



Rhône-Alpes, Ain
Frans
chemin des Gajères

Eglise Paroissiale Saint-Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000096
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116404

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Etienne
Parties constituantes non étudiées : fontaine de dévotion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1823, D, 65 ; 1984, D, 222

Historique

En 984, la paroisse Saint-Etienne-de-Frans, dépendait de l'église de Lyon. Cette église conserve les murs nord et sud de la nef primitive. Ces murs présentent à la partie supérieure une reprise de construction du 12^e siècle, sur une base plus ancienne, 11^e siècle (?). Les étroites baies cintrées à ébrasement intérieur, la travée de chœur, couverte d'une coupole sur trompes, la porte latérale nord et le portail méridional sont autant d'éléments du 12^e siècle encore en place. Les vestiges de peintures murales découverts en 1976, dans la travée de chœur, datent de la 2^e moitié du 14^e siècle. Le chevet de l'église a sans doute été prolongé et doté d'une abside à cinq pans voûtée d'ogives, éclairée de baies à remplage gothique, de la 2^e moitié du 15^e siècle. C'est aussi de cette même époque que datent les lavabos, l'armoire eucharistique, le portail ouest. Deux panneaux de vitrerie losangée du 16^e siècle (?) provenant de deux baies en plein-cintre (h = 48, la = 19) ont été déposées aux archives départementales de Bourg-en-Bresse. La fontaine de dévotion dédiée à saint Etienne pourrait dater du 17^e siècle. D'abord chapelle vicariale en 1807, l'église est érigée en succursale par ordonnance du roi Louis-Philippe, le 7 août 1847. Le clocher, détruit en 1793, est reconstruit en 1861 sur des plans et devis dressés par l'architecte lyonnais, Gaspard George, acceptés par délibération du conseil municipal du 23 mars 1861, et exécutés par Hippolyte Faugeron, entrepreneur de Trévoux. En 1884, d'importants travaux de consolidations de la base des murs, ainsi que des réparations de toiture et la pose de 3 tirants dans la nef sont réalisés par l'architecte François Genéty, de Beauregard. C'est de cette même campagne que date le dallage qui conserve des marques de pose (III) et de tâcheron (M) et les verrières du chœur et du mur sud de la nef

Période(s) principale(s) : 11^e siècle (?), 12^e siècle, 2^e moitié 14^e siècle, 2^e moitié 15^e siècle, 16^e siècle (?), 17^e siècle (?), 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1861 (daté par source, daté par travaux historiques), 1884

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaspard George (architecte, attribution par source)

Description

Eglise dont les murs sont enduits d'un crépi, exceptés sur les élévations latérales de la nef ; toiture de la nef à longs pans, façade principale à pignon découvert ; chevet à croupe polygonale ; sacristie couverte en appentis ; ensemble de

ces couvertements à tuiles creusés ; clocher à flèche octogonale et escalier hors-oeuvre avec toiture en pavillon, tous deux couverts d'ardoises

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvertments : coupole à trompes ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; flèche polygonale ; appentis ; pignon découvert ; croupe polygonale

Escaliers : escalier intérieur ; escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié), peinture (étudié), vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : quadrilobe

Précision sur les représentations :

quadrilobe § sujet : quadrilobe sculpté, support : clef de voûte du choeur

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2008/04/09

inscription du portail occidental avec ses statuettes

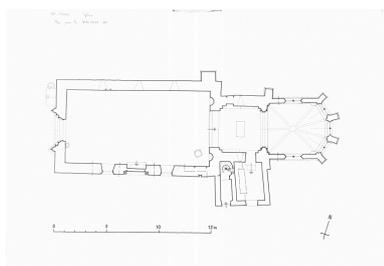
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

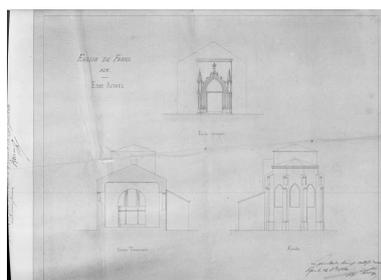
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000096/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000096/index.htm>

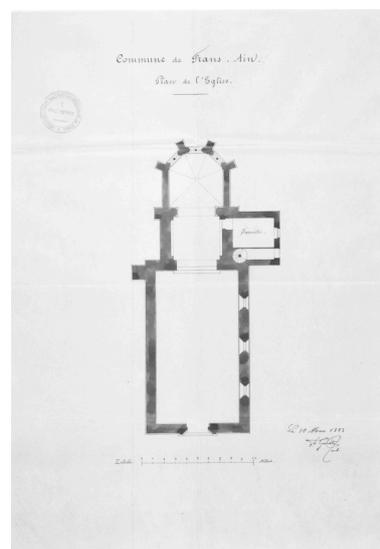
Illustrations



Plan au sol.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Autr. Paul Cherblanc
IVR82_19950100134P



Eglise de Frans. Ain. Etat
actuel. Façade principale coupe
transversale, abside. Par G. George,
architecte, le 24 décembre 1860.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100984P



Commune de Frans.
Ain. Plan de l'église.

Repro. Jean-Marie Refflé,
Autr. F. (architecte) Génety
IVR82_19910100986P



Vue de l'église depuis le nord,
vers 1900, carte postale, s.l.n.d.
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_19910100966XB



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100116P



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100895P



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100115P



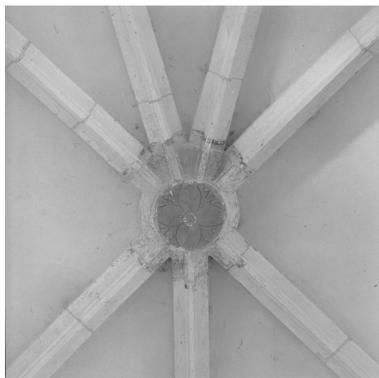
Façade ouest, détail.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100125P



Elévation nord, détail.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100126P



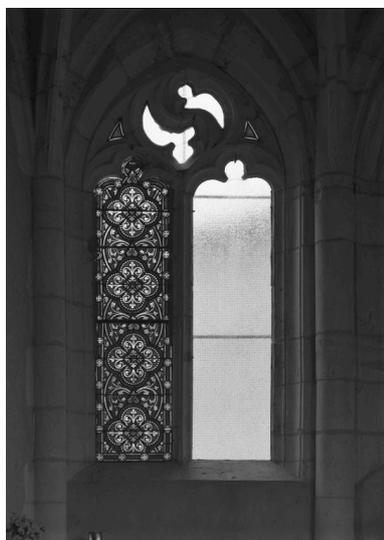
Vue d'ensemble du chœur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100117P



Clef de voûte du chœur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100127X



Porte murée (travée de chœur, mur nord).
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100131X



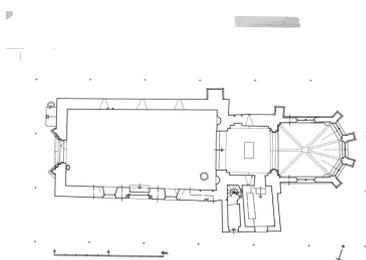
Fenêtre du chœur (baie 1 et 2).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100911P



Fenêtre du chœur (baie 3 et 4), détail du remplage.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100912X



Fontaine de dévotion à Saint Etienne. Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100128X



Plan au sol.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Autr. Paul Cherblanc
IVR82_19950100135P

Dossiers liés

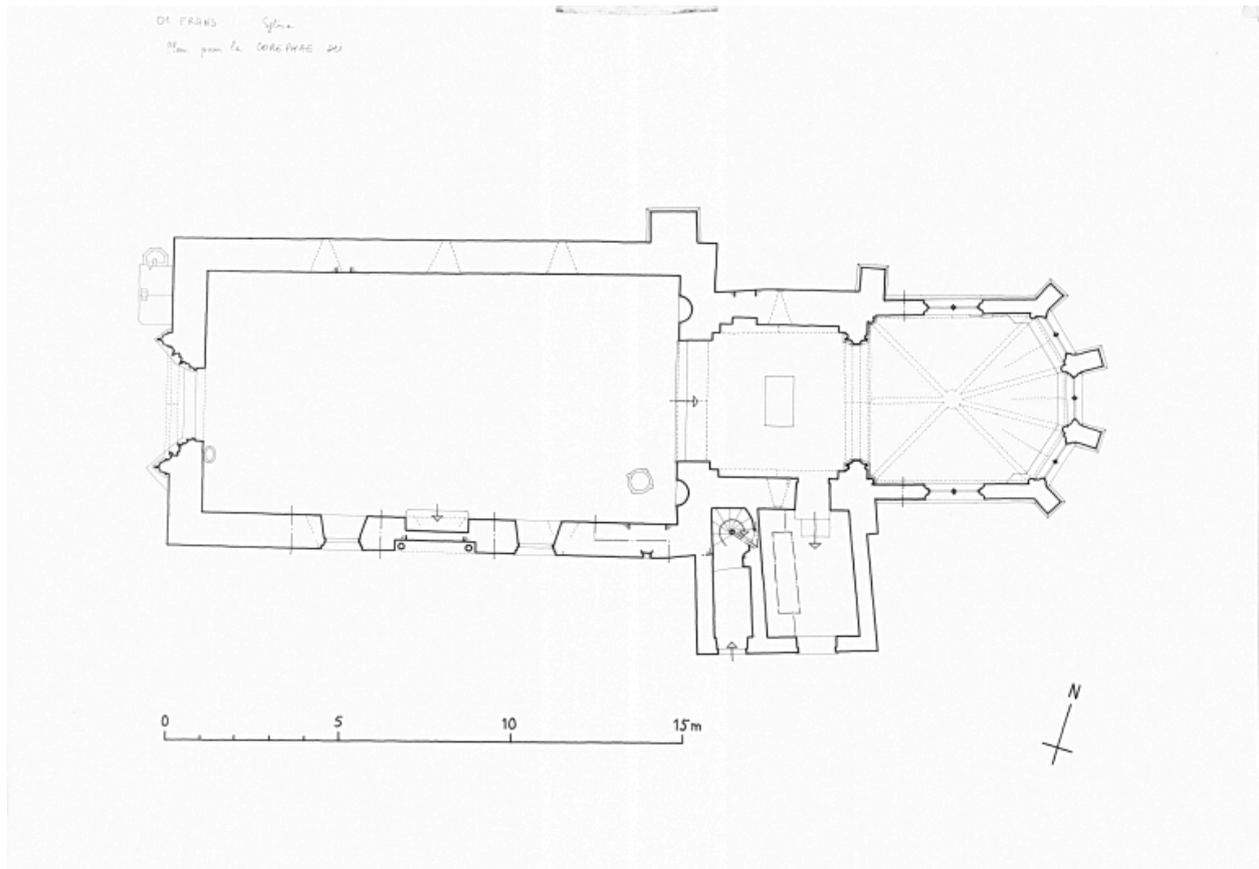
Oeuvre(s) contenue(s) :

sommaire objets mobiliers (IM01000466) Frans, chemin des Gajères
armoire eucharistique, style gothique (IM01000450) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères

calice, patène (IM01000464) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
chandeliers d' autel (4), croix d' autel (garniture d' autel) (IM01000461) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
ciboire (IM01000462) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
croix : Christ en croix (IM01000457) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
croix de procession : Christ en croix (IM01000460) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
fonts baptismaux, style roman (IM01000455) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
lavabo en niche (1), style gothique (IM01000451) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
lavabo en niche (2), style gothique (IM01000452) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
liste supplémentaire (IM01000263) Rhône-Alpes, Ain, Frans, le Bourg
ostensoir (IM01000463) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
peinture monumentale : collège apostolique (?) (IM01000453) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
portail (décor d'élévation extérieure), style gothique (IM01000448) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
porte (décor d'élévation extérieure), style roman (IM01000449) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
statue : saint Etienne (?) (IM01000459) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
statue : Vierge à l'Enfant (IM01000458) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
vase d'autel (IM01000465) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères
verrière (verrière décorative, verrière à personnages) : le Christ, saint Etienne (baie 0) (IM01000454) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan au sol.

Référence du document reproduit :

- **Plan au sol.**
Plan au sol. / Cherblanc, Paul (dessinateur). relevé expédié, mise au net manuelle.

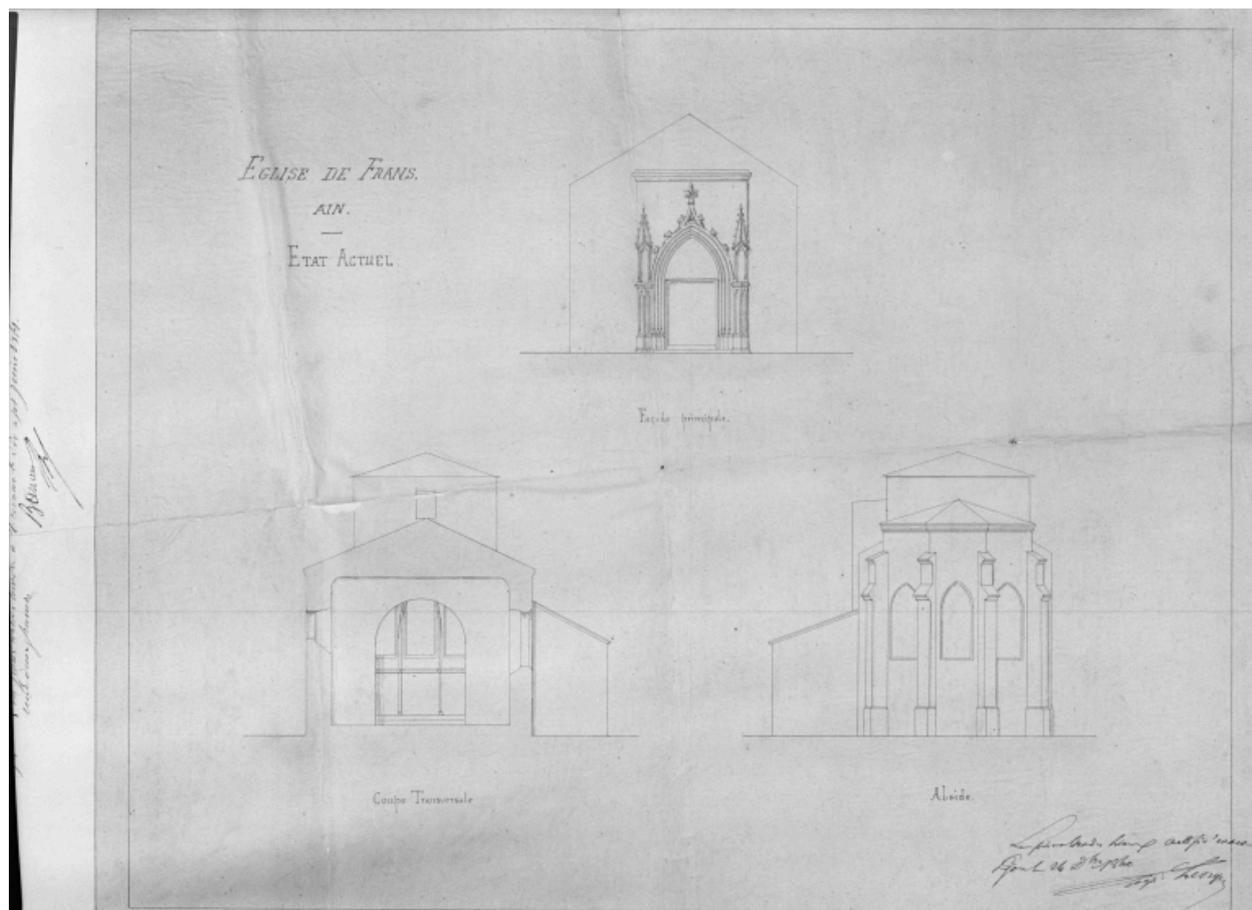
IVR82_19950100134P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Paul Cherblanc

Date de prise de vue : 1992

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise de Frans. Ain. Etat actuel. Façade principale coupe transversale, abside. Par G. George, architecte, le 24 décembre 1860.

Référence du document reproduit :

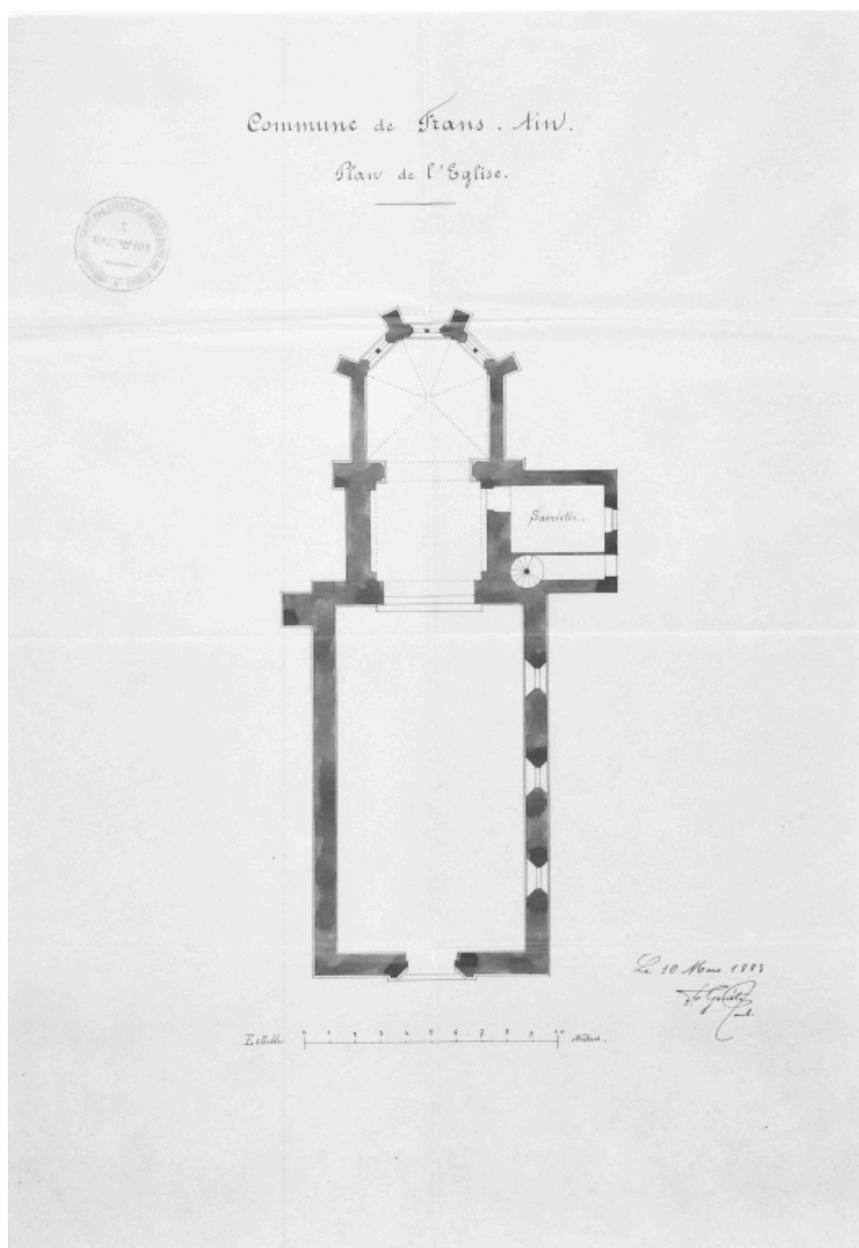
- **Eglise de Frans. Ain. Etat actuel. Façade principale coupe transversale, abside. Par G. George, architecte, le 24 décembre 1860.**

Eglise de Frans. Ain. Etat actuel. Façade principale coupe transversale, abside. Par G. George, architecte, le 24 décembre 1860. (A. C. Frans).

IVR82_19910100984P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Commune de Frans. Ain. Plan de l'église.

Référence du document reproduit :

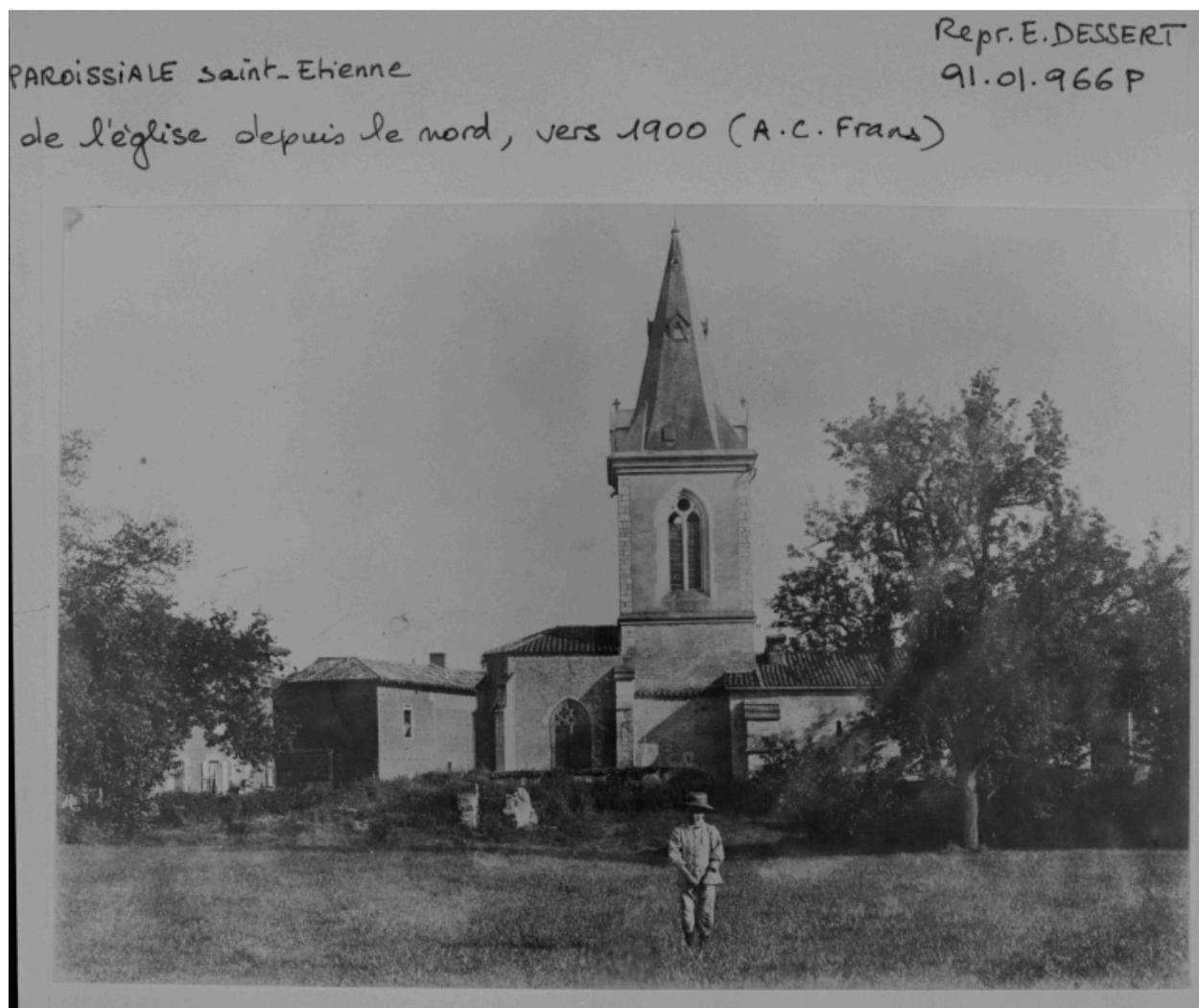
- **AC Frans Commune de Frans. Ain. Plan de l'église.**
Commune de Frans. Ain. Plan de l'église. / Génety, F. (architecte). Plan daté 10 novembre 1883. AC Frans.
AC Frans

IVR82_19910100986P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : F. (architecte) Génety

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis le nord, vers 1900, carte postale, s.l.n.d.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Vue de l'église depuis le nord, vers 1900, carte postale, s.l.n.d.**
Vue de l'église depuis le nord, vers 1900, carte postale, s.l.n.d. Carte postale AC Frans.
AC Frans

IVR82_19910100966XB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Date de prise de vue : [ca 1900]

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR82_19870100116P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR82_19910100895P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR82_19870100115P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, détail.

IVR82_19870100125P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, détail.

IVR82_19870100126P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

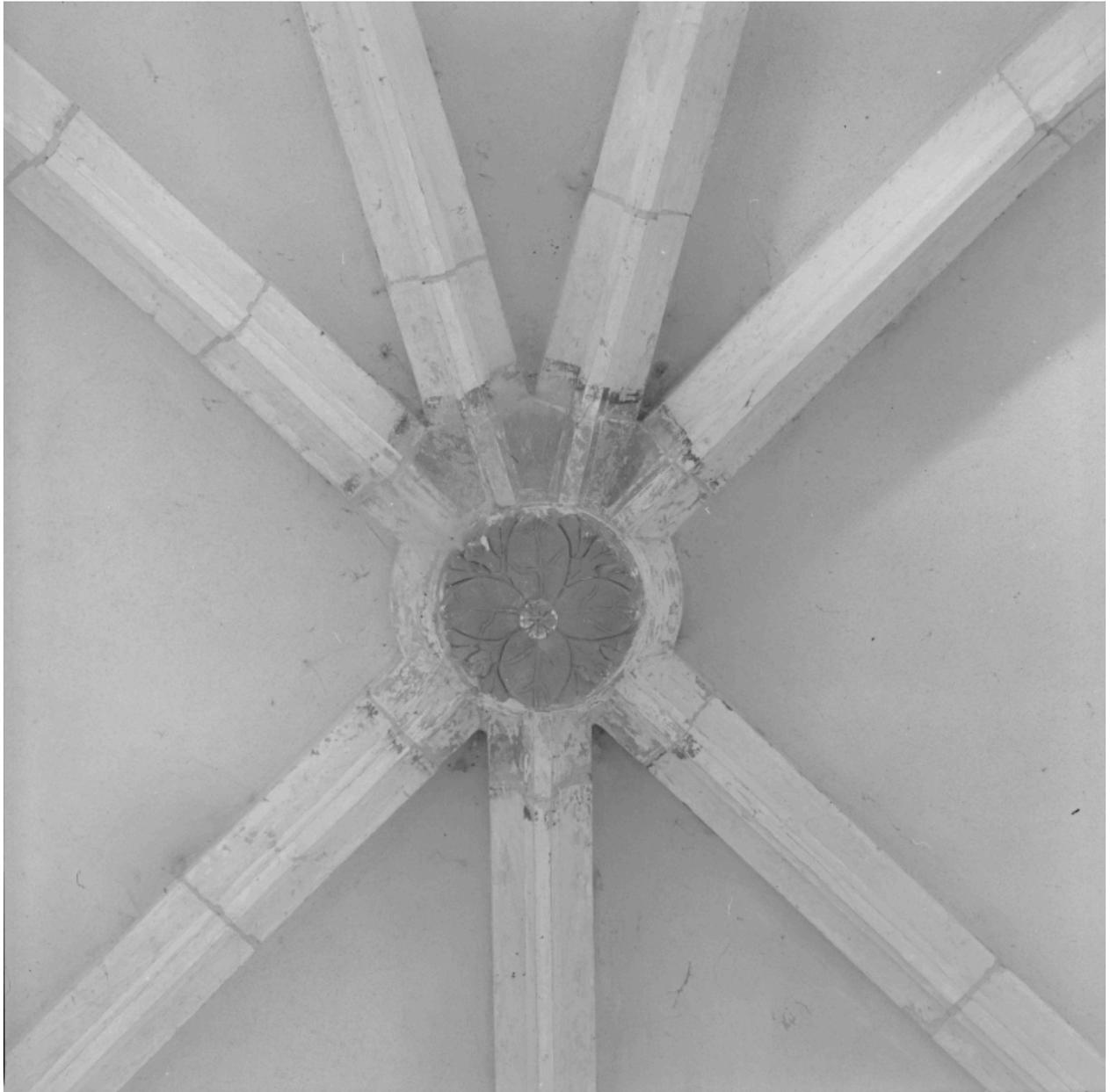


Vue d'ensemble du choeur.

IVR82_19870100117P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef de voûte du choeur.

IVR82_19870100127X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

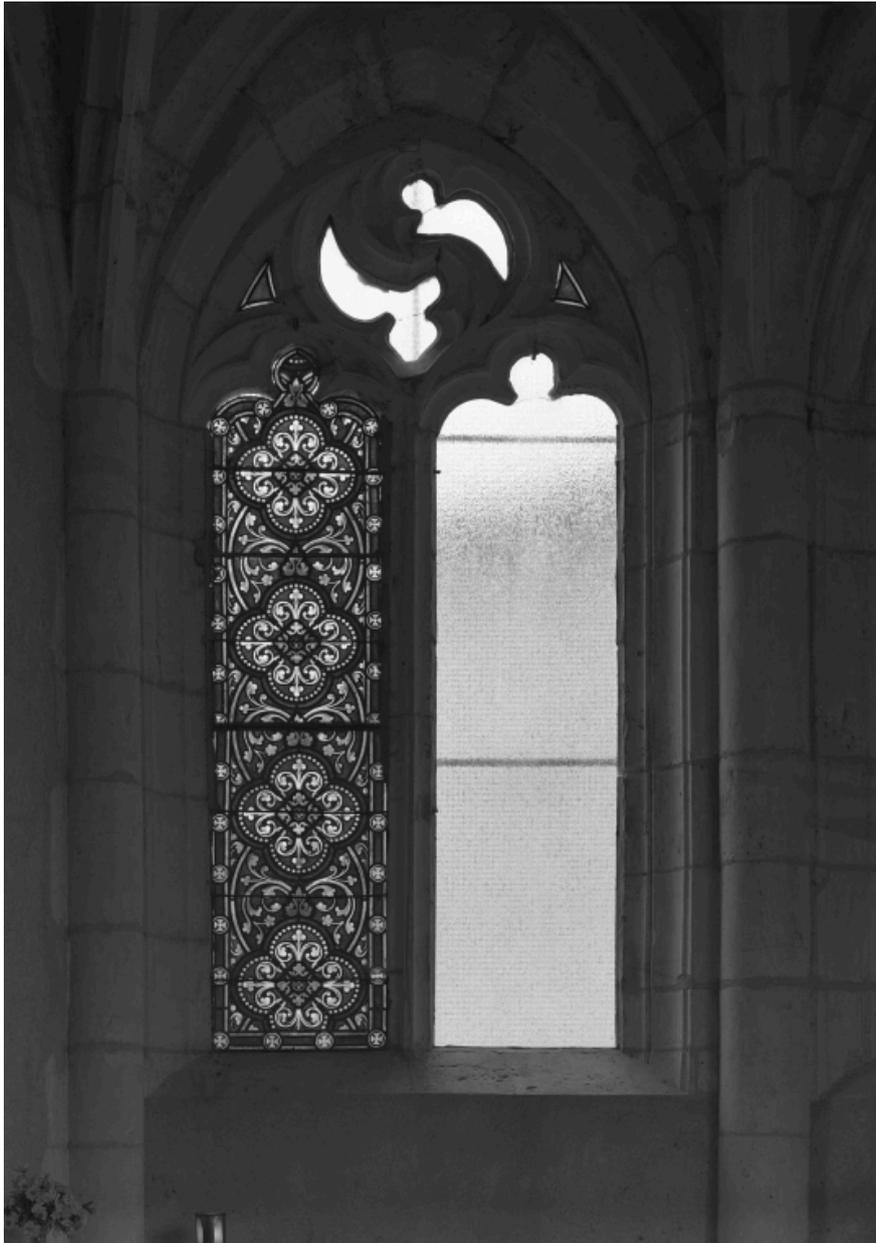


Porte murée (travée de choeur, mur nord).

IVR82_19870100131X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du choeur (baie 1 et 2).

IVR82_19910100911P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du choeur (baie 3 et 4), détail du remplage.

IVR82_19910100912X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

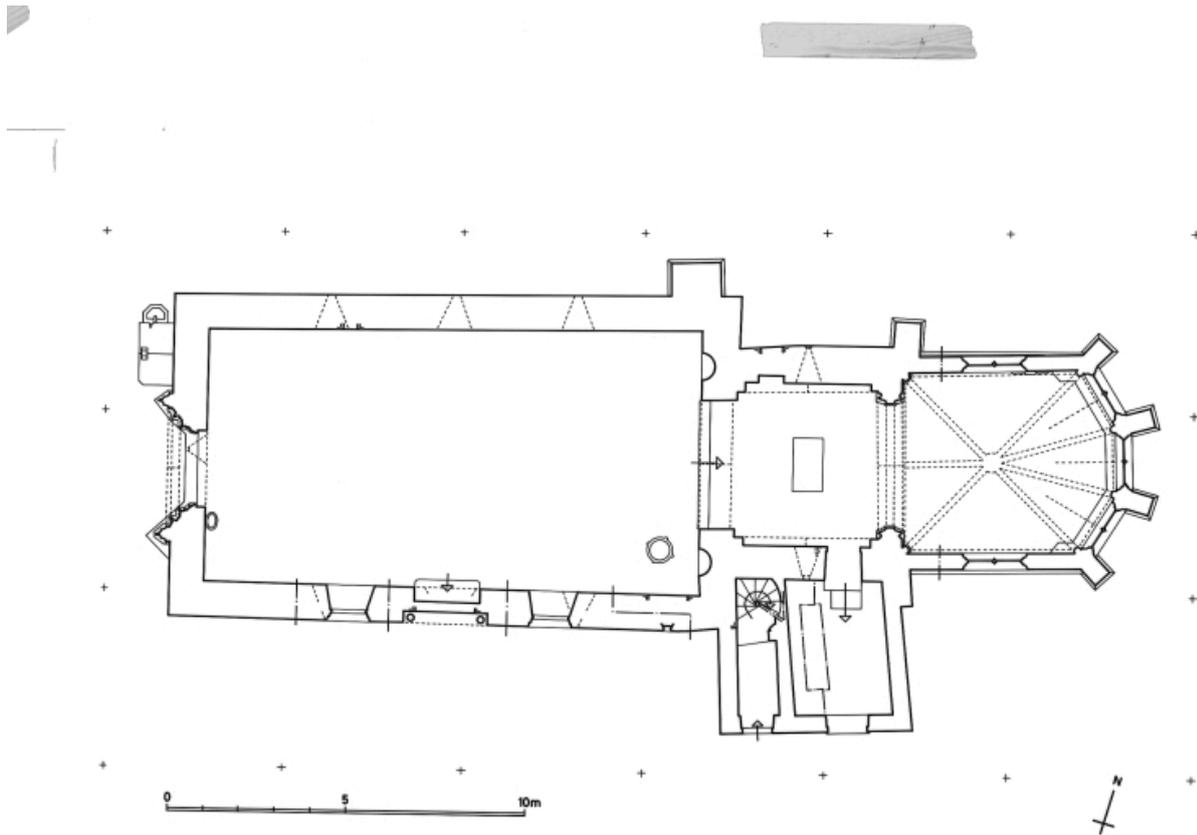


Fontaine de dévotion à Saint Etienne. Vue d'ensemble.

IVR82_19870100128X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol.

Référence du document reproduit :

- **Plan au sol.**
Plan au sol. / Cherblanc, Paul (dessinateur). relevé expédié, 1992.

IVR82_19950100135P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Paul Cherblanc

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation