



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan

fortification d'agglomération

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000254

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération

Parties constituantes non étudiées : porte de ville, enceinte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1835, AX ; 1997, AX

Historique

Comme beaucoup de bourgs, Taulignan a été fortifié au Moyen Age, dès la fin du 12^e siècle : le castrum de Taulignan est cité en 1199 dans le Cartulaire de Die. De la première enceinte circulaire autour de l'église et du château fort, que les habitants devaient entretenir selon la charte de franchises de 1285, il ne reste rien, sauf le tracé des rues. L'extension du village vers le sud-est a donné une configuration oblongue à l'enceinte, probablement définitive vers la fin du 14^e siècle. En 1417, les murailles sont très endommagées par les guerres ; les habitants, tenus de les réparer à leurs frais, adressent une supplique au seigneur et obtiennent en compensation une réduction d'impôts. La fortification comprenait un mur d'enceinte certainement aveugle à l'origine, surmonté d'un chemin de ronde et ponctué de tours à intervalles réguliers, dont 2 de plan carré, sans doute plus anciennes ; deux portes d'entrée la perçaient : au sud-est, la porte Boucharde (ou portail Bouchard au 16^e siècle), au nord, la porte nord ou porte Anguille (dite portail enguille en 1481, puis eyguerin, lanjuille en 1539, porte d'Enguille) encadrée de deux tours rondes. L'ensemble était entouré de fossés, dont le seigneur François Alleman concède en partie la jouissance aux consuls. Un acte d'octobre 1510 autorise Guy Alleman de fermer à son gré l'enceinte et le circuit de son château (donc la 1^{ère} enceinte), que l'on ne pourra franchir sans sa permission pour aller à l'église. Lors des guerres de Religion, Antoine Alleman, seigneur de Taulignan, étant resté en bon terme avec les Huguenots, le démantèlement des murs est ordonné en 1579, mais ne sera pas réalisé ; seule une 3^e porte probablement plus petite, la "Pousterle" ou Poterne, fut ouverte au sud, face au château, à l'usage du seigneur. A cette occasion est cité le nom d'une des tours, la tour des Tourteaux. En 1710, la garde aux deux portes du bourg est renforcée pour se prémunir de la peste. Au début du 18^e siècle, il y avait une plantation de mûriers « dans les fossés et régales des remparts » ; leur largeur était de 5 à 6 mètres environ. Après la Révolution, qui fit disparaître le château fort, les fossés sont comblés pour aménager les accès du village et le contrefort de la tour carrée rue des Petits Remparts est supprimé. Au début du 19^e siècle, pour élargir les entrées du bourg, la porte Boucharde, probablement encadrée de deux tours comme la porte Nord, et la porte de la Poterne sont démolies, ainsi que la tour qui flanquait cette dernière au sud-ouest, encore présente en 1835 sur le plan cadastral napoléonien (14 tours y figurent, mais il y en avait certainement plus à l'origine) ; en 1856, la porte Nord est élargie en supprimant le talus à la base des deux tours rondes. Au fil du temps, des constructions sont venues s'adosser à la courtine. Des ouvertures, qui ne sont d'abord autorisées que côté village, sont pratiquées vers l'extérieur, à partir du 18^e siècle. Le 1^{er} juin 1943, l'enceinte est inscrite au titre des sites par la Direction Régionale de l'Environnement. La porte nord devrait être prochainement rénovée.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 12^e siècle (détruit), 2^e moitié 14^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 16^e siècle

Dates : 1579 (daté par travaux historiques)

Description

Construite en moellon de calcaire régulièrement assisé, l'enceinte fortifiée de Taulignan, de forme oblongue, a un périmètre de 700 mètres. Elle enserrait encore le village de façon presque continue. Le mur est flanqué de sept tours semi-circulaires et de deux tours carrées. Un vestige de chemin de ronde subsiste au nord-ouest, au niveau du Trou du Pic. La fortification conserve un ouvrage d'entrée : la porte Nord. Encadrée de deux tours massives en fer à cheval, elle est constituée d'un passage couvert voûté en plein cintre, portant, côté intérieur, une galerie également couverte d'un berceau plein cintre ; côté extérieur, la porte est surmontée à la partie supérieure de quatre consoles à ressauts en quart-de-rond, traces d'une ancienne bretèche ou d'un mâchicoulis. On note une surépaisseur des murs au dernier niveau des deux tours. La tour carrée située au sud-est, au début de la rue des petits remparts, peu saillante, conserve également à son sommet une série de consoles de hourdage à ressauts. Le premier niveau des tours est probablement voûté, mais l'intérieur n'a pu être visité. La courtine est percée sur tout son pourtour d'ouvertures, portes et fenêtres, de même que la plupart des tours ; quelques-unes sont munies d'éléments défensifs (archères-canonnières).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; moellon

Plan : plan centré

Statut, intérêt et protection

Le site inscrit en 1943 concerne l'enceinte fortifiée du vieux village, les façades et toitures visibles sur le boulevard circulaire, ainsi que celles des maisons intra-muros qui donnent sur les passages d'entrée. Les numéros de parcelles cadastrales de cette époque (et non du cadastre de 1835) ont changé : les parcelles cadastrées AX 223 à 229, 231 à 235, 237 à 244, 283 à 287, 361 à 364, 366 à 368, 373 à 379, 386, 388, 392 à 404, 439 à 441, 444 à 446, 455, 456, 474 à 477, 468 à 488bis correspondent, dans l'ordre, aux parcelles actuelles AX 78 à 84, 72 à 76, 54 à 59, 64 partie est, 65, 66, 87 à 89, 98, 99, 49, 50, 52, 53, 45 à 47, 29, 34 à 36, 38 à 40, 15, 16, 18 à 28, 1, 4 à 6, 12 à 15, 114, 115, 103, 104, 106 à 108, 224 à 233, 100 à 102. Les parcelles AX 386 et 388, près du Trou du Pic, ont été démolies en 1960 pour la création de la place du 8 mai.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : site inscrit

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune (?)

Références documentaires

Illustrations



Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600113XA



Taulignan. Côté ouest. Ecoles.
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Revoul (imprimeur)
IVR82_20012600099X



Vue aérienne, prise du sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601263XE



La porte Nord.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600976P



Place du 11 Novembre, ancienne place de la Bourgade ; au second plan la muraille de fortification du bourg médiéval.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002601142P



Place de la République, et rue des Petits Remparts : sur la gauche, l'une des 11 tours de la fortification, munie d'une archère canonnière.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600920P



Une des onze tours flanquées sur la muraille de fortification.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600910P



Rue des Grands Remparts. Une des deux tours quadrangulaires flanquées sur la muraille de fortification.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002601139P



Porte Nord, dite aussi porte de l'Anguille.
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20002601189X



La porte Nord.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600977PA



Façade postérieure des maisons
adossées aux murailles de
fortification et l'une des onze tours.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002601135PA



Vue aérienne, depuis le nord.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601264XE

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



IVR82_20002600113XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Taulignan. Côté ouest. Ecoles.

Référence du document reproduit :

- **Taulignan. Côté ouest. Ecoles.**
Taulignan. Côté ouest. Ecoles. / Revoul (imprimeur). Carte Postale, Imprimerie Revoul " Aux dix mille articles", Valréas.

IVR82_20012600099X

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Revoul (imprimeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, prise du sud-ouest.

IVR82_20002601263XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte Nord.

IVR82_20002600976P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place du 11 Novembre, ancienne place de la Bourgade ; au second plan la muraille de fortification du bourg médiéval.

IVR82_20002601142P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de la République, et rue des Petits Remparts : sur la gauche, l'une des 11 tours de la fortification, munie d'une archère canonnière.

IVR82_20002600920P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une des onze tours flanquées sur la muraille de fortification.

IVR82_20002600910P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue des Grands Remparts. Une des deux tours quadrangulaires flanquées sur la muraille de fortification.

IVR82_20002601139P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte Nord, dite aussi porte de l'Anguille.

Référence du document reproduit :

- **Porte Nord, dite aussi porte de l'Anguille.**
Porte Nord, dite aussi porte de l'Anguille. Carte Postale.

IVR82_20002601189X

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte Nord.

IVR82_20002600977PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure des maisons adossées aux murailles de fortification et l'une des onze tours.

IVR82_20002601135PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, depuis le nord.

IVR82_20002601264XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation