



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Paire de reliquaires-monstrances, du sépulcre de la Vierge Marie et de saint Joseph, de saint François Xavier et saint Jean François Régis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000548
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : du sépulcre de la Vierge Marie et de saint Joseph, de saint François Xavier et de saint Jean François Régis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce reliquaire présente la même base qu'un chandelier (IM26000556) conservé au même endroit.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Paire de reliquaires identiques en bronze doré, base chantournée tripode sur socle de plan triangulaire chantourné reposant sur 3 petits pieds en bobine, tige à gros noeud ovoïde en laiton doré, garniture autour de la lunette découpée et très ajourée, décor en bas relief, à revers creux ; lunette ovale garnie de papier doré et contenant un petit médaillon ovale en laiton doré, avec reliques sur taffetas rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire, chantourné

Matériaux : bronze fondu, doré, ajouré, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 52 ; la = 21 ; pr = 13

Représentations :

ornementation ; assis, instrument de musique, à cercle, à enroulements, à guirlande, à chapelet, à perles, à palmette, à feuille de chêne, à fleur, à mascaron ; ange

ornementation (ange : assis, instrument de musique, à cercle, à enroulements, à guirlande, à chapelet, à perles, à palmette, à feuille de chêne, à fleur, à mascaron) § Deux anges musiciens, l'un tenant une lyre, l'autre une flûte de pan, cantonnent la croix percée de cercles qui couronne la garniture chantournée à enroulements, ceux-ci réunis par des chapelets ; la garniture est ornée en outre de fleurs au sommet et d'une guirlande de fleurs et de fruits sous la lunette entourée de perles. La base adopte un répertoire décoratif de style Louis XIV : angles formés d'enroulements rocaille recouverts de feuilles de chêne et réunis par des guirlandes de fleurs, mascaron de putto souligné d'une palmette à plumes sur les faces.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette), numéro d'inventaire ((?), manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Chaque reliquaire contient deux reliques dans le médaillon ; sous celles-ci, inscription manuscrite abrégée en latin sur étiquette, 1er : Ex sepul. V.M. / S. Joseph sp., 2e : Bs. Franc. Xav. / Bs. Jo. Franc. R. Etiquette collée au revers de la boîte ovale : A 537.

État de conservation

Il manque une feuille sur un angle de la base.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600198X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600198X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation