



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Trévoux place de la Terrasse Eglise Paroissiale Saint-Symphorien

custode

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000204 Date de l'enquête initiale : 1991 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : custode

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Custode exécutée par François Caillat, orfèvre lyonnais, qui insculpe en 1818 et change de poinçon en 1832.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 19e siècle Auteur(s) de l'oeuvre: François Calliat (orfèvre) Lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent estampage, poli ; verre transparent (incolore)

Mesures: h = 7.5

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie départements 1819-1838, 1er titre départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : F C, une abeille dans un losange horizontal ; poinçon de grosse garantie et de 1er titre de Lyon (sur poucier)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

27 avril 2024 Page 1

IM01000204

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

Illustrations



Détail des poinçons sur la languette de préhension : argent premier titre 1819-1838. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100806X

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Symphorien (IA01000054) Trévoux, place de la Terrasse

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Geneviève \ Jourdan, \ Simone \ Hartmann-Nussbaum \\ Copyright(s): @ Région \ Rhône-Alpes, \ Inventaire général \ du \ patrimoine \ culturel$

27 avril 2024 Page 2



Détail des poinçons sur la languette de préhension : argent premier titre 1819-1838.

IVR82_19910100806X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3