



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Paire de reliquaires-monstrances, de saint Tanquille et de saint Urbain

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000549
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : de saint Tranquille et de saint Urbain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette paire de reliquaires en bronze, sans doute de fabrication en série, est datable de la 2e moitié du XIXe siècle. Elle appartient à l'église de Chamaret.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Chamaret, église paroissiale Saint-Barthélemy

Description

Paire de reliquaires identiques en bronze doré, base chantournée en forme d'édicule à décor en haut relief rapporté, sur socle de plan triangulaire reposant sur 3 petits patins rectangulaires, tige à gros noeud circulaire aplati surmonté d'un édicule, garniture en forme d'édicule en bâtière découpée et très ajourée, décor en bas relief, à revers creux ; lunette rectangulaire à angles abattus contenant une boîte en laiton doré entourée de clous avec relique sur velours rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire, chantourné ; pied, 3

Matériaux : bronze fondu, doré, ajouré, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures :

h = 61 ; la = 21 ; pr = 17

Représentations :

figure biblique ; en pied, croix, palme, assis, livre ; ange

ornementation ; décor d'architecture, à aileron, à feuillage, à chute végétale, à perles, chrisme, croix latine

figure biblique (ange : en pied, croix, palme, assis, livre) ; ornementation (décor d'architecture, à aileron, à feuillage, à chute végétale, à perles, chrisme, croix latine) § Deux anges, l'un tenant une croix, l'autre une palme, portent la lunette entourée de perles, au centre de la garniture ; de part et d'autre sont accrochées des chutes de fleurs et de fruits. La lunette

est surmontée d'un chrisme en médaillon et d'un arc en bâtière sommé d'une croix latine. Le noeud, surmonté d'un édicule à ailerons et à feuillage, est orné de têtes d'angelots. La base, en forme d'édicule cintré, cantonnée de trois ailerons feuillagés, contient trois niches en plein cintre et à colonnettes dans lesquelles sont assis des anges tenant un livre et une palme.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette), inscription concernant le propriétaire (manuscrite, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Chaque reliquaire contient une relique, soulignée d'une étiquette manuscrite en latin, en abrégé, 1er : Sti. Tranquilli m., 2e : Sti. Urbani m. Sous le pied des reliquaires, inscription sur étiquette : Chamaret.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600197X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600197X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation