



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Laurent-Rochefort  
Eglise paroissiale Saint-Laurent

## Ensemble de 2 statues : saint Côme et saint Damien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001237  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Titres : saint Côme et saint Damien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ces oeuvres proviendraient d'une chapelle située près du lieu-dit Solaure, peut-être dédiée à Saint-Côme-et-Saint-Damien, édifée en 1617, et détruite au 19<sup>e</sup> siècle. Dans la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle, elle est récupérée à l'église paroissiale de Saint-Laurent par Gabriel Brassart, conservateur des antiques et objets d'art du département, en même temps que d'autres statues de même provenance (saint Eloi, saint Austrilège, saint Antoine), à des fins de conservation. Elles ont été depuis restituées à l'église.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 42, Saint-Laurent-Rochefort, chapelle de Solaure

### Description

Statues en bois de feuillu, peint polychrome (carnations, robes rouges), doré (manteaux, bonnets) et argenté (revers) sur apprêt blanc épais. Décor gravé dans l'apprêt du bonnet (sorte de guillochage).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois feuillu décor en ronde-bosse, peint, polychrome, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, argenté

Mesures :

h = 81 ; la = 41,5 ; pr = 15. Dimension du saint au bras levé ; dimensions de l'autre : h = 76 ; la = 28 ; pr = 16.

Représentations :

saint Côme  
saint Damien

saint Côme ; saint Damien § Les deux saints sont représentés en cotume de médecin (robe longue, bonnet ressemblant un peu à une mitre avec un fleuron en partie supérieure). Ils tiennent un pot à onguent (statue au bras levé) ou un flacon

(statue aux bras contre le corps) dans une main, et un objet allongé torsadé terminé par une boule dans l'autre (un pilon de pharmacie ?).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Deux socles sont conservés à la sacristie ; sur l'un est peinte l'inscription ST COSME. L'autre est trop décapé.

### État de conservation

Nombreux soulèvements de la couche picturale. Sur l'une des statues (saint aux bras contre le corps), la boule au sommet de l'objet qu'elle tient dans sa main droite et le fleuron sur le bonnet manquent.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2004/12/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001237/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001237/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble de la statue n°2.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20014200550XA



Vue d'ensemble de la statue n°1.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20014200552XA

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Laurent (IA42000654) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la statue n°2.

IVR82\_20014200550XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la statue n°1.

IVR82\_20014200552XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation