Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
16 rue du Portail Rouge

Statue (ronde-bosse) : La Pensée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002678
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : La Pensée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, KR, 67
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Le Conseil général des bâtiments de France, dans sa séance du 5 juillet 1960, donne un avis favorable aux propositions des architectes Bernard et Hur pour le 1% relatif à la décoration de l'internat du Collège du Portail Rouge à Saint-Étienne. Cet avis entérine celui de l'Inspection générale du second degré du 14 juin 1960. Le montant de la dépense subventionnable est fixé à 40.000 NF. Le projet consiste dans deux œuvres d'Anoniucci Volti : La Pensée, sculpture en grès et La Chasse, en terre cuite (IM42002679) (AN 19880466/40). L'arrêté du 3 novembre 1960 est annulé et remplacé par de nouvelles dispositions, prises le 31 juillet 1963, précisant que la statue "La Pensée", initialement prévue en grès, sera en pierre de Volvic. (AN 19880466/19).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1963
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoniucci Voltigerno (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Sculpture en ronde-bosse, taillée dans un bloc de pierre de Volvic sur socle quadrangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : andésite taille directe

Mesures : h : 180 cmla : 178 cmpr : 180 cm

Représentations :
femme ; assis

Femme assise, pensive, les bras croisés sur le genou gauche. Le corps est surdimensionné, la tête plus petite en proportions.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :
Signé en bas, sous la cuisse droite: VOLTI

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : fente, perte de matière, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Sculpture : présence de lichen sur le haut de l'œuvre, sur les bras croisés et la poitrine et des coulées blanches sur le mollet droit. L'eau stagne dans les creux et accentue le développement des micro-organismes. Il y a des manques au niveau du petit doigt de la main gauche et du gros orteil droit. Nombreuses souillures dues au vandalisme : coulées de peinture blanches avec un peu de rouge et de bleu tombent du crâne, couvrant le visage ; tags au Tipex (sein, cuisse, bras) ; marque gravées sur l'épaule gauche ; traces de peinture rouge sur le ventre ; peinture noire autour des yeux ; côté gauche du visage coloré en bleu ; collier noir peint sur le cou. Les arêtes du socle sont couvertes de mousse.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 6607
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 19
  AN : 19880466

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 40
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 116
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Loire
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 53, page 73
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre (1963) (AN 19880466/40)**
  Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre / [s.n.] 1963. 4 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/40).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/40

Annexe 1

Présentation des projets d’Antoniucci Volti par Henry Bernard (19880466/40)

Présentation des projets d’Antoniucci Volti par Henry Bernard (19880466/40)

Henri Bernard, architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux

premier grand prix de Rome 5 avenue de l’Opéra Paris

Ville de Saint-Étienne

Lycée du Portail Rouge - Internat

Proposition de l’architecte en chef

Décoration au titre du décret sur le 1%

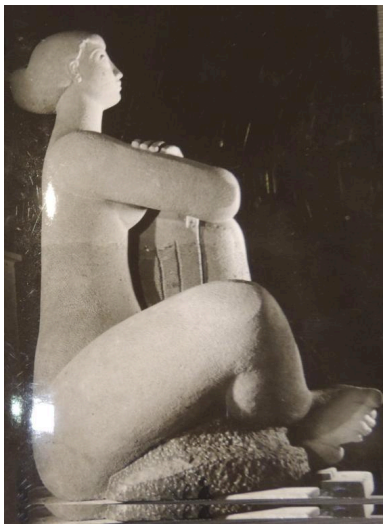
A - L’internat du Lycée du « Portail Rouge » est implanté en équerre à la lisière du terrain dont le centre est constitué par une butte importante, boisée en partie. L’ensemble est desservi par une route en forme de faucille contournant cette butte.
Le projet décoration relatif à l’internat consiste à situer sur cet emplacement dominant une ronde-bosse du sculpteur Volti, intitulée « La Pensée ». Fortement architecturée, cette figure assise (qui développée aurait une hauteur de 4 mètres), serait très vue des bâtiments de l’internat, notamment des réfectoires, et de la route qui les dessert et les relie à l’externat et constituerait un motif intéressant venant animer la crête.
Cette figure serait réalisée en pierre dure et non gélive, de teinte soutenue (Euville).
B - Par ailleurs, une terre cuite découpée en arabesque, d’une surface d’environ 2 m2 et établie sur le thème de « La Chasse », sera située sur la grande paroi intérieure du réfectoire.

Devis

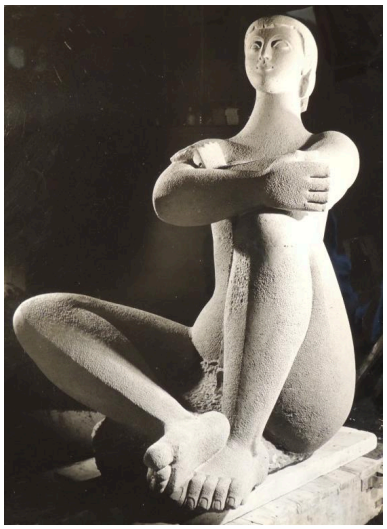
Le montant des travaux de l’internat est de 400.000.000 F (soit 4.000.000 NF). Le 1% de décoration s’élève donc à 4 millions Fr (soit 40.000 Nfr).
A - Le devis de la ronde-bosse située dans le parc et comprenant : les études de maquette, étude de la statue en modelage, moulage, fourniture de la pierre et réalisation, transport sur place, fondation et semelle en béton armé (poids de la statue : 4 T), s’élève à 3.400.000 Fr (34.000 NFr).
B - Le devis de la terre cuite du réfectoire, comprenant : étude maquette, exécution du modèle, moulage, estampage, cuisson, patine, transport et pose, s’élève à 600.00 Frs (6.000 NFr).
Soit au total un devis de 4.000.000 Fr (40.000 NFr).
Paris, le 20 janvier 1960

Henry Bernard

Illustrations



Maquette, profil dextre (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40). Autr. Antoniucci Voltigerno, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20204200009NUCB



Maquette, vue de trois quarts face (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40). Autr. Antoniucci Voltigerno, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20204200010NUCB

Maquette, profil senestre (A. Volti, 1963) (AN 19980466/40). Autr. Antoniucci Voltigerno, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20204200011NUCB

Maquette, vue de face (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40). Autr. Antoniucci Voltigerno, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20204200012NUCB

Vue générale, dans son environnement. Phot. Christian Parisey IVR84_20214200012NUCA

Vue générale, dans son environnement. Phot. Christian Parisey IVR84_20214200013NUCA

Vue rapprochée, de face.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200008NUCA

Vue rapprochée, profil dextre.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200009NUCA

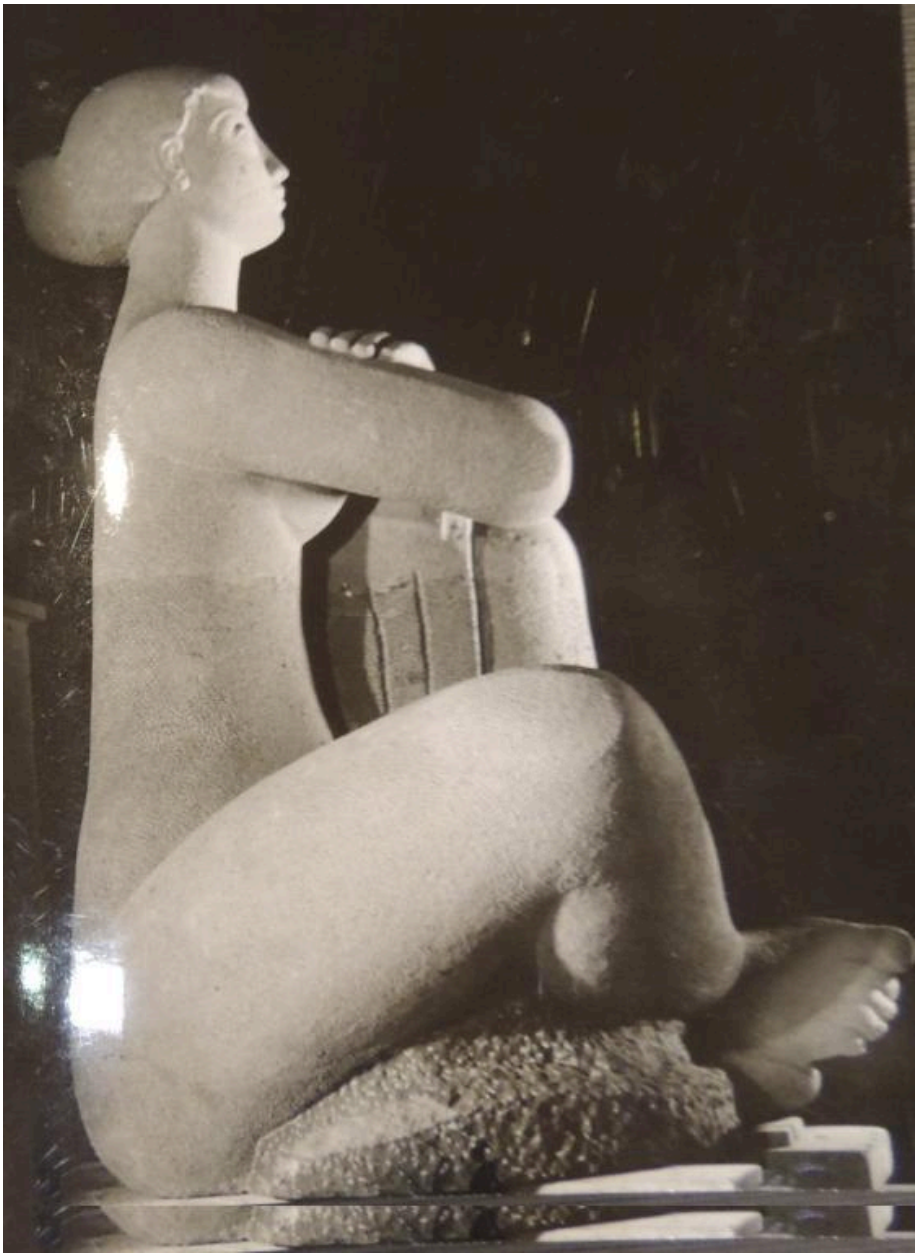
Vue rapprochée, de dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200010NUCA

Vue rapprochée, profil senestre.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200011NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% artistiques du lycée Jean-Monnet (IM42002700) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 16 rue du Portail Rouge

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

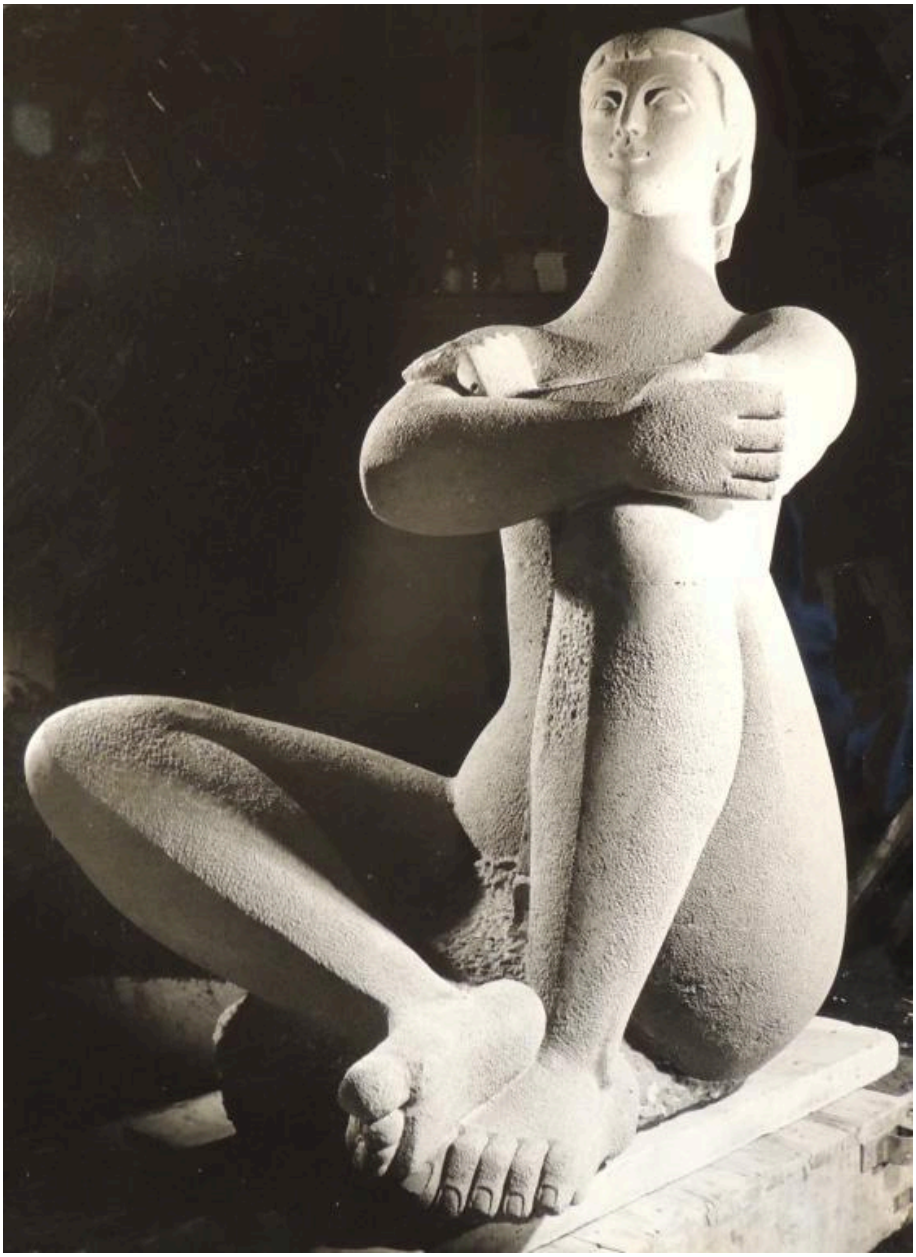


Maquette, profil dextre (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40).

Référence du document reproduit :

- **Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre (1963) (AN 19880466/40)**
  Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre / [s.n.] 1963. 4 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/40).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/40

IVR84_20204200009NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Antoniucci Voltigerno
Date de prise de vue : 2020
Échelle : 1:100
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette, vue de trois quarts face (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40).

Référence du document reproduit :

- **Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre (1963) (AN 19880466/40)**
  Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre / [s.n.] 1963. 4 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/40).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/40

IVR84_20204200010NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Antoniucci Voltigerno
Date de prise de vue : 2020
Échelle : 1:100
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maquette, profil senestre (A. Volti, 1963) (AN 19980466/40).

Référence du document reproduit :

- **Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre (1963) (AN 19880466/40)**
  Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre / [s.n.] 1963. 4 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/40).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/40

IVR84_20204200011NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Antoniucci Voltigerno
Date de prise de vue : 2020
Échelle : 1:100
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maquette, vue de face (A. Volti, 1963) (AN 19880466/40).

Référence du document reproduit :

- **Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre (1963) (AN 19880466/40)**
  Antoniucci Volti : maquette de l'œuvre / [s.n.] 1963. 4 photogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/40).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/40

IVR84_20204200012NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Antoniucci Voltigerno
Date de prise de vue : 2020
Échelle : 1:100
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, dans son environnement.

IVR84_20214200012NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, dans son environnement.

IVR84_20214200013NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée, de face.

IVR84_20214200008NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée, profil dextre.

IVR84_20214200009NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée, de dos

IVR84_20214200010NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée, profil senestre.

IVR84_20214200011NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation