broderie de filé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 127

Représentations :
Christ

L'ornementation outre le galon de passementerie se limite au chaperon sur lequel est rapporté un motif d'applique bordé de couronnes et motifs végétaux brodés. La figure du Christ portant sa croix, en buste, figure sur ce motif, au sein d'un médaillon circulaire.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (tissé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Étiquette au revers du col : " ORNEMENTS D'EGLISE / F. Clergue / AURILLAC (Cantal)"

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 117j, p. 110-112

Illustrations

Vue du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500028NUC4A

Vue du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500029NUC4A

Vue de l'étiquette de fabricant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500030NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Sacré-Coeur (IA15000448) Auvergne, Cantal, Aurillac, 17 rue Charles Gide

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chape

IVR84_20191500028NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chape

IVR84_20191500029NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étiquette de fabricant

IVR84_20191500030NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation