



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e
300 avenue Andreï Sakharov

Groupe sculpté : Jeunes filles (titre factice)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001929
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Jeunes filles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AS, 100
Emplacement dans l'édifice : cour d'honneur

Historique

La première maquette présentée le 14 octobre 1959 à la commission d'agrément est jugée mièvre et assez vulgaire. La commission demande à ce qu'une autre maquette plus étoffée et travaillée soit présentée. Georges Salendre enrichit son motif, regroupant les trois jeunes filles autour d'une stèle, qu'elles enlacent et sur laquelle est placée une laborantine laurée qu'honorent les 3 jeunes filles placées à la base. Le groupe est donc beaucoup plus important, de 3 mètres de haut, et comporte 4 sujets au lieu de 3. Salendre demande 50.000 NF pour sa réalisation. L'arrêté ministériel est pris le 13 mai 1960.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1960 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Salendre (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Calcaire monolithe (?), sculpté en taille directe. Socle en béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc) : taille directe

Mesures : h : 450 cmla : 280 cmpr : 250

Représentations :
femme ; en pied, groupe de figures
allégorie

Femme assise sur une colonne ornée de motifs végétaux, tenant un parchemin gravé d'un motif géométrique dans la main gauche (allégorie de la science ?). La colonne est entourée de trois femmes en pied se tenant par les bras.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Dans la partie inférieure droite : SALENDRE

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : fente, perte de matière, encrassement, colonisation biologique, dépôts. La pierre est fissurée au niveau du bas d'une robe des personnages inférieurs. Cette fente peut être due à une infiltration. La surface claire de la pierre est encrassée et noircie à de nombreux endroits. Des traces de coulures brunes orangées, semblables à des auréoles ternissent les creux sous les bras des personnages latéraux. Des mousses épaisses noires, vertes et jaunes couvrent la surface, ainsi que quelques déjections animales. Les angles du socle sont irréguliers, peut-être suite à un effritement. Les bords de celui-ci sont salis par la terre environnante.

Identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié.

La fragilité de la pierre doit être examinée pour procéder éventuellement à une consolidation, surtout au niveau de la fente.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3439
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 27
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %.** (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 101
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 22
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Maquette de l'œuvre (1960) (AN 19880466/27)**
Maquette de l'œuvre / Blanc et Demilly (photographes). Lyon : 1960. 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/27).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/27

Illustrations



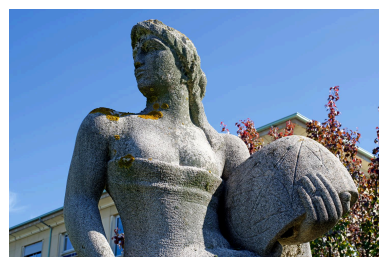
Maquette de l'œuvre,
1960 (AN 19880466/27).
Autr. Blanc et Demilly
(photographe), Repro.
Elisabeth Dandel
IVR84_20206900396NUCB



Vue d'ensemble, l'œuvre
dans son contexte.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900653NUCA



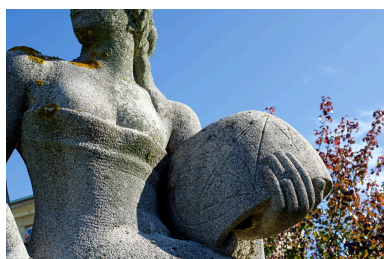
Vue de face.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900645NUCA



Détail : partie supérieure.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900649NUCA

Revers.

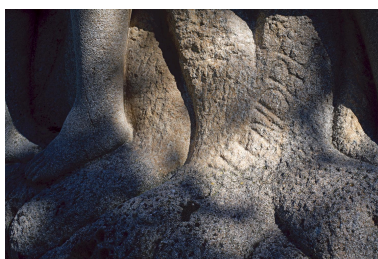
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900641NUCA



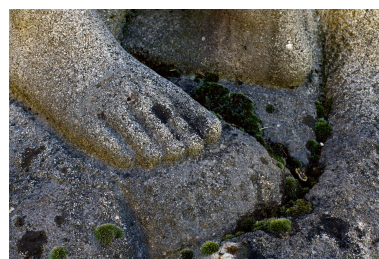
Détail du parchemin
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900647NUCA

Profil

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900644NUCA



Signature.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900646NUCA



Détail : partie inférieure, altérations.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900650NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée La Martinière-Duchère (IM69001984) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 300 avenue Andreï Sakharov

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette de l'œuvre, 1960 (AN 19880466/27).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1960) (AN 19880466/27)**
Maquette de l'œuvre / Blanc et Demilly (photographes). Lyon : 1960. 1 fotogr. pos. : n. et b. (AN 19880466/27).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/27

IVR84_20206900396NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Blanc et Demilly (photographe)

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, l'œuvre dans son contexte.

IVR84_20196900653NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR84_20196900645NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR84_20196900641NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil

IVR84_20196900644NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : partie supérieure.

IVR84_20196900649NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du parchemin

IVR84_20196900647NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature.

IVR84_20196900646NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : partie inférieure, altérations.

IVR84_20196900650NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation