



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Sixte
Eglise paroissiale Saint-Sixte

Ensemble de 3 verrières à personnages (baies n°0, 1, 2) : le Christ entouré de saint Pierre et saint Sixte, saint Jean-Baptiste et saint André, saint Jean l'Evangeliste et saint François de Sales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001196
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Christ entouré de saint Pierre et saint Sixte, saint Jean-Baptiste et saint André, saint Jean l'Evangeliste et saint François de Sales (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 0, 1, 2

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

La baie d'axe est composée de trois lancettes polylobées surmontées d'un réseau de mouchettes. Les baies n°1 et 2 sont composées de deux lancettes polylobées surmontées d'un réseau avec un jour polylobé et des jours d'écoinçons (baie n°1), mouchettes, jours ronds et jours d'écoinçons (baie n°2). Dans les lancettes, les personnages sont présentés dans un encadrement architectural gothique avec arcades polylobées, gâbles, pinacle, clef pendante, colonnettes et socle décoré. Derrière eux est tendue une draperie de brocard rouge avec une bordure à pompons dorés, le sol de carrelage est rendu en perspective.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : jour de réseau, polylobé ; lancette, 2, polylobé ; lancette, 3, polylobé

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 363 ; la = 137. Largeur de la baie 0. Baies 1 et 2 : la = 135.

Représentations :

saint André
saint Jean l'Evangéliste
saint Jean-Baptiste
saint François de Sales
saint Pierre
calice
ange
clef
saint Sixte
ornement architectural
pinacle
quadrilobe
lierre
à étoile
feuille
fleur
fleur de lys
grenade

saint André ; saint Jean l'Evangéliste ; saint Jean-Baptiste ; saint François de Sales ; saint Pierre ; calice ; ange ; clef ; saint Sixte ; ornement architectural ; pinacle ; quadrilobe ; lierre ; à étoile ; feuille ; fleur ; fleur de lys ; grenade § La Baie n°0 représente le Christ trônant ; il est couronné, tient le globe et le sceptre et bénit. A ses pieds deux anges déroulent un phylactère. A sa droite est représenté saint Sixte en vêtements pontificaux, à sa droite, saint Pierre tenant une grande clef et un livre. Le ciel derrière la scène est étoilé. La baie n°1 représente (de gauche à droite) saint André (avec sa croix) et saint Jean Baptiste. La baie n°2 représente saint Jean l'Evangéliste avec un calice d'où sort un petit aigle, et saint François de Sales. Les socles des personnages sont ornés d'une frise de quadrilobes (baie n°0) ou de trilobes (baies n°1 et 2), sur un soubassement où court une frise de feuilles de lierre. L'architecture est décorée de feuilles de choux frisés. Les jours de réseaux présentent des motifs végétaux stylisés : grenades et fleurs (baie n°0), fleurs de lys (baie n°1), fleurs et roses (baie n°2).

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La baie 0 est signée sur le socle du personnage de la lancette de droite : L. BEGULE LYON 1897. Sur le phylactère porté par les anges aux pieds du Christ est peinte en grisaille l'inscription OMNIS POTESTAS DEO ; sur l'étendard de saint Jean-Baptiste, ECCE AGNVS DEI.

État de conservation

Grillage de protection extérieur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001196/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001196/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie n°0 : le Christ trônant entre saint Pierre et saint Sixte.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20024202616P



Vue d'ensemble de la baie n°1 : saint André et saint Jean-Baptiste.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20024202620P



Vue d'ensemble de la baie n°2 : saint Jean l'évangéliste et saint François de Sales.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20024202619P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Sixte (IA42000665) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Sixte, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la baie n°0 : le Christ trônant entre saint Pierre et saint Sixte.

IVR82_20024202616P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°1 : saint André et saint Jean-Baptiste.

IVR82_20024202620P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°2 : saint Jean l'évangéliste et saint François de Sales.

IVR82_20024202619P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation