



Auvergne, Cantal
Saint-Urcize
église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Michel

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002153

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Les tissus qui constituent cet ornement remontent à la seconde moitié du 18e siècle, ils ont été remontés ou au moins munis de galons à la limite des 19e et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est en gros de Tours vert, liseré 1 lat blanc, repris à liage en sergé 3 lie 1 sens Z. Les orfrois de la chasuble, une partie de l'étole et du manipule, la croix de la bourse de corporal sont en droguet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, droguet ; soie (chaîne)

Mesures : h : 116 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 120 (= étole)la : 18,5 (= étole)h : 45 (= manipule)la : 17 (= manipule)h : 51,5 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, à méandre, tige, fleurette

L'ornementation du tissu de fond est à méandres de fines tiges, feuilles et fleurs blanches, cette du droguet à méandres de branches blanches sur fond rose, stylisées, d'où partent des petits bouquets de fleurettes et boutons de fleurs multicolores.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1985/03/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 216, p. 164-165

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500277NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500278NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500281NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Michel (IA15000440) Auvergne, Cantal, Saint-Urcize

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500277NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500278NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20181500281NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation