



Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
Margerie  
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

## Retable à ailes de l'ensemble du chœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000051  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable à ailes ; retable-cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : abside

### Historique

Ce retable, avec son décor à ailerons et ses putti engainés dérivés des grotesques, se rattache au courant baroque ; il est peut-être contemporain de la construction de la chapelle, au début du 18e siècle. L'adjonction du tabernacle et des gradins au-dessus de l'autel, dissimule la prédelle, dont on ne peut voir le décor d'origine ; les éléments en relief ont dû être enlevés à cette occasion : ainsi 2 angelots en bois peint et doré, conservés à la sacristie, pourraient être des éléments du retable. Il faut remarquer que le retable n'est pas mentionné dans l'inventaire de 1906.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

### Description

Retable à ailes, élévation droite, plan polygonal à trois pans : fond plat, ailes à retour en angle obtus, s'adaptant au fond cintré de l'abside ; la partie centrale, retable-cadre, est couronnée d'un fronton cintré à côtés incurvés. Oeuvre en bois, décor en demi-relief dans la masse, avec certains motifs rapportés (amortissement, culots latéraux, têtes d'angelots..) ; fond peint en blanc, moulures et décor ornemental dorés à la feuille, décor figuré polychrome (carnations, cheveux).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; ailes ; élévation, droite ; plan, polygonal

Matériaux : bois taillé, découpé, chantourné, mouluré grand cadre, peint, doré à la feuille d'or, sur apprêt, décor en demi relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h =493 ; la = 286

Représentations :

ornementation ; engainé, inversé, à feuille d'acanthé, à coeur, clous ; à aileron, à volute, ange

ornementation (à aileron, à volute, ange : engainé, inversé, à feuille d'acanthé, à coeur, clous : symbole, à palme, à chute végétale, à palmette, à feuillage) § Les ailes sont ornées de deux putti ailés inversés, adossés à la partie supérieure du cadre, et engainés dans des ailerons à volutes qui s'enrichissent de feuilles d'acanthé et de chutes végétales ; ces dernières se retrouvent sur les côtés du fronton et sous les culots latéraux (partie inférieure des ailes), les feuilles d'acanthés sur les ailerons et l'amortissement du fronton, encadrant une palmette feuillagée, des palmettes végétales garnissent les angles du cadre. Au centre du fronton s'inscrit un coeur percé de trois clous et souligné de palmes croisées.

### État de conservation

manque

L'élément de l'amortissement qui manque, à droite, est déposé dans l'armoire eucharistique (niche du chœur) ; la prédelle est aujourd'hui dissimulée par les gradins et le tabernacle, dont l'adjonction a sans doute causé la disparition de certains reliefs, comme ceux que devaient porter les culots latéraux.

### Statut, intérêt et protection

Par la grâce de son décor, probablement du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce retable mériterait une protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble : retable,  
maître-autel et sa garniture.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19972600398X

### Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Est partie constituante de : Ensemble du mobilier du chœur (IM26000049) Colonzelle, Margerie

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Haut-relief : Angelots (IM26000062) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel : Vierge de Pitié (IM26000052) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble : retable, maître-autel et sa garniture.

IVR82\_19972600398X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation