



Auvergne, Haute-Loire  
Allègre  
église paroissiale Saint-Martin

## **ensemble de deux dalmatiques, une étole, deux manipules.**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM43000937

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : dalmatique, étole, manipule

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le tissu du fond des dalmatiques, de l'étole et des manipules est un tissu répandu que l'on retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Ginvalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle : IM63003477, à Yronde-et-Buron : IM63003578, à Saint-Maurice-es-Allier : IM63003572, Aydat : [IM63003775](#), Villosanges : [IM63003997](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### **Description**

Le tissu de fond est en satin liseré latté deux lats. Celui des clavi est à fond d'or composé de taffetas à lame d'accompagnement or, broché de filé riant argent.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, broché, satin, liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 100 (= dalmatiques)la : 101 (= dalmatiques)h : 99 (= étole)la : 21 (= étole)h : 45 (= manipules)la : 21 (= manipules)

Représentations :  
bouquet, noeud, blé, fleurette

Le tissu de fond est constitué de bouquets retenus par des nœuds de passementerie, de rameaux de fleurs et épis de blé, celui des clavi est à semé de fleurettes argent sur fond d'or.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue du devant de  
l'une des dalmatiques  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300252NUC4A



Vue générale du dos de  
l'une des dalmatiques  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300253NUC4A



Vue générale de l'étole,  
des deux manipules.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300257NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA43000662) Auvergne, Haute-Loire, Allègre

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de l'une des dalmatiques

IVR84\_20174300252NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de l'une des dalmatiques

IVR84\_20174300253NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, des deux manipules.

IVR84\_20174300257NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation