Auvergne, Haute-Loire
Allègre
église paroissiale Saint-Martin

ensemble de deux dalmatiques, une étole, deux manipules.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000937
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond des dalmatiques, de l'étole et des manipules est un tissu répandu que l'on retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Ginvalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle : IM63003477, à Yronde-et-Buron : IM63003578, à Saint-Maurice-es-Allier : IM63003572, Aydat : IM63003775, Villosanges : IM63003997.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu de fond est en satin liseré latté deux lats. Celui des clavi est à fond d'or composé de taffetas à lame d'accompagnage or, broché de filé riant argent.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, broché, satin, liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 100 (= dalmatiques)la : 101 (= dalmatiques)h : 99 (= étole)la : 21 (= étole)h : 45 (= manipules)la : 21 (= manipules)

Représentations :
bouquet, noeud, blé, fleurette

Le tissu de fond est constitué de bouquets retenus par des nœuds de passementerie, de rameaux de fleurs et épis de blé, celui des clavi est à semé de fleurettes argent sur fond d'or.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant de
l'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300252NUC4A

Vue générale du dos de
l'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300253NUC4A

Vue générale de l'étole,
des deux manipules.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300257NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA43000662) Auvergne, Haute-Loire, Allègre

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de l'une des dalmatiques

IVR84_20174300252NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de l'une des dalmatiques

IVR84_20174300253NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, des deux manipules.

IVR84_20174300257NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation