Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
4 place des Jacobins

Immeuble dit maison Borel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006387
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : Maison Borel
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AI, 7

Historique

Immeuble construit sur les plans de l'architecte Pierre Bossan en 1863 pour le peintre lyonnais Paul Borel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1863 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Bossan (architecte, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Borel (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'immeuble s'élève sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, un entresol, trois étages carrés et un étage de comble pourvu d'un balcon filant avec garde-corps en fonte. Il compte cinq travées. L'élévation antérieure se distingue par un riche décor à motifs végétaux. Les pilastres flanquant la porte sont ornés de besants ; une large feuille d'acanthe recouvre leur chapiteau. Une moulure de pointes de diamant encadre la baie. Le dessus-de-porte est ajouré d'un réseau en pierre sculpté de rinceaux feuillagés ornés de pommes de pin et de fleurons ; au centre, le chiffre 4, en métal, est fixé sur un médaillon également en pierre. Le dessus-de-porte est couronné d'une frise de palmettes surmontée d'une tête de lion inscrite dans une coquille et tenant dans sa gueule une anse de panier se prolongeant en rinceaux feuillagés. Les vantaux en menuiserie sont formés de caissons à huit pointes et sont ornés de fleurs à quatre pétales et de clous. Les trois baies axiales du premier étage carré sont pourvues d'un balcon commun ; le garde-corps en pierre est formé d'ovales sécants où figurent au centre des lys stylisés ; les dés sont sommés de palmettes d'amortissement dont le motif cintré évoque l'aile de chauve-souris. L'axe des consoles feuillagées soutenant le balcon est matérialisé par une ligne de perles et de pirouettes. Au-dessus des fenêtres de ce premier étage carré, une corniche en mitre délimite un tympan orné d'un bouquet de trois chardons et de rinceaux feuillagés à fleurons ; la corniche est ornée au sommet d'un lis à peine ouvert laissant entrevoir quatre graines. Les fenêtres du deuxième étage carré sont ornées d'une frise de rinceaux à fleurons. Deux escaliers en pendant desservent les appartements.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 3 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à trois corps de bâtiments en U
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, menuiserie

Statut, intérêt et protection

En 2007, la boutique est occupée par *Nespresso*. A la limite des XIXe et XXe siècles, c'est l'enseigne *A la Grande Maison*, magasin d'"habillements, chapellerie, lingerie, bonneterie pour hommes, jeunes gens et enfants", qui s'y trouve.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **A la Grande Maison. Uhlans de la garde. Grenadiers à cheval. Images publicitaire à collectionner (chromos). Limite des XIXe et XXe siècles. (AP).**
  A la Grande Maison. Uhlans de la garde. Grenadiers à cheval. Images publicitaire à collectionner (chromos).
  Limite des XIXe et XXe siècles. (AP).
  AP

Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  p. 117

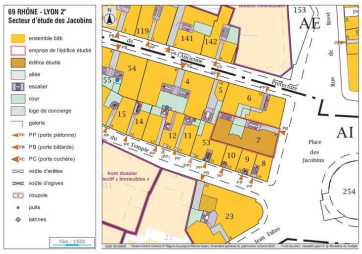
- **BERTIN, Dominique, MATHIAN, Nathalie. Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. 2008**
  BERTIN, Dominique, MATHIAN, Nathalie. **Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. Architecture et urbanisme, 1789-1914**. Lyon : Editions lyonnaises d´art et d´histoire, 2008. 351 p. : ill. ; 27,6 cm
  p. 248, p. 251 figure 6, 281, 283
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

- **CHARVET, E.-L.-G. Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques avec une table ... 1899**
  CHARVET, E.-L.-G. **Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms**. Lyon : Bernoux et Cumin, 1899. 436 p. : ill. ; 28 cm
  p. 42
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON CHA

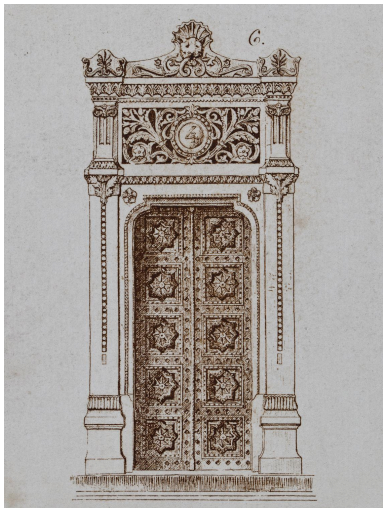
- **MAYNARD, Louis. Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. 1932**
  MAYNARD, Louis. **Dictionnaire de Lyonnaiseries. Les Hommes - Le Sol - Les Rues. Histoires et Légendes**. Lyon : Chez l'auteur, 1932. 4 tomes, 385 p., 400 p., 399 p., 369 p. ; 28 cm
  T. 1, p. 274

- **THIOLLIER, Félix. L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments**
  THIOLLIER, Félix. **L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments civils, tombeaux, bronzes, orfèvrerie, etc. Monographie de la chapelle de Saint-Thomas d'Aquin à Oullins (Rhône), peintures, sculptures, décoration intérieure, par P. Borel, C. Dufrayne, J. Razuret**.
  Montbrison : E. Brassart impr., 1891, in-fol., 23 p. : ill
  p. 5-6, 19, croquis 113 figure 6
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 THI

Illustrations



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr
Dess. André Céréza
IVR84_20206900809NUDA



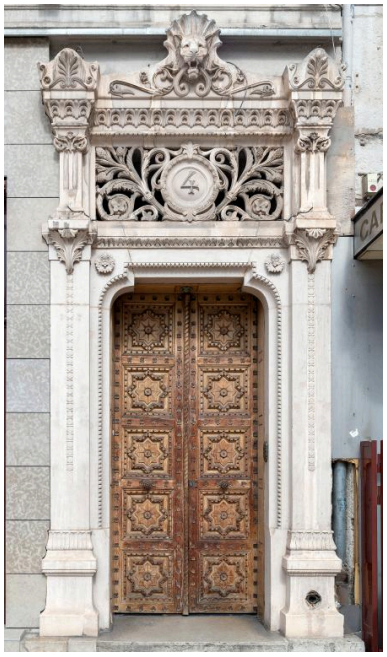
La porte d'entrée, dans THIOLLIER, Félix, L'oeuvre de Pierre Bossan, croquis 113, figure 6
Repro. Thierry Leroy
IVR84_20206900904NUC

Vue de situation (premier immeuble à partir de la gauche)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900807NUCA

Vue de situation
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901211NUCA

Vue générale
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900822NUCA

Elévation antérieure : détail de la porte
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900823NUCA



Elévation antérieure :
détail de la porte
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900824NUCA

Elévation antérieure : détail du balcon du premier étage carré
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900819NUCA

Elévation antérieure : ornement des fenêtres du premier étage carré
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900820NUCA

Elévation antérieure : ornement des fenêtres du deuxième étage carré
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900821NUCA

Elévation postérieure du corps de bâtiment sur rue
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901199NUCA

Elévation antérieure du corps de bâtiment sur cour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901200NUCA

Etage de comble et toiture du corps de bâtiment sur rue depuis l'escalier de l'immeuble sis 10 rue de l'Ancienne-Préfecture
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901209NUCA

Etage de comble et toiture du corps de bâtiment sud sur cour depuis l'escalier du 10 rue de l'Ancienne-Préfecture
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901210NUCA

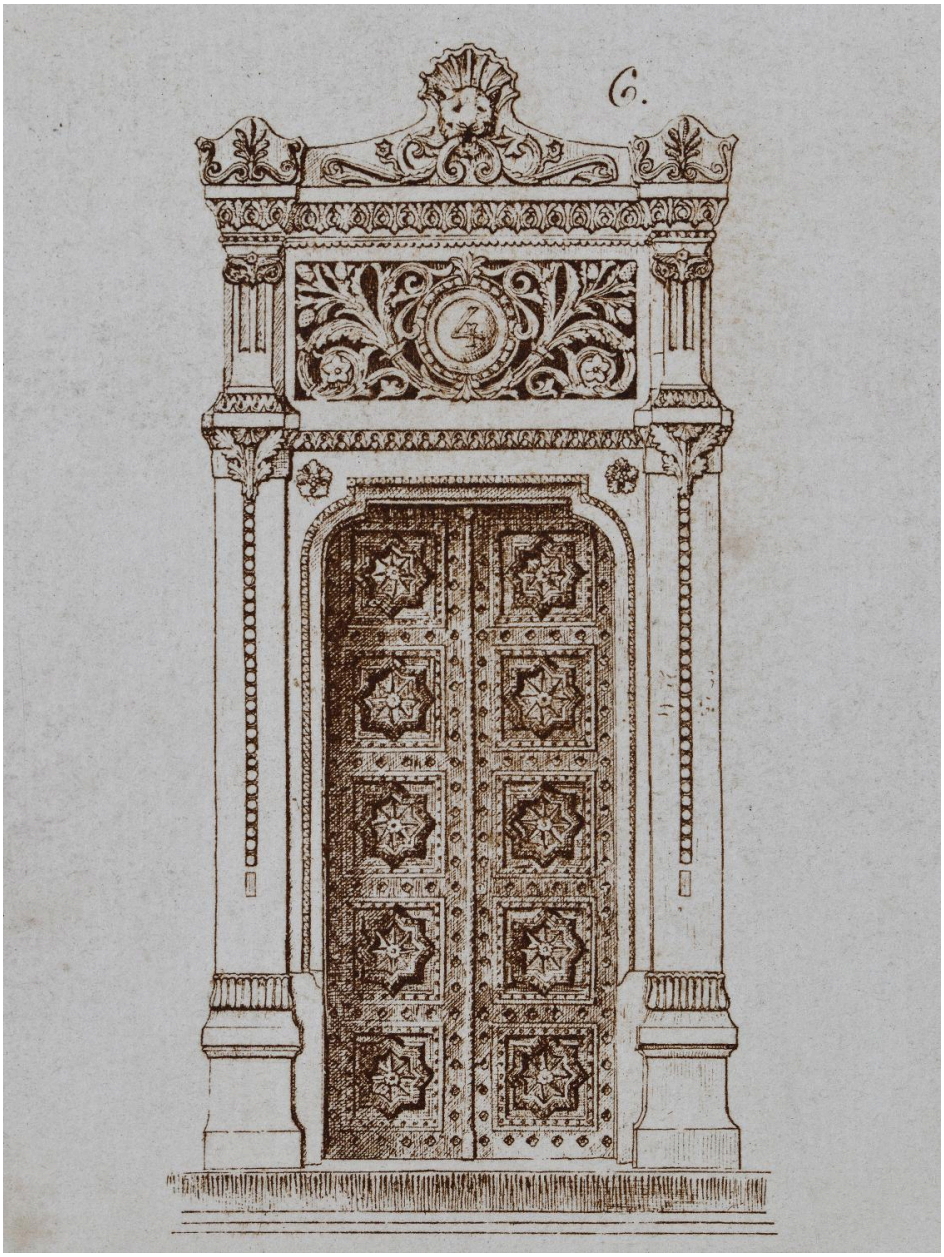
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Place Confort puis place des Jacobins (IA69006307) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Jacobins

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20206900809NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte d'entrée, dans THIOLLIER, Félix, L'oeuvre de Pierre Bossan, croquis 113, figure 6

Référence du document reproduit :

- **THIOLLIER, Félix. L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments**
  THIOLLIER, Félix. **L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments civils, tombeaux, bronzes, orfèvrerie, etc. Monographie de la chapelle de Saint-Thomas d'Aquin à Oullins (Rhône), peintures, sculptures, décoration intérieure, par P. Borel, C. Dufrayne, J. Razuret**.
  Montbrison : E. Brassart impr., 1891, in-fol., 23 p. : ill
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 THI

IVR84_20206900904NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation (premier immeuble à partir de la gauche)

IVR84_20206900807NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation

IVR82_20076901211NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR84_20206900822NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : détail de la porte

IVR84_20206900823NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : détail de la porte

IVR84_20206900824NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : détail du balcon du premier étage carré

IVR84_20206900819NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : ornement des fenêtres du premier étage carré

IVR84_20206900820NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure : ornement des fenêtres du deuxième étage carré

IVR84_20206900821NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation postérieure du corps de bâtiment sur rue

IVR82_20076901199NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure du corps de bâtiment sur cour

IVR82_20076901200NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etage de comble et toiture du corps de bâtiment sur rue depuis l'escalier de l'immeuble sis 10 rue de l'Ancienne-Préfecture

IVR82_20076901209NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etage de comble et toiture du corps de bâtiment sud sur cour depuis l'escalier du 10 rue de l'Ancienne-Préfecture

IVR82_20076901210NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation