Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-sous-Rochefort
Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame

Tableau : l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001407
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : croisillon nord

Historique

Les archives de la fabrique de la paroisse de l'Hôpital-sous-Rochefort mentionnent, parmi les objets appartenant à la famille Armand Coupat, un tableau de l'Assomption ("mauvaise copie italienne" pour l'inventaire de 1905).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Peinture à l'huile sur toile. Cadre en bois doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 340 ; la = 240. Dimensions avec le cadre.

Représentations :
Assomption

Assomption § La composition est divisé est deux registres. En bas, les apôtres se lamentent devant le tombeau vide ; certains adorent la Vierge assise dans le ciel, entourée d'une nuée et d'anges.

État de conservation

Encrassement, déchirures en partie basse.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001407/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001407/index.htm

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200094PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame (IA42001004) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20034200094PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation