Rhône-Alpes, Isère
Charvieu-Chavagneux
rue du Réveil, chemin de Villette d'Anthon

Cité ouvrière des usines Grammont dite cité du Réveil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38001005
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : cité ouvrière
Parties constituantes non étudiées : cité ouvrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005

Historique

Les établissements Grammont sont créés en 1849 à Pont-de-Chéruy par Etienne-Claude Grammont. Il installe en effet des ateliers de tréfilage, fonderie, laminage à froid et à chaud sur les bords de la Bourde. En 1890, Alexandre, son fils, de retour des Etats-Unis est associé et développe la fabrication de matériels électriques. Dès 1916, une vague de migration arrive avec des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs chassés d´Asie mineure par les Turcs, les Arméniens arrivent également à Pont-de-Chéruy entre 1923 et 1928, la cité du Réveil est construite à ce moment-là, ce bâtiment d'une grande longueur rythmé par une série de lucarnes, rappel l'architecture de bâtiment conventuel comme les chartreuses.
En 1914, la Première Guerre mondiale offre l´occasion d´un développement spectaculaire de ces établissements en raison de l´effort de guerre. Cette entreprise créée en plein espace rural, va voir arriver à partir de 1916 une grande vague d´immigrés. Une nouvelle cité ouvrière est alors construite en 1916. Elle est localisée en périphérie de la commune. Appelée la cité du Réveil, le bâtiment du « Réveil » est un immeuble collectif dédié aux Grecs avec une annexe composée d'une église et d'une école grecque accolée. Le bâtiment d'habitation de la cité compte 80 logements similaires de 25 m² (ZERVUDACKI C. opus cit. p. 61), pièce unique avec terrasse intérieure permettant le dédoublement de l'espace habitable, selon un module simple répété dans tout le bâtiment. Assez rapidement sera prévu deux bâtiments supplémentaires destinés à l'équipement collectif - une cuisine et un lavoir - respectivement en août et novembre 1916. Un seul bâtiment a été construit celui du Réveil fonctionne de manière un peu autarcique, en surplomb des usines qui attire de nouveaux arrivants. La population l'a adopté et a fait de cette ébauche de quartier, un morceau de ville à part entière. De l'importance accordée à fonder rapidement un lieu de culte puis une école d'apprentissage de la langue grecque, interroge encore aujourd'hui. Le bâtiment longiligne semble être "posé" dans un espace rural desservi par le chemin de Villette d'Anthon à Pont-de-Chéruy, il n'en opère pas moins une centralité. A Charvieu/Pont-de-Chéruy, soit on ignore cette entité qui demeure un peu lointaine, soit on en parle comme d'une "enclave" grecque en terre du nord-Isère.
Des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs chassés d´Asie mineure par les Turcs ainsi que des Arméniens et des Russes arrivent également à Pont-de-Chéruy entre 1923 et 1928, auxquels s´ajoutent des Italiens, des Espagnols puis des Polonais qui vont également être recrutés par des bureaux d´embauche dans leur pays même. Puis dans les années 1950-65, ce sont les Grecs venus de Macédoine et des grecs venus également des pays industrialisés et également des Maghrébins en majorité Algériens.
De 1920 à 1927 s'édifient une série de villas destinées aux cadres et à la maîtrise de l'usine, logements individuels isolés ou jumelés avec jardins. Quel était le projet de Grammont en matière d'urbanisme (ZERVUDACKI C. opus cit. p. 37). le projet de Grammont comporte peut-être une dimension "fondatrice" : ce patron d'industrie est également maire de sa

commune et entend offrir à ses ouvriers et employés un cadre de vie qui soit de nature à les fixer en ce lieu (ZERVUDACKI C., opus cit. p. 59). La cité du Réveil est invisible d'en bas et manifestement conçu à l'écart du reste de la commune.
Valorisation des archives
Un projet de l'agglomération de Pont-de-Chéruy pour la valorisation du patrimoine industriel est un exemple intéressant. En effet, ce projet émerge parce qu'à la fin des années 1980 un ouvrier, Jean-Yves Saintsormy, affilié à la Confédération Générale des Travailleurs (CGT) de l'entreprise Tréfimétaux (ancienne société Grammont), est préoccupé par la disparition de la mémoire de cette usine : entre autres choses des documents type plaques photographiques et des archives papier de grande qualité. Avec d'autres collègues de la CGT, choisis par le comité d'entreprise, ils s'adressent dans un premier temps à l'Écomusée Nord Dauphiné, situé à trente kilomètres de la commune et fondé au début des années 1980. L'Écomusée va réaliser à partir de ces archives, trois expositions temporelles (1986, 1988, 1990) et quatre films. Le premier « Le patrimoine dans des affiches » était ambulant et montrait les images résultant des archives de la fabrique Grammont. Ce qui a permis aux anciens ouvriers de l'entreprise de retrouver et de transmettre une mémoire de cette entreprise. Le deuxième « Les Champs et des sirènes » a été projeté dans le château de Grammont ; il présentait les transformations sociales et économiques de l'agglomération pendant les 150 dernières années. Le troisième film, « Sur le fil de la connaissance » rendait compte des secteurs distincts d'activité dans l'agglomération d'aujourd'hui. Enfin, le dernier film "Boulevard des tréfileries" se rapportait aux mémoires des migrants par rapport au développement industriel de l'agglomération.
En 2002, monsieur Jean-Yves Saintsorrny, toujours salarié de la société Tréfimétaux qui est sur le point de fermer, faisant partie également du comité d´entreprise, contacte le service de l´inventaire, pour l´informer qu´il reste dans cette usine une collection de plaques de verre photographiques (environ 2000) ainsi que des archives concernant les fichiers du personnel. Une première rencontre est organisée en février à laquelle se joignent les archives départementales du Rhône et un chercheur au Cnrs du centre Pierre-Léon. Une très belle collection de plaques de verre qui nous renseigne sur les années 1915 à 1925 est répertoriée. Il est intéressant de voir comment ces archives racontent à la fois le souci de la mémoire et de la valorisation médiatique d´une politique sociale d´avant-garde de la société Grammont. Le fichier du personnel est tout aussi riche d´informations. Des fiches d´embauche correspondant à chaque personne recrutée par la société Grammont dès les années 1916, avec une photographie d´identité sur la plupart des fiches. Ce fichier rappelle le fichier du personnel du Creusot sur lequel a travaillé Thierry Bonnot ; cela correspond également à la même période, effort de guerre, avec venue de main-d´oeuvre étrangère (asiatique dans le cas du Creusot). Aujourd´hui une partie de ces archives du Creusot se trouve à l´Ecomusée Le Creusot-Montceau (Saône-et-Loire) et une autre partie à la fondation Bourdon. Avec l´accord de monsieur Jean-Luc Marchand, chef des établissements Tréfimétaux, une autorisation de dépôt aux archives du département du Rhône est décidée, sous le numéro de série 158 J. La mémoire de l´immigration de cette agglomération, unique par sa richesse est sauvegardée et consultable par tous.
[1] ZERVUDACKI (C.), Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chéruy, Terrain n° 7, pp. 45-53, oct. 1986, p. 45-80.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1916 (daté par source)

Description

Le bâtiment d'habitation de la cité est construit début 1916. Il est toute en longueur et compte 80 logements similaires de 25 m² (pièce unique avec une mezzanine permettant le dédoublement de l'espace habitable), selon un module simple répété dans tout le bâtiment. Assez rapidement sera prévu deux bâtiments supplémentaires destinés à l'équipement collectif - une cuisine et un lavoir respectivement en août et novembre 1916.
Une extension du bâti et la mise en place d'un véritable quartier est resté à l'état de projet : en janvier 1916 un plan titré "Le Réveil : plan de nouveaux bâtiments" propose un plan urbanisé, délimité par trois autres bâtiments similaires à celui existant formant un rectangle et contenant une "grande Place" arborisée, avec des jardins. En revanche sera construit un lieu de culte (église orthodoxe) et une école d'apprentissage de la langue grecque. Le bâtiment est construit sur la colline un peu en dehors accessible par le chemin de Villette d'Anthon à Pont-de-Chéruy, il reste un élément fort du paysage.
le Réveil est le seul bâtiment de cet ensemble urbain à avoir été réalisé. D'autre part l'implantation des deux bâtiments jumelés de l'école et de l'église à proximité du bâtiment sont également réalisés, le prêtre est dans un logement dédié, situé le plus près de l'église. Ce lieu intermédiaire entre la population grecque et l'institution ecclésiastique fonctionne certainement comme espace relationnel, de convivialités.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : matériau synthétique en gros oeuvre
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Type(s) de couverture : ; ;

Statut, intérêt et protection

Dossier en cours, travail en collaboration avec les AD Rhône (Maryse Dal Zotto), visite du site en 2005 avec les AD 69, le Larhar. Les archives de l'entreprise ont été transférées à la demande du DRH de l'entreprise aux ADRhône série 158 J. Une très belle collection de photos plaque de verre font partie de ces archives ainsi qu'un important fichier employé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : Collection de plaques de verre photographiques de 1915 à 1925**
  AD Rhône : 158 J, 1915 à 1925 : collection de plaques de verre photographiques (environ 2000) usine Tréfimétaux et fichiers du personnel.
  AD Rhône : 158 J

- **plaques de verre photographiques de la cité du Réveil**
  Archives Musée de Bourgoin-Jallieu Isère
  plaques de verre photographiques de la cité du Réveil (cf dossiers légende photos)
  Musée de Bourgoin-Jallieu

- **Archives orales : Entretien avec Jean-Yves Sainsorny et visite du site. mars 2005**
  Archives orales : **Entretien oral réalisé par Nadine Halitim-Dubois avec Jean-Yves Sainsorny, syndicaliste, et visite du site.** mars 2005

Bibliographie

- **ZERVUDACKI (C.), Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chéruy,**
  ZERVUDACKI (C.), **Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chéruy, Terrain n° 7, pp. 45-53,** oct. 1986
  p. 45-53

- **Patrimoine et culture industrielle, programme Rhône-Alpes, Recherche en sciences humaines,**
  Patrimoine et culture industrielle, **programme Rhône-Alpes, Recherche en sciences humaines, imprimerie Bosc frères, (textes réunis par M. Rautenberg et F. Faraut.** janv. 1994

- **BAROU (J.), Pont de Chéruy, microcosme de l´immigration en France, Hommes et Migrations. 1995**
  BAROU (J.), **Pont de Chéruy, microcosme de l´immigration en France, Hommes et Migrations.** 1995

- **BOYER (N.), La mutuelle reconnaissance sociale des immigrations : un jeu de solidarité pour**
  BOYER (N.), **La mutuelle reconnaissance sociale des immigrations : un jeu de solidarité pour l´agglomération de Pont de Chéruy, mémoire de DESS SADL, Université Lyon 2, 103 p.** 2003

- **PARDON, S. (ss la direction de) Instants d'années, Ecomusée nord-dauphiné, images du travail dans**
  PARDON, S. (ss la direction de) **Instants d'années, Ecomusée nord-dauphiné, images du travail dans l'agglomération de pont-de-chéruy** 1990

- **Halitim-Dubois N., Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes, 2010**
  Halitim-Dubois N., *Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes*, Ecarts d'identité, Migration-Egalité-Interculturalité, n°115, vol 2, janv.2010, p. 100-102)
  AP

Documents audio

- **PELLIGRA (D.), PARDON (S.) Boulevard des tréfileries, film produit par l´Ecomusée Nord Dauphiné,** PELLIGRA (D.), PARDON (S.) **Boulevard des tréfileries, film produit par l´Ecomusée Nord Dauphiné, VHS, 52 minutes** 1989

Multimedia

- **FLUCK P. Usine Tréfimétaux, Pont-de-Chéruy, 2004**
  FLUCK P. Usine Tréfimétaux, Pont-de-Chéruy.. Photography. Pont-de-Chéruy, France. 2004. #medihal-00568141#
  medihal-00568141

Annexe 1

Urbanisation de Pont-de-Chéruy

L'ambition d'Alexandre Grammont nécessite un développement de l'urbanisme local. S'inspirant de la loi Siegfried du 30 novembre 1894 qui crée l'appellation d'Habitation à bon marché (HBM), Alexandre Grammont crée des sociétés immobilières chargées de l'acquisition de terrains, la construction, la vente et la location de logements pour les employés de son industrie sur les communes de Pont-de-Chéruy et Charvieu. Ces sociétés mirent aussi en place des établissements à usage coopératif, tels qu'un hôpital (construit en 1915), une maternité, une crèche pour 60 enfants (construite en 1918), des écoles, des cantines…
Elles améliorèrent aussi grandement les conditions d'hygiène dans la ville. L'ensemble de ces constructions, dénommé « Maisons Neuves », est édifié à partir de 1907. Un autre ensemble, construit entre 1914 et 1918 par des prisonniers de guerre autrichiens est nommé « Le Cantonnement » ; un dernier ensemble, « Le Réveil », construit en 1920, est destiné à la main d'œuvre grecque. Des villas avec jardin destinées aux cadres sont construites entre 1920 et 1927. Le projet d'urbanisation d'Alexandre Grammont est abandonné en 1925 à la suite de son échec aux élections municipales ; toutefois les projets en cours aboutiront jusqu'en 1929.

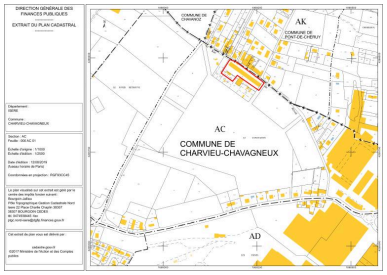
Annexe 2

Lieux de mémoire de l´immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes, 2010

Lieux de mémoire de l´immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes (article paru dans Ecart d'identité en janvier 2010 : auteur Nadine Halitim-Dubois Inventaire du patrimoine culturel Région Rhône-Alpes)
Le choix de deux exemples, à Vénissieux (69) et à Pont-de-Chéruy (38), va permettre d´appréhender les traces matérielles que laissent les mémoires de l´immigration en France, visibles dans l´espace urbain ou bien moins visibles, des traces de type archives d´entreprises comme des plaques de verre photographiques, des fichiers du personnel qui voient leur reconnaissance émerger.
Dans les deux cas, c´est une rencontre avec des personnes de la société ou des associations qui ont permis la sauvegarde d´une mémoire qui a marqué l´histoire de cette région.
Le cas de Pont-de-Chéruy et des archives de la société Grammont
Les établissements Grammont sont créés en 1849 à Pont-de-Chéruy par Etienne-Claude Grammont. Il installe en effet des ateliers de tréfilage, fonderie, laminage à froid et à chaud sur les bords de la Bourde. En 1890, Alexandre, son fils, de retour des Etats-Unis est associé et développe la fabrication de matériels électriques.
En 1914, la Première Guerre mondiale offre l´occasion d´un développement spectaculaire de ces établissements en raison de l´effort de guerre. Cette entreprise créée en plein espace rural, va connaître à partir de 1916 une grande vague d´immigration. Comme l´indique Cécile Zervudacki , ethnologue, des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs chassés d´Asie mineure par les Turcs, comme les Arméniens, arrivent également à Pont-de-Chéruy entre 1923 et 1928, la cité du réveil est construite à ce moment -là, ce bâtiment d'une grande longueur rythmé par une série de lucarnes, rappel un bâtiment conventuel se trouvant à Etchmiadzine en Arménie où siège le Catholicos.
Les Italiens, les Espagnols puis des Polonais vont également être recrutés par des bureaux d´embauche dans leur pays même, des Russes et des populations de la toute récente Union Soviétique. Puis dans les années 1950-1965, ce sont les Grecs venus de Macédoine et l´émigration grecque vers les pays industrialisés et également des personnes originaires du Maghreb en majorité Algériens.
La sauvegarde des archives de l´ancienne société Grammont devenue Tréfimétaux, relève de deux temps
Une genèse du projet de l'agglomération de Pont-de-Chéruy pour le développement du patrimoine industriel de l'agglomération reste un rare cas en France. En effet, ce projet émerge parce qu'à la fin des années 1980 un ouvrier, Jean-Yves Saintsormy, affilié à la Confédération Générale des Travailleurs (CGT) de l'entreprise Tréfimétaux (ancienne

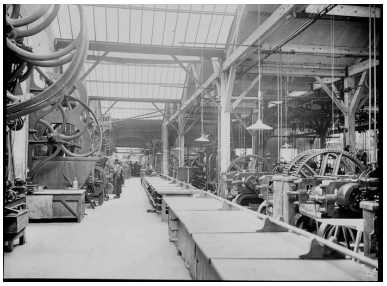
société Grammont), est préoccupé par la disparition de la mémoire de cette usine : entre autres choses des documents photographiques et des archives papier. Avec d'autres collègues de la CGT, choisis par le comité d'entreprise, ils s'adressent dans un premier temps à l'Écomusée Nord Dauphiné, situé à trente kilomètres de la commune et fondé au début des années 1980. L'Écomusée a réalisé à partir de ces archives, trois expositions temporelles (1986, 1988, 1990) et quatre films . Le premier « Le patrimoine dans des affiches » était ambulant et montrait les images résultant des archives de la fabrique Grammont. Ce qui a permis aux anciens ouvriers de l'entreprise de retrouver une mémoire de cette entreprise. Le deuxième « Les Champs et des sirènes » a été projeté dans le château de Grammont ; il présentait les transformations sociales et économiques de l'agglomération pendant les 150 dernières années. Le troisième, « Sur le fil de la connaissance » rendait compte des secteurs distincts d'activité dans l'agglomération d'aujourd'hui. Le dernier film "Boulevard des tréfileries" se rapportait aux mémoires des immigrants par rapport au développement industriel de l'agglomération.
En 2002, monsieur Jean-Yves Saintsorrny, toujours salarié de la société Tréfimétaux qui est sur le point de fermer, faisant partie également du comité d´entreprise, contacte le service de l´inventaire pour l´informer qu´il reste dans cette usine une collection de plaques de verre photographiques (environ 2000) ainsi que des archives concernant les fichiers du personnel. Une première rencontre est organisée en février à laquelle se joingnent les archives départementales du Rhône et un chercheur au Cnrs du centre Pierre-Léon. Nous découvrons une très belle collection de plaques de verre qui nous renseigne sur les années 1915 à 1925 : comment ces archives racontent à la fois le souci de la mémoire et de la valorisation médiatique d´une politique sociale d´avant-garde de la société Grammont. Le fichier du personnel est tout aussi riche d´informations. Des fiches d´embauche correspondant à chaque personne recrutée par la société Grammont dès les années 1916, avec une photographie d´identité sur la plupart des fiches. Ce fichier rappelle le fichier du personnel du Creusot sur lequel a travaillé Thierry Bonnot ; cela correspond également à la même période, effort de guerre, avec venue de main-d´oeuvre étrangère (asiatique dans le cas du Creusot). Aujourd´hui une partie de ces archives du Creusot se trouve à l´Ecomusée Le Creusot-Montceau (Saône-et-Loire) et une autre partie à la fondation Bourdon.
Avec l´accord de monsieur Jean-Luc Marchand, chef des établissements Tréfimétaux, une autorisation de dépôt aux archives du département du Rhône est décidée, sous le numéro de série 158 J. La mémoire de l´immigration de cette agglomération, unique par sa richesse est sauvegardée et consultable par tous.
Illustrations : reproduction des Plaques de verre photographique des ADRhône
Nadine Halitim-Dubois (c) Région Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2009, A.D.A.G.P.
Annexe illustrations
Vue de l´usine Grammont : photo n° 09380603NUCB
Vue intérieure des atelier Grammont : photo n° 09380604NUCB
Fichier personnel
Photo n° : 09380605NUCB
Photo n° : 09380606NUCB
Photo n° : 09380607NUCB
Vue d´ensemble de l´usine (photo n°04380080X)
Didier Gourbin(c)Région Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2004, A.D.A.G.P.
Article Ecarts d'identité Déc 2009/janvier 2010.

Illustrations

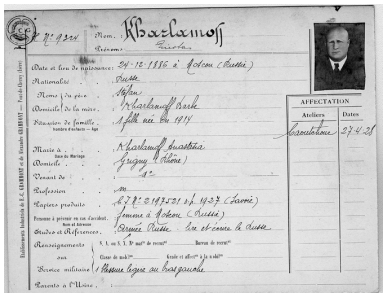


Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20193800329NUDA

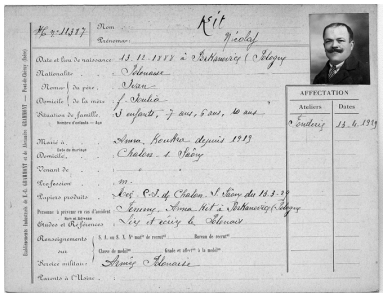
Vue d'ensemble du bâtiment du Réveil avec l'école et l'église
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20133800102NUCAQ



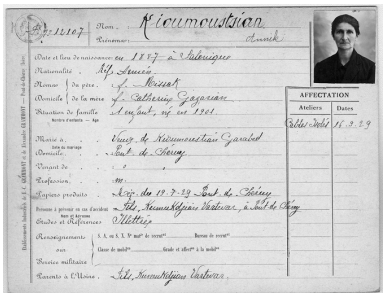
Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800604NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20093800605NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J. Usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20093800606NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J. Usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20093800607NUCB

Vue d'ensemble de la cité du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800101NUCA

Vue de la rue principale de la cité Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800104NUCAQ

Détail toiture lucarne (chiens assis) du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800107NUCA

Travée sud du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800127NUCAQ

Vue d'ensemble Nord du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800108NUCA

travée Nord du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800109NUCAQ

Série de travées du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800112NUCAQ

Série de travées centrales du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800113NUCAQ

Série de travées centrales du bâtiment du Réveil Phot. Thierry Leroy IVR82_20133800116NUCAQ

Série de travées centrales
de la cité du Réveil
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20133800124NUCAQ

Série de travées centrales du
bâtiment de la cité du Réveil
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20133800125NUCAQ

Vue intérieur d'un logement
de la cité du Réveil (arch
Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800343NUC

Vue intérieur d'un logement
de la cité du Réveil (Musée
de Bourgoin Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800342NUC

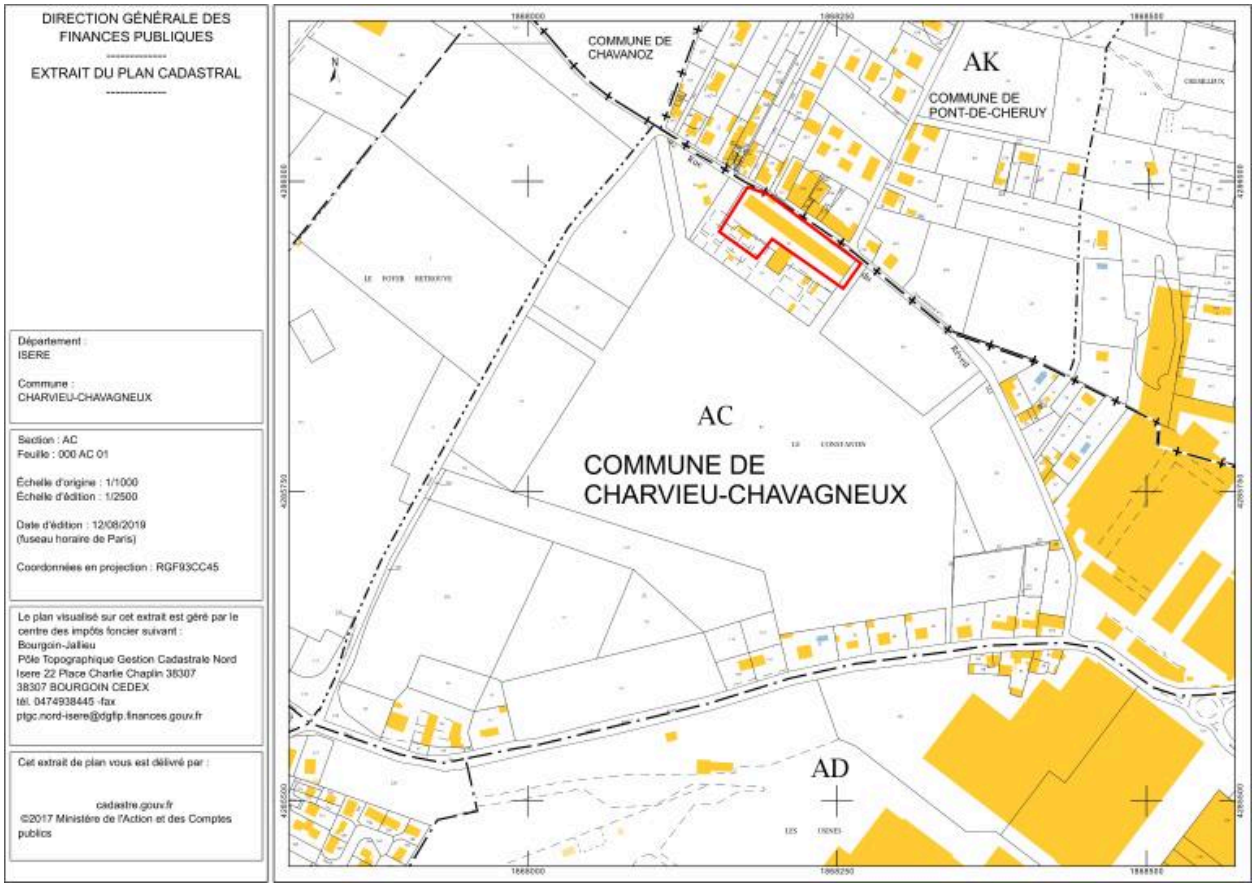
La cité du Réveil en
construction 2-8-1916
(Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800345NUC

Inauguration de l'église et de
l'école grecque de la cité du Réveil
(Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800348NUC

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Câblerie Grammont puis Tréfimétaux à Pont-de-Chéruy (IA38000517) Rhône-Alpes, Isère, Pont-de-Chéruy, route de Lyon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

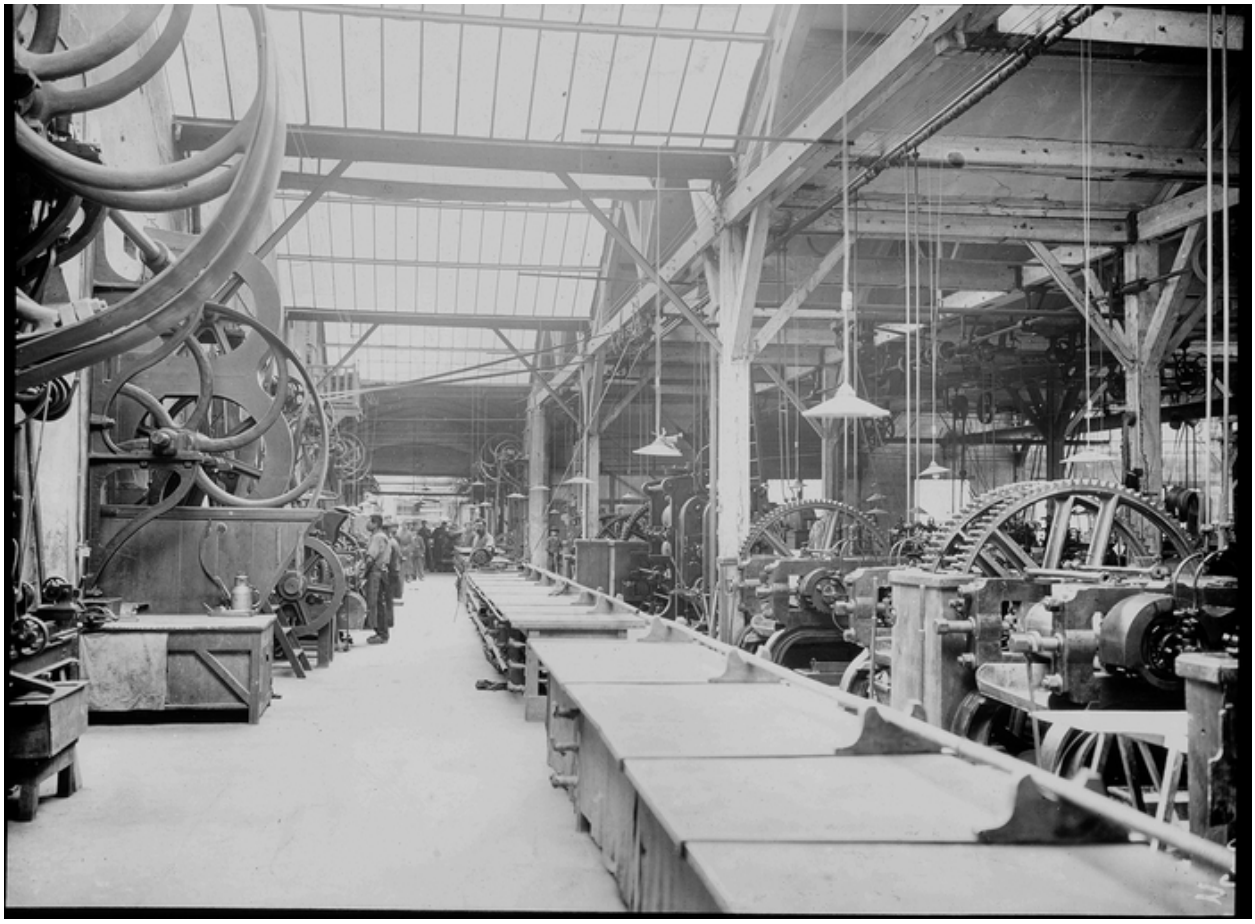


Plan cadastral

IVR84_20193800329NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

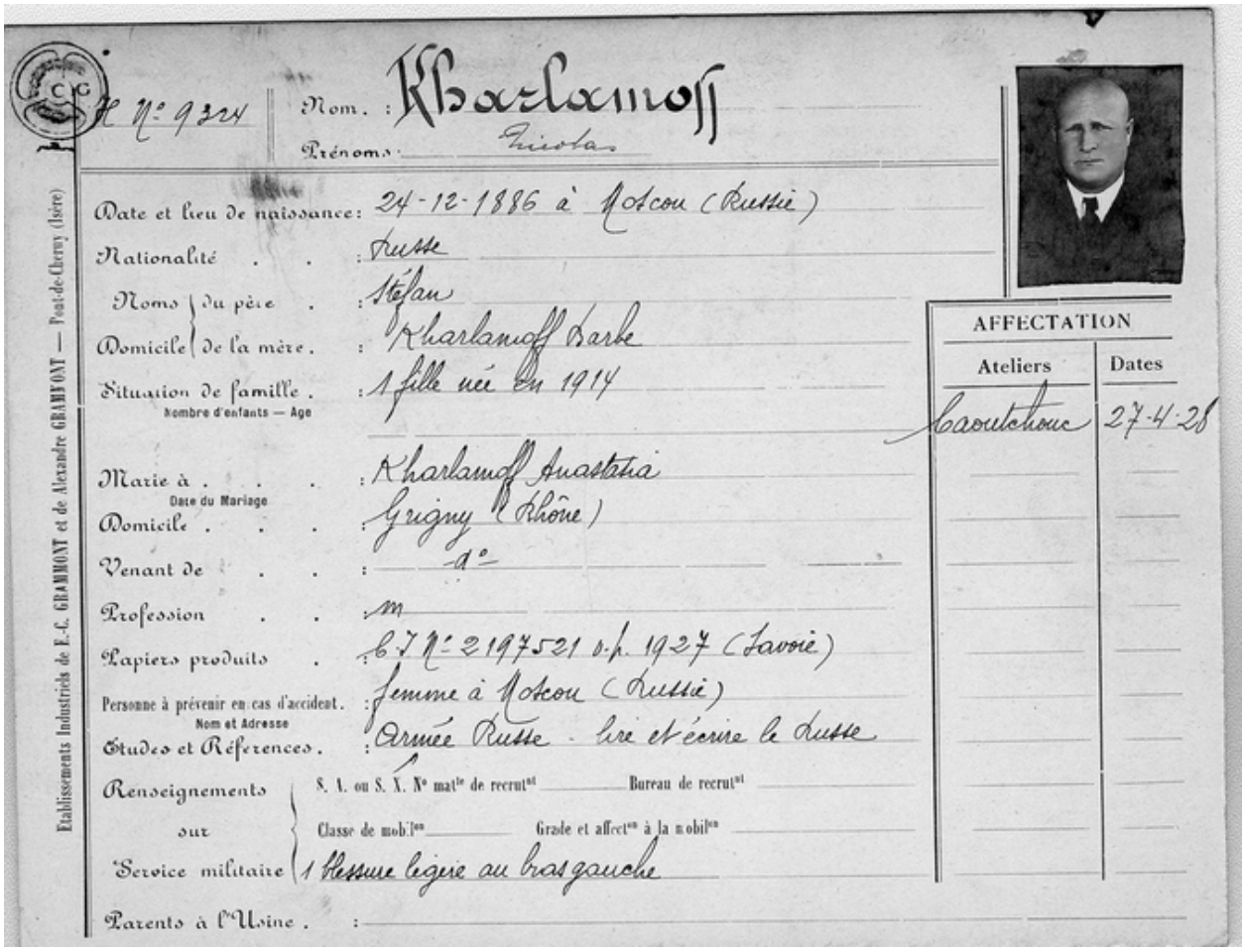
Vue d'ensemble du bâtiment du Réveil avec l'école et l'église

IVR82_20133800102NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800604NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



H N° 9324

Nom : Kharlamoff

Prénoms : Nicolas

Date et lieu de naissance : 24-12-1886 à Moscou (Russie)

Nationalité : Russe

Noms du père : Stéfan

Domicile de la mère : Kharlamoff Barbe

Situation de famille : 1 fille née en 1914
Nombre d'enfants — Age

Marie à : Kharlamoff Anastasia
Date du Mariage

Domicile : Grigny (Rhône)

Venant de : d°

Profession : m

Papiers produits : C.I. N° 2197521 v.p. 1927 (Savoie)

Personne à prévenir en cas d'accident : femme à Moscou (Russie)
Nom et Adresse

Etudes et Références : Armée Russe - lire et écrire le Russe

Renseignements sur Service militaire : S. A. ou S. X. N° mat^le de recrut^nt ____ Bureau de recrut^nt ____
Classe de mobil^on ____ Grade et affect^on à la mobil^on ____
1 blessure légère au bras gauche

Parents à l'Usine :

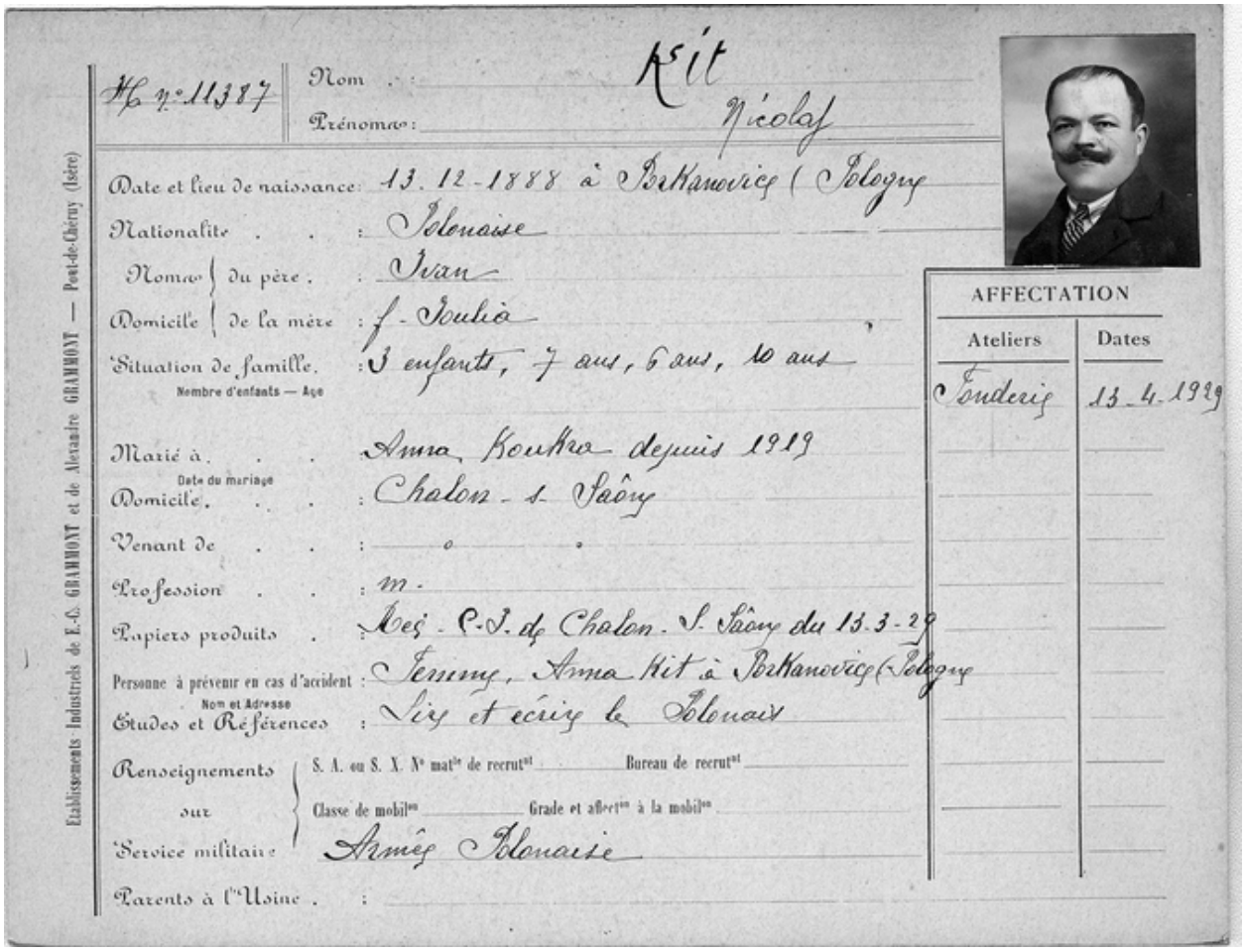
AFFECTATION

Ateliers	Dates
Caoutchouc	27-4-28

Etablissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Cheruy (Isère)

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800605NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etablissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

H. n° 11387

Nom : Kit

Prénoms : Nicolas

Date et lieu de naissance : 13.12-1888 à Borkanovice (Pologne

Nationalité : Polonaise

Noms du père : Ivan

Domicile de la mère : f. Joulia

Situation de famille : 3 enfants, 7 ans, 6 ans, 10 ans
Nombre d'enfants — Age

Marié à : Anna Koukra depuis 1919
Date du mariage

Domicile : Chalon-s-Saône

Venant de : o

Profession : m.

Papiers produits : Rés. C.I. de Chalon-S-Saône du 13.3-29

Personne à prévenir en cas d'accident : Femme, Anna Kit à Borkanovice (Pologne
Nom et Adresse

Etudes et Références : Lire et écrire le Polonais

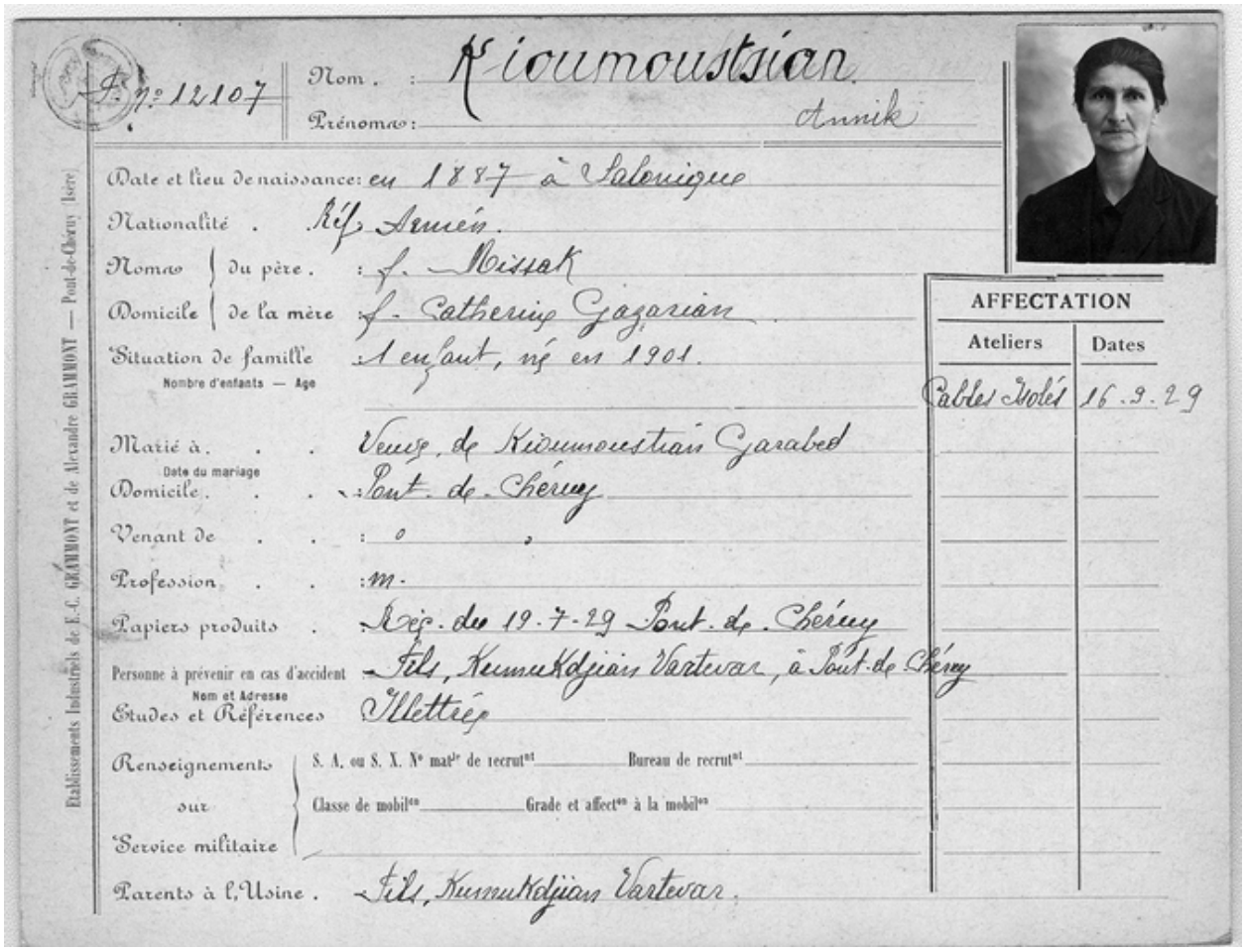
Renseignements sur Service militaire : S. A. ou S. X. N° mat^le de recrut^nt ... Bureau de recrut^nt ... Classe de mobil^on ... Grade et affect^on à la mobil^on ... Armée Polonaise

Parents à l'Usine :

AFFECTATION	
Ateliers	Dates
Fonderie	13-4-1929

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J. Usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800606NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



F. n° 12107

Nom : Kioumoustian

Prénoms : Annik

Date et lieu de naissance : en 1887 à Salonique

Nationalité : Réf. Armén.

Noms du père : f. Missak

Domicile de la mère : f. Catherine Gazarian

Situation de famille : 1 enfant, né en 1901.

Nombre d'enfants — Age

Marié à : Veuve de Kioumoustian Garabed

Date du mariage

Domicile : Pont de Chéruy

Venant de : 0

Profession : m.

Papiers produits : Rép. du 19-7-29 Pont de Chéruy

Personne à prévenir en cas d'accident : Fils, Kumukdjian Vartevar, à Pont de Chéruy

Nom et Adresse

Etudes et Références : Illettée

Renseignements sur Service militaire : S. A. ou S. X. N° matr. de recrut. ____ Bureau de recrut. ____ Classe de mobil. ____ Grade et affect. à la mobil.

Parents à l'Usine : Fils, Kumukdjian Vartevar.

AFFECTATION	
Ateliers	Dates
Tables Molés	16.9.29

Etablissements Industriels de E. G. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J. Usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800607NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cité du Réveil

IVR82_20133800101NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la rue principale de la cité

IVR82_20133800104NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail toiture lucarne (chiens assis) du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800107NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Travée sud du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800127NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble Nord du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800108NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

travée Nord du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800109NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Série de travées du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800112NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Série de travées centrales du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800113NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Série de travées centrales du bâtiment du Réveil

IVR82_20133800116NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Série de travées centrales de la cité du Réveil

IVR82_20133800124NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Série de travées centrales du bâtiment de la cité du Réveil

IVR82_20133800125NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieur d'un logement de la cité du Réveil (arch Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la cité**
  Fonds photographique de la cité du Réveil des usines Grammont Pont-de-Chéruy
  Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800343NUC
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieur d'un logement de la cité du Réveil (Musée de Bourgoin Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la cité**
  Fonds photographique de la cité du Réveil des usines Grammont Pont-de-Chéruy
  Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800342NUC
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cité du Réveil en construction 2-8-1916 (Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la cité**
  Fonds photographique de la cité du Réveil des usines Grammont Pont-de-Chéruy
  Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800345NUC
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Inauguration de l'église et de l'école grecque de la cité du Réveil (Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la cité**
  Fonds photographique de la cité du Réveil des usines Grammont Pont-de-Chéruy
  Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800348NUC
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation