



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

## Verrière : Adoration des Mages (baie 6), verrière figurée

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38000016  
Date de l'enquête initiale : 1983  
Date(s) de rédaction : 1989  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM38000401

### Désignation

Dénomination : verrière  
Appellations : verrière figurée  
Titres : Adoration des Mages

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept (baie 6)

### Historique

Seule verrière contemporaine de la période de construction du 16e siècle (vers 1540) et dont il existe un carton  
Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle  
Dates : 1540  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

La lancette centrale est plus haute que les deux lancettes latérales.£Emploi d'émaux pour les chapeaux de triomphe des mages, emploi de la sanguine pour la colonne

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en arc brisé ; oculus de réseau, 2

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, émail sur verre, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 740 ; la = 540 (les deux lancettes latérales font 540 cm de hauteur)

Représentations :

figure ; en donateur, saint Antoine ; Putod Antoine  
figure ; en pied, de trois-quarts ; saint Maurice  
figure ; en pied, de trois-quarts ; saint Jacques  
ornementation ; ornement à forme architecturale, couronne végétale  
armoiries

scène biblique ; Adoration des Mages, serviteur  
fond de paysage ; ruines, caravane, chameau  
scène biblique ; phylactère, étoile ; Annonce aux bergers, ange

L'Annonce aux bergers figure dans la tête de la lancette centrale. § figure (Putod Antoine : en donateur, saint Antoine : présentation) ; figure (saint Maurice : en pied, de trois-quarts) ; figure (saint Jacques : en pied, de trois-quarts) ; ornementation (ornement à forme architecturale, couronne végétale) ; armoiries ; scène biblique (Adoration des Mages, serviteur) ; fond de paysage (ruines, caravane, chameau) ; scène biblique (Annonce aux bergers, ange : phylactère, étoile)

Inscriptions & marques : armoiries, inscription (latin)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : GLORIA IN EXELSIS DEO ; armoiries identifiées : armes des Putod et des Putod Castel

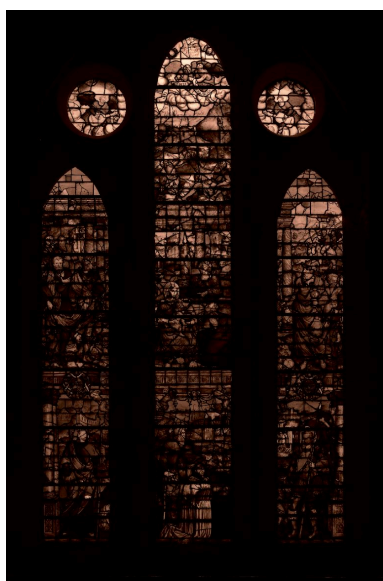
### État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection  
Plombs de casse, trous, verres fendus

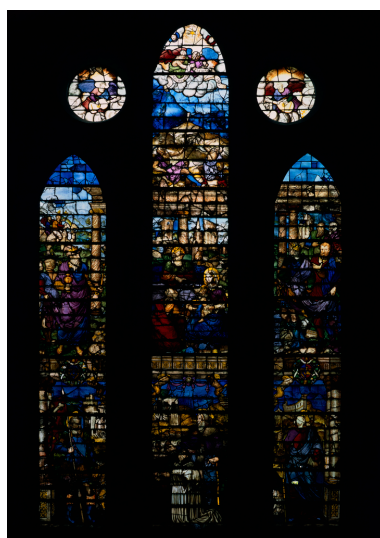
### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1840  
Statut de la propriété : propriété publique

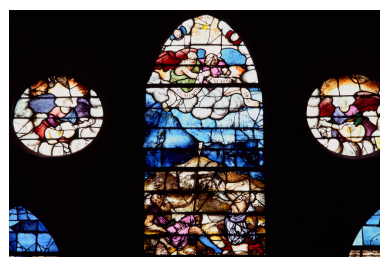
### Illustrations



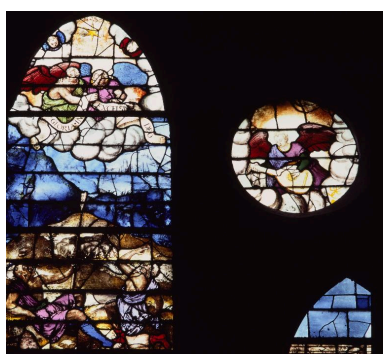
Baie 6  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19843800063P



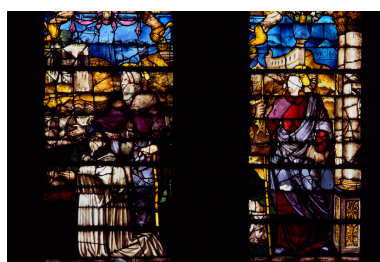
Baie 6  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19843800062PA



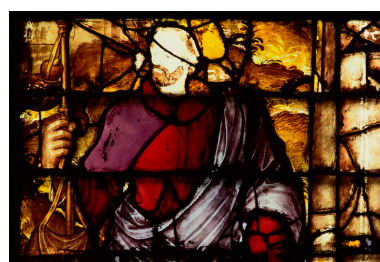
Baie 6 : partie supérieure  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800103ZA



Baie 6 : partie supérieure



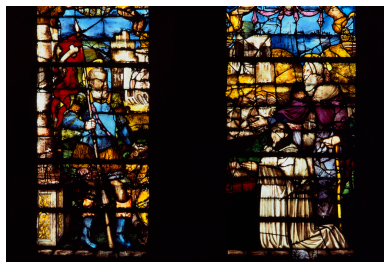
Baie 6 : Saint Maurice  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800100ZA



Baie 6 : Saint Maurice  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800101ZA



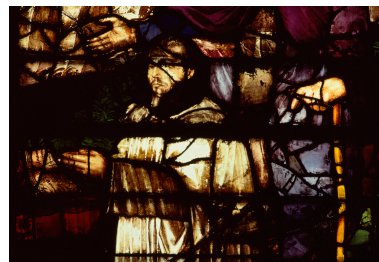
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800102ZA



Baie 6 : le donateur, Antoine Putod, présenté par Saint Antoine, Saint Jacques  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800093ZA



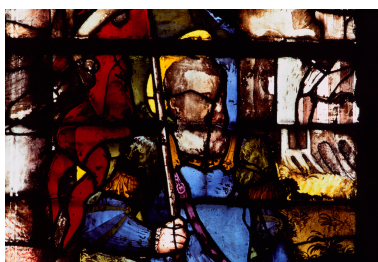
Baie 6 : Saint Antoine  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800098ZA



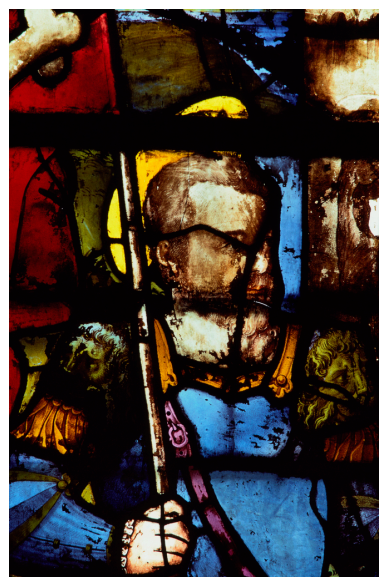
Baie 6 : le donateur  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800099ZA



Baie 6 : Saint Jacques, détail  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800094ZA



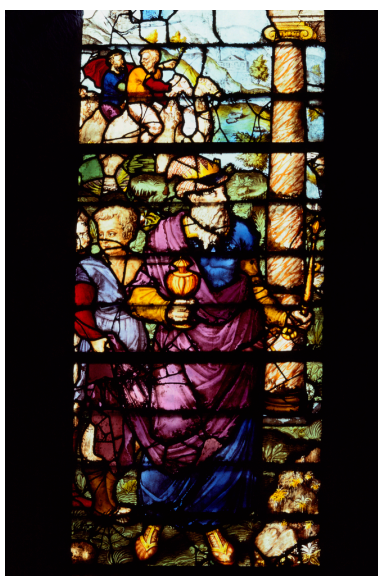
Baie 6 : Saint Jacques, détail  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800095ZA



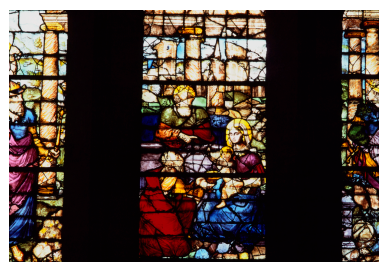
Baie 6 : Saint Jacques, détail  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800096ZA



Baie 6 : les Rois Mages, la Vierge et l'Enfant Jésus  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800087ZA



Baie 6 : Rois Mages  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800090ZA



Baie 6 : les Rois Mages, la Vierge et l'Enfant Jésus  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800082ZA





Baie 6 : les Rois Mages,  
la Vierge et l'Enfant Jésus  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800083ZA



Baie 6 : Rois Mages  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800086ZA



Baie 6 : Rois Mages  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800091ZA



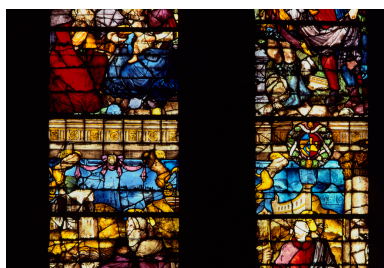
Baie 6 : Rois Mages  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800092ZA



Baie 6 : cavalier et fond de paysage  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800089ZA



Baie 6 : cavalier et fond de paysage  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800088ZA



Baie 6 : écu armorié  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800084ZA



Baie 6 : anges  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800104ZA



Baie 6 : ange musicien  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800105ZA





Baie 6 : ange musicien  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19833800106ZA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

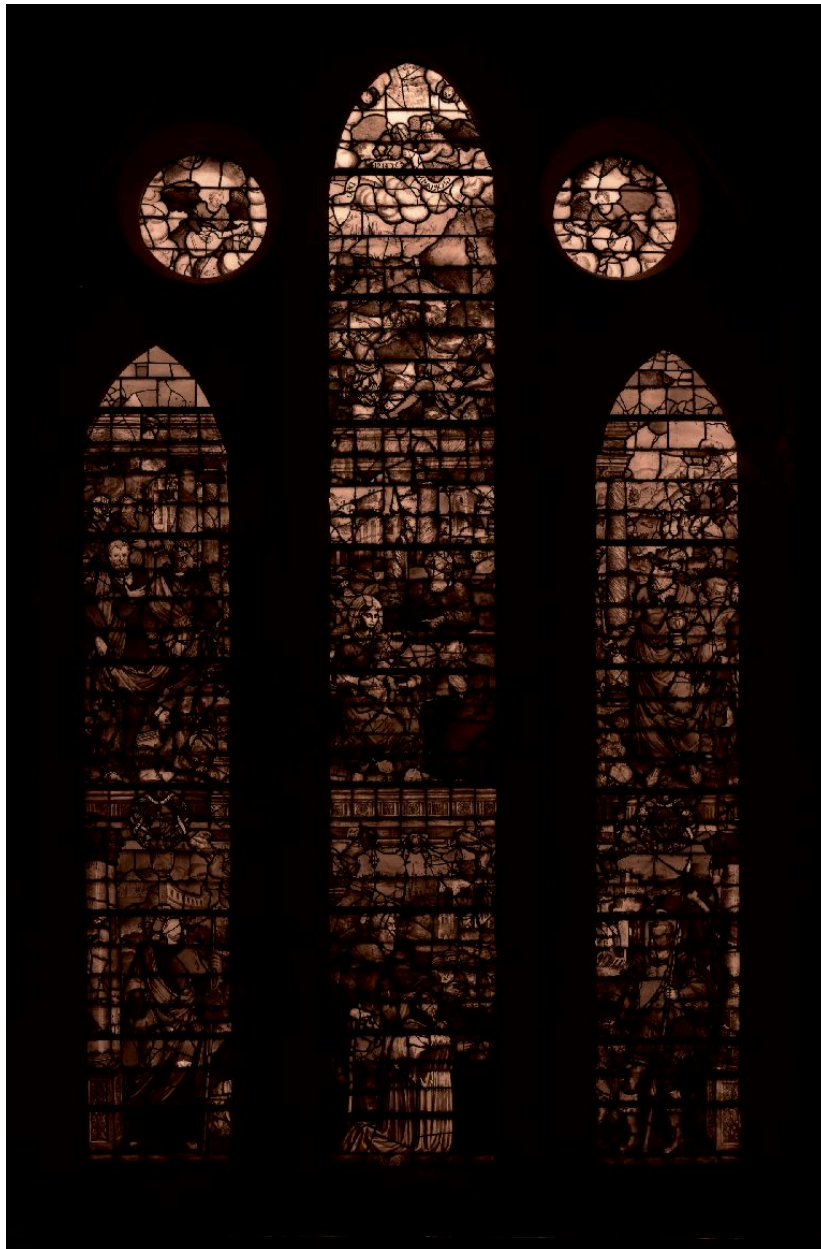
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Maurice (IM38000040) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



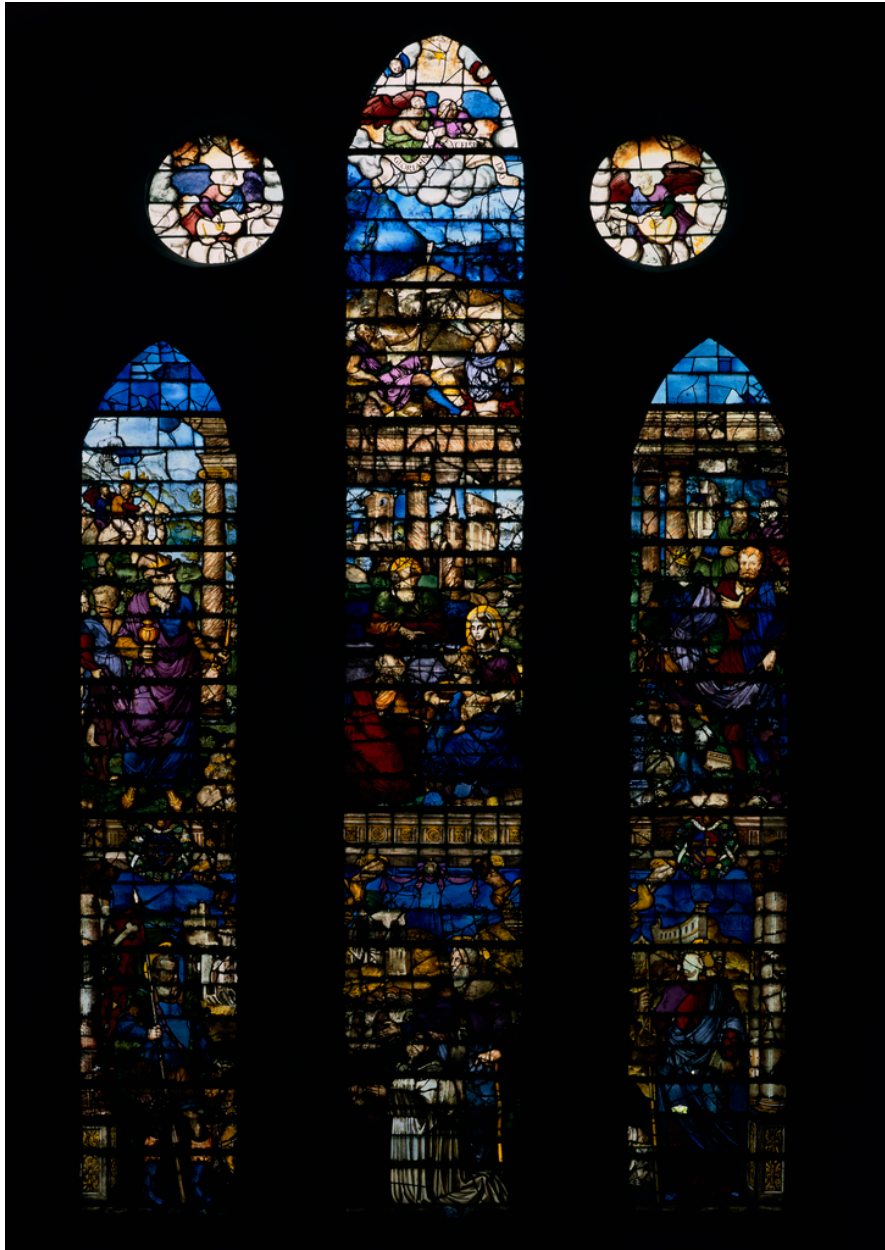
Baie 6

IVR82\_19843800063P

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6

IVR82\_19843800062PA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



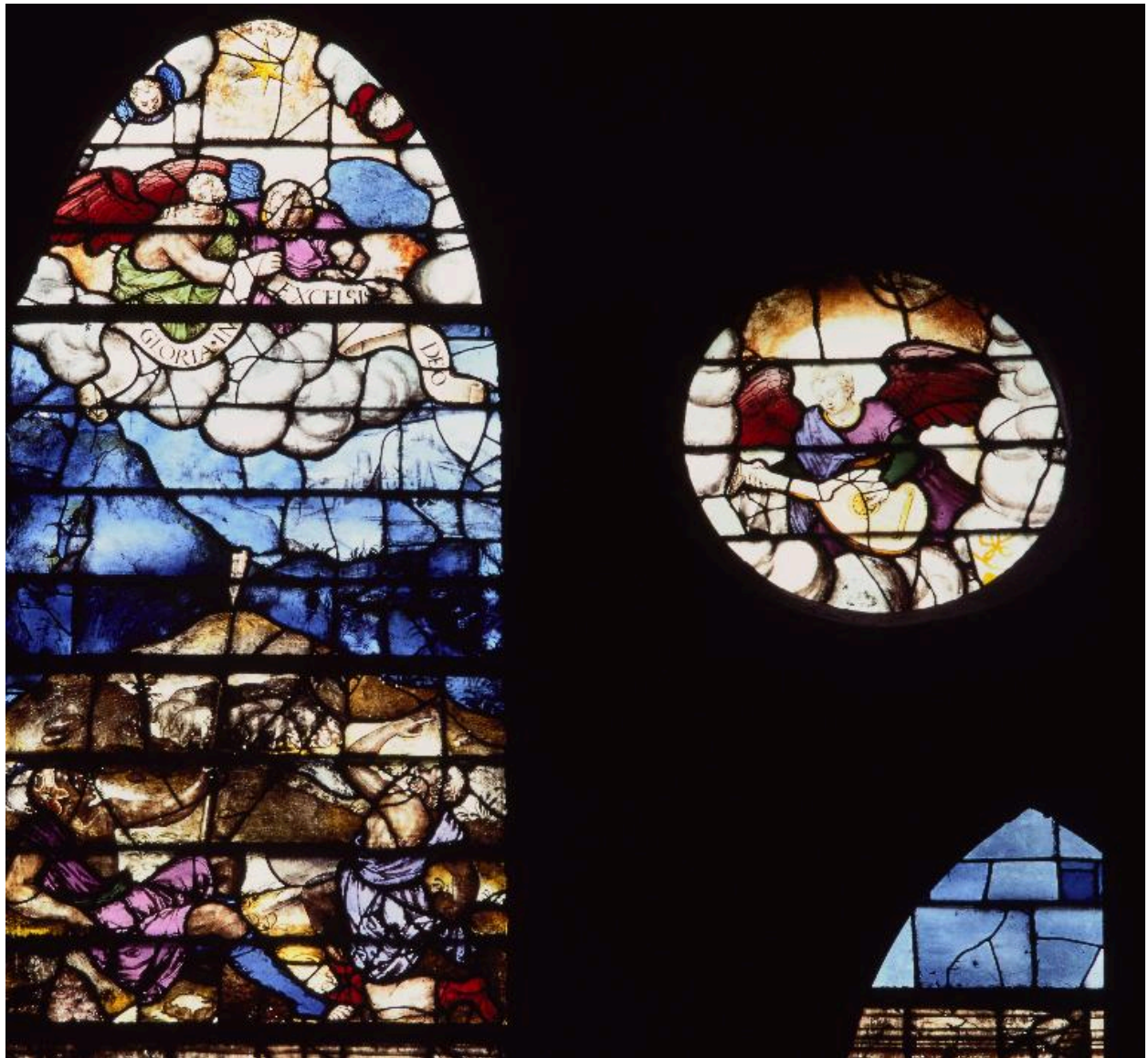
Baie 6 : partie supérieure

IVR82\_19833800103ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : partie supérieure

IVR82\_19833800102ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Saint Maurice

IVR82\_19833800100ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Saint Maurice

IVR82\_19833800101ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : le donateur, Antoine Putod, présenté par Saint Antoine, Saint Jacques

IVR82\_19833800093ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Saint Antoine

IVR82\_19833800098ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : le donateur

IVR82\_19833800099ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Saint Jacques, détail

IVR82\_19833800094ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





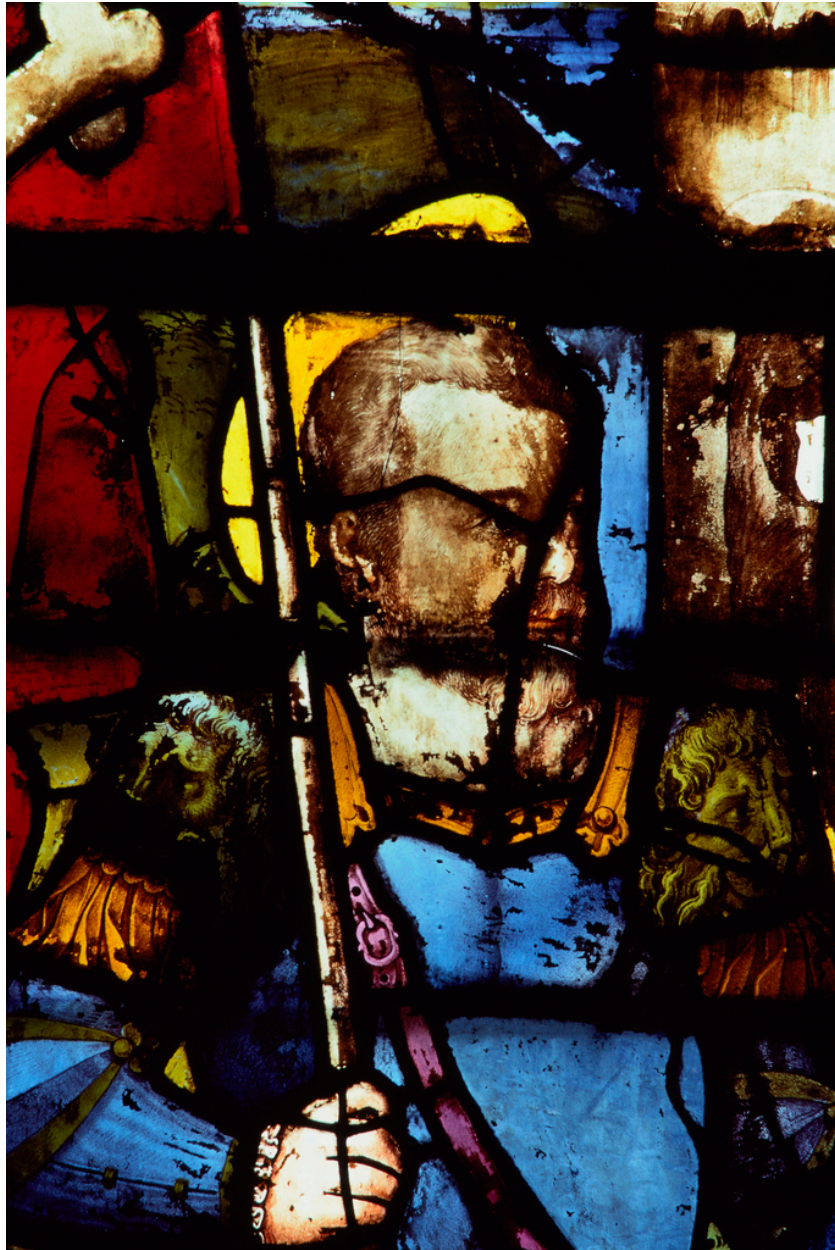
Baie 6 : Saint Jacques, détail

IVR82\_19833800095ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Saint Jacques, détail

IVR82\_19833800096ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



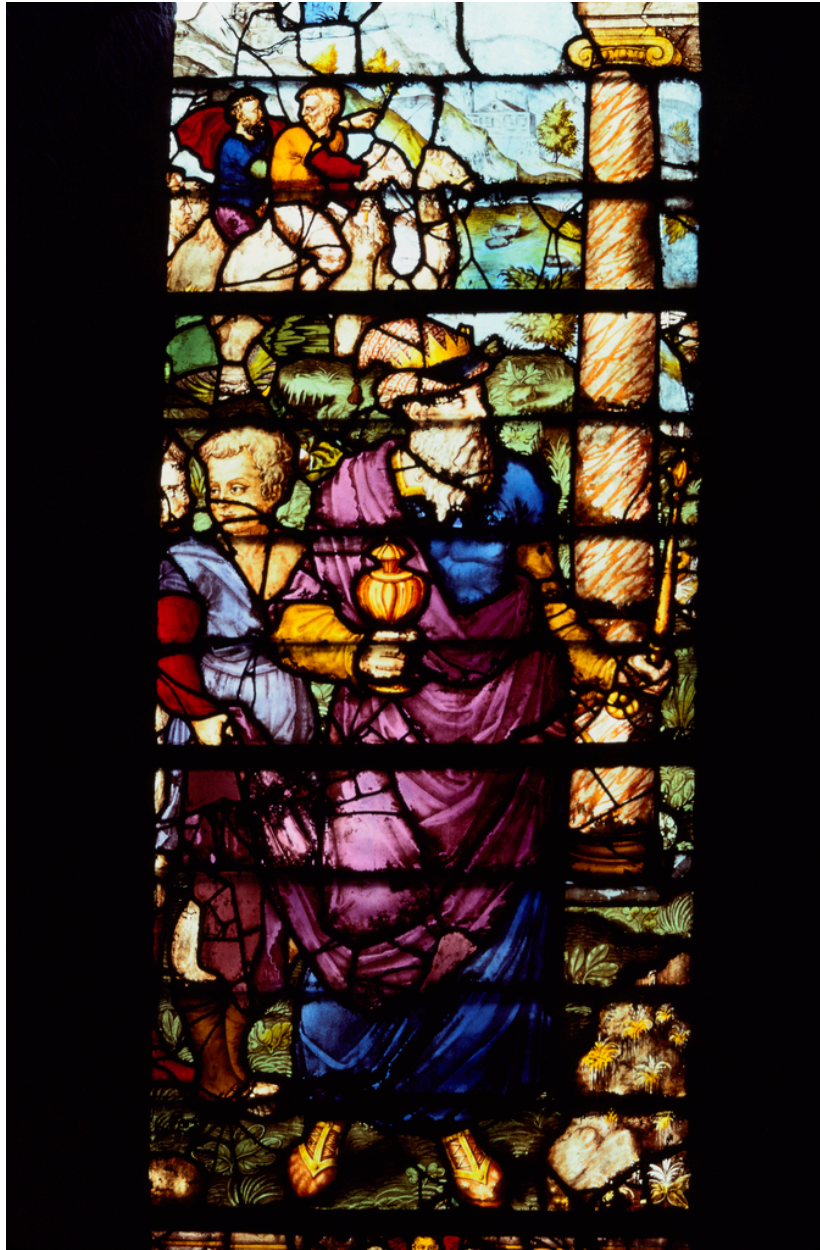
Baie 6 : les Rois Mages, la Vierge et l'Enfant Jésus

IVR82\_19833800087ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Rois Mages

IVR82\_19833800090ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : les Rois Mages, la Vierge et l'Enfant Jésus

IVR82\_19833800082ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : les Rois Mages, la Vierge et l'Enfant Jésus

IVR82\_19833800083ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Rois Mages

IVR82\_19833800086ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : Rois Mages

IVR82\_19833800091ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Rois Mages

IVR82\_19833800092ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : cavalier et fond de paysage

IVR82\_19833800089ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



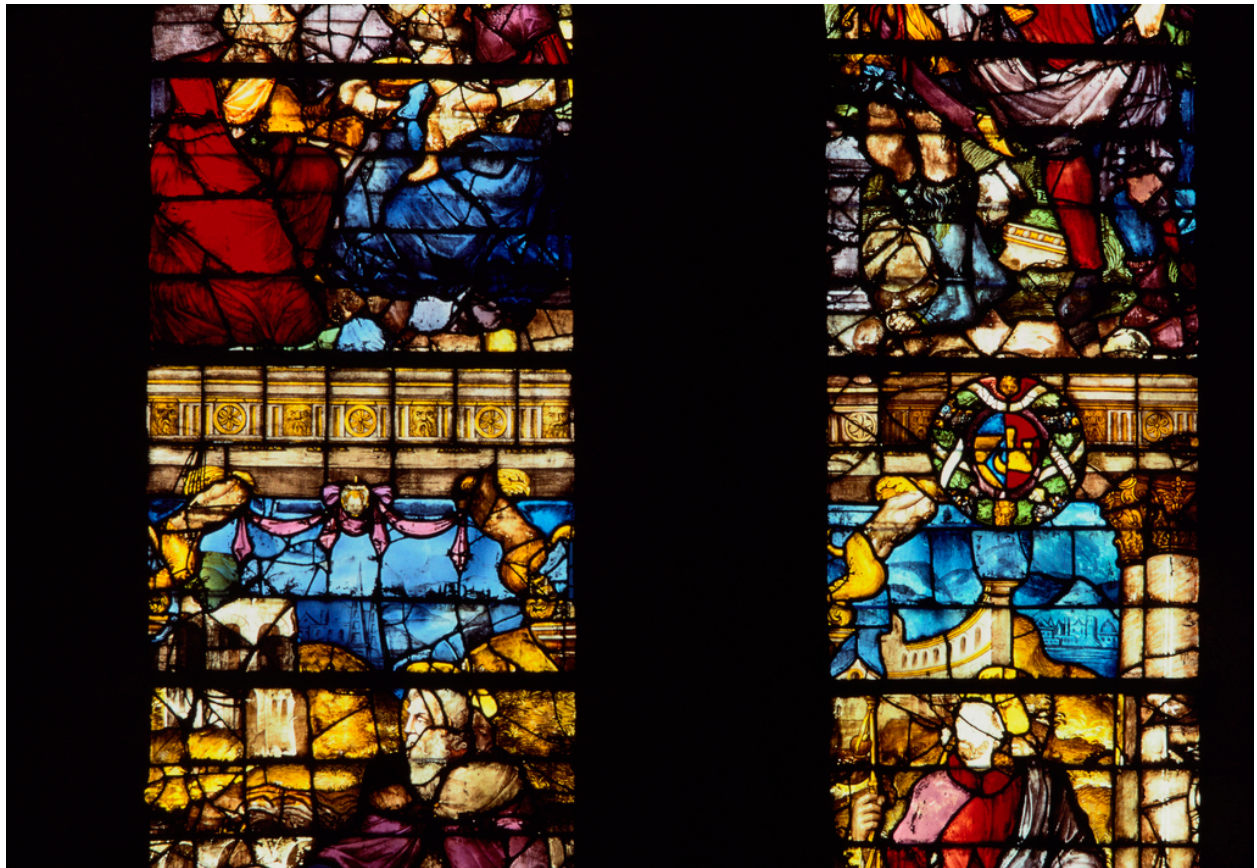
Baie 6 : cavalier et fond de paysage

IVR82\_19833800088ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : écu armorié

IVR82\_19833800084ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : anges

IVR82\_19833800104ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie 6 : ange musicien

IVR82\_19833800105ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : ange musicien

IVR82\_19833800106ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation