Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
place du Snow

Immeuble dit résidence le Snow

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000844
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : résidence le Snow
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 74

Historique

L'immeuble le Snow est le premier programme construit au quartier des Crozats, selon une dimension comparable à la résidence le Pas du Lac (réalisée au front de neige l'année précédente), reflet du changement d'échelle des programmes. C'est le premier immeuble de cette ampleur (lot 221, 11 770 m2 de plancher, 292 appartements dont 261 studios, 29 appartements de type 2 pièces et 2 appartements de type 3 pièces, avec 220 m2 de commerces au rez-de-chaussée) jamais réalisé par la SICA (Société Immobilière et de Construction d'Avoriaz). Le projet est étudié en 1972/1973 par le Collectif Architecture mais la conduite principale du projet est assurée par J.-J. Orzoni. Le permis de construire est accordé le 10 Septembre 1973 et le chantier, coordonné par le bureau CO.TE.BA. (Coordination technique du bâtiment) se déroule en deux saisons, permettant l'ouverture de la résidence pour noël 1975. Le projet du Snow ouvre la séquence des immeubles de grandes dimensions programmés pour le quartier des Crozats et réalisés selon une architecture plus économique que celle développée jusque-là pour les programmes du quartier des Dromonts. Ces choix rendent caduques des projets étudiés précédemment pour aménager ce versant jusque sous la falaise des Crozats, notamment celui de 1969/1970 qui prévoyait déjà de laisser libre le plateau central de l'alpage d'Avoriaz. Dans le prolongement du quartier des Dromonts, la composition est étagée sur deux niveaux (le quartier des Essaveaux, puis le quartier du Perchoir avec des immeubles en forme de tour et des immeubles parallèles aux courbes de niveaux orientés plein sud) desservis chacun par un funiculaire en raison de la forte pente. Néanmoins, le Snow intègre un parcours public permettant aux résidents de remonter du pied du plateau jusqu'aux résidences programmées plus haut, l'ensemble étant traité de manière économique, bien qu'appelé à devenir l'un des secteurs les plus animés de la station.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1973 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

La résidence le Snow est construite au pied de la pente s'élevant vers la falaise des Crozats, laissant libre les parties plates du plateau, appelées à devenir l'espace central de la station. L'immeuble est linéaire, implanté perpendiculairement

aux courbes de niveaux du terrain. Il est en limite du domaine skiable, la façade est tournée sur les pistes et la façade ouest sur la place des Essaveaux. La résidence est composée de trois corps de bâtiment distincts raccordés par deux circulations verticales autour desquelles l'orientation est modifiée en fonction de la topographie. En épousant le relief du terrain, ce mode d'implantation permet de concentrer le programme important du Snow (jusque-là absent des réalisations antérieures de la station) et de limiter son impact visuel qu'il n'aurait pas manqué de révéler si on avait repris les principes d'implantation choisis précédemment. Comme ce fut le cas avec la résidence le Pas du Lac, réalisée l'année précédente et comparable du point de vue du programme et des surfaces bâties avec la résidence le Snow. La partie centrale (bâtiment 2) rectiligne est composée de 9 travées à l'est et 6 travées à l'ouest, toutes identiques et parallèles (3,20 m de portée). La partie amont (bâtiment 3) est pivotée de 30° vers l'est et de distribution comparable : 9 travées à l'est et 10 travées à l'ouest, toutes identiques et parallèles (3,20 m de portée). La partie aval (bâtiment 1) constitue le pignon de l'édifice, composé sur un plan en éventail avec 6 travées à l'ouest et 3 travées à l'est décalées chacune de 10°. Tous les niveaux sont partagés par une coursive centrale, sans lumière naturelle, qui dessert des appartements de plainpied, tous de type studio, aménagés néanmoins avec un décalage de deux marches entre la partie côté lumière (séjour/couchage) et la partie intérieure (pièces d'eau et coin cuisine). Les logements, de type deux pièces, sont aménagés aux niveaux supérieurs, sous toiture, disposés sur deux niveaux en duplex, accessibles depuis la dernière coursive. Celle-ci constitue (au niveau R+14) un passage public qui traverse les bâtiments 2 et 3 de l'immeuble de part en part. Il ouvre à l'amont sur la route des Crozats et donne accès à la partie haute du quartier des Crozats. Il est connecté à l'aval sur l'ascenseur public panoramique (transparence complète des parois de la gaine et de la cabine) qui forme le raccord entre les bâtiments 1 et 2 et s'élève depuis la place des Essaveaux. Les entrées sont de taille modeste en regard du trafic lié au passage des habitants de la résidence et des résidents des grands immeubles de la partie supérieure du quartier des Crozats. En bas l'accès est double : au niveau inférieur un petit hall construit en adjonction et traité en passerelle posée au sol et couverte en bois pour les habitants du Snow ; au-dessus, le hall donnant accès à l'ascenseur public, se prolonge par un porche couvert dans-oeuvre, animé par deux commerces. Au sommet de l'immeuble, le porche est traité en appentis du bâtiment 3, formant un volume distinct, couvert d'une toiture à pans multiples, tout en surmontant les deux dernières travées amont de l'immeuble. Malgré une compacité volumétrique nouvelle, gage d'économie attendue par le maître d'ouvrage, le parti général repose sur plusieurs décalages en plans et en volumes, assurant les variations attendues pour l'architecture d'Avoriaz, respectant ainsi à minima les partis pris d'origine de la station. Les façades latérales des studios sont toutes pivotées de 20° par rapport aux murs de refend, prolongées par des balcons circulaires avec garde-corps bois en facettes formant arrondis, assurant ainsi un modelé pour chaque face latérale. De même, la toiture présente une silhouette mouvementée dû au partage géométrique et longitudinal de l'édifice entre le côté est plus élevé que le côté ouest ; celui-ci étant traité par ailleurs en gradins sur deux niveaux, avec une rive brisée par le systématisme des toitures débordantes et découpées au-dessus de chaque balcon. Mais l'impact de la hauteur du pignon aval, légèrement atténué par la disposition en cascade des logements aménagés sous toiture, ne peut être masquée par les grands appartements (type trois pièces) placés en belvédère sur le flanc plein sud.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; essentage de planches ; crépi ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 11 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit

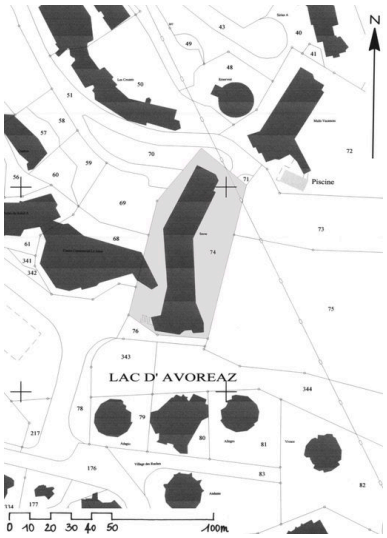
Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble perpendiculaire à la pente, circulation centrale

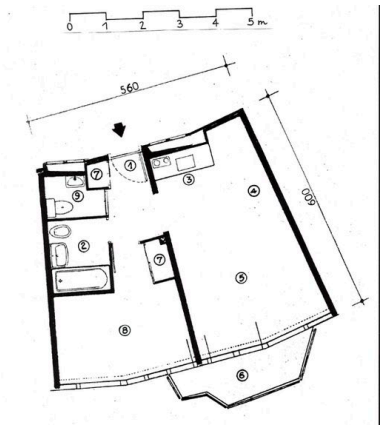
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

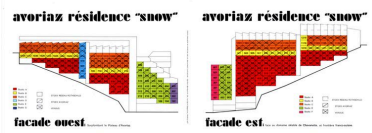
Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401348NUD



Plan d'un appartement deux pièces. Relevé schématique
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400907NUD



Elévations ouest et est, répartition des appartements. In : Dépliant pour la commercialisation des appartements, 1973
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400905NUCA

Plan des studios. In : Dépliant pour la commercialisation des appartements, 1973
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400906NUCA

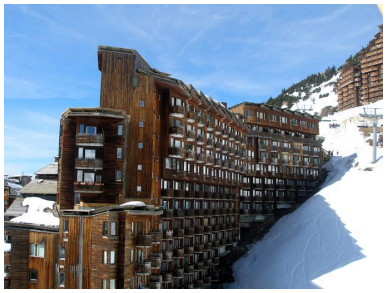
Situation du Snow au pied de la falaise des Crozats
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401300NUCA

Vue d'ensemble depuis l'ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401349NUCA

Elévation ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401350NUCA

Le pignon aval, au sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401351NUCA

L'entrée du pignon sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401352NUCA



Elévation est, depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401353NUCA

Elévation est, depuis le nord
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401354NUCA

Elévation ouest : l'ascenseur public et les balcons
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401355NUCA

Vue depuis l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401976NUCA

L'entrée aval, accès à l'ascenseur public
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401356NUCA

Détail de l'entrée aval
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401357NUCA

L'entrée amont, accès à la coursive publique
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401358NUCA

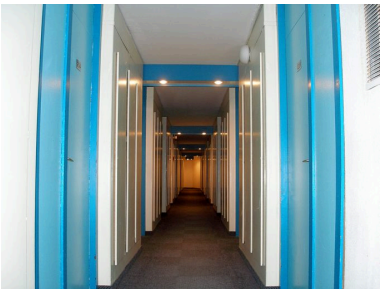
Détail de l'élévation est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401360NUCA

Détail de l'élévation ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401359NUCA

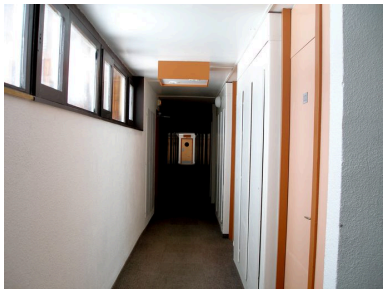
Détail de la bordure de toiture
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401361NUCA

Le hall d'entrée niveau bas
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401362NUCA

La coursive publique
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401363NUCA



Une coursive courante
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401364NUCA

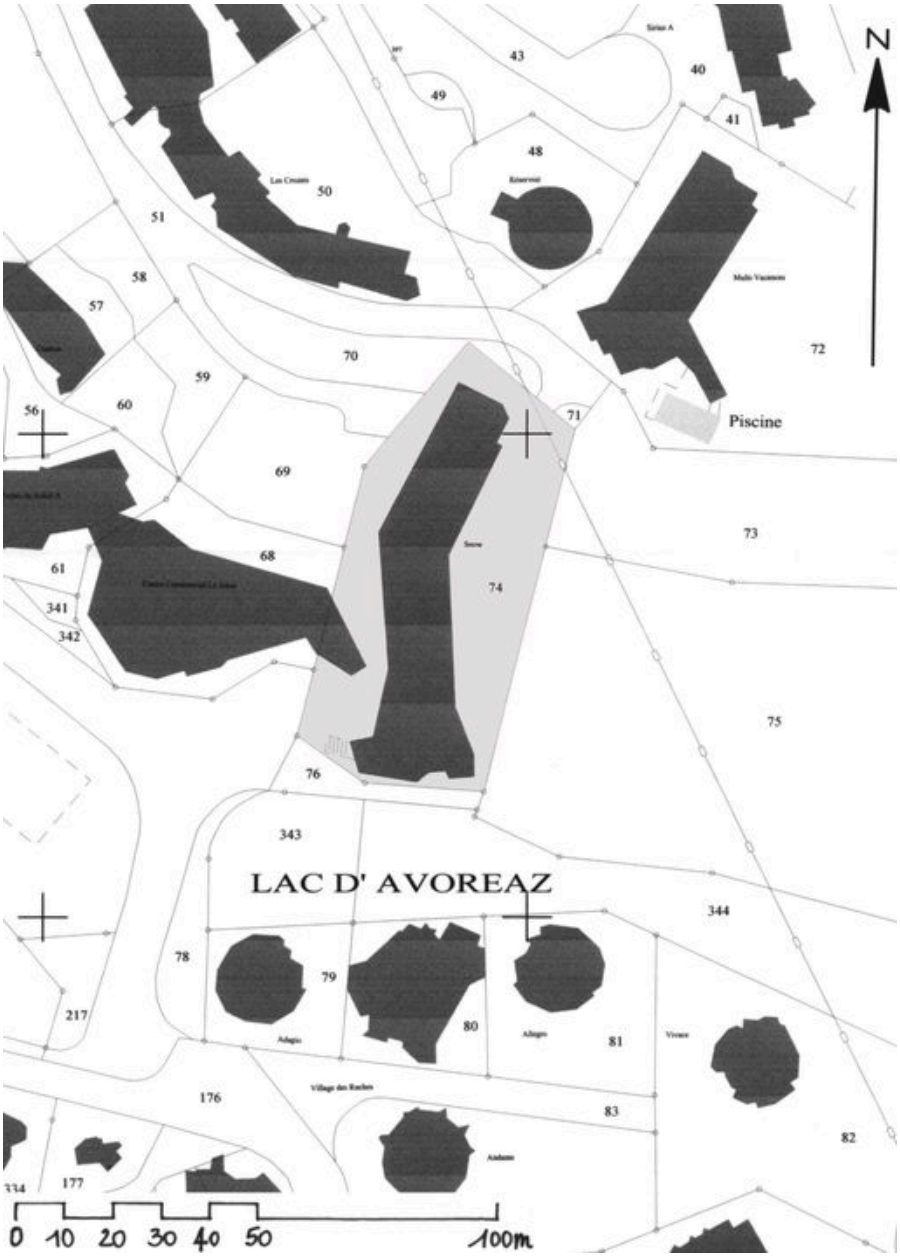


Une coursive courante
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401365NUCA

Dossiers liés

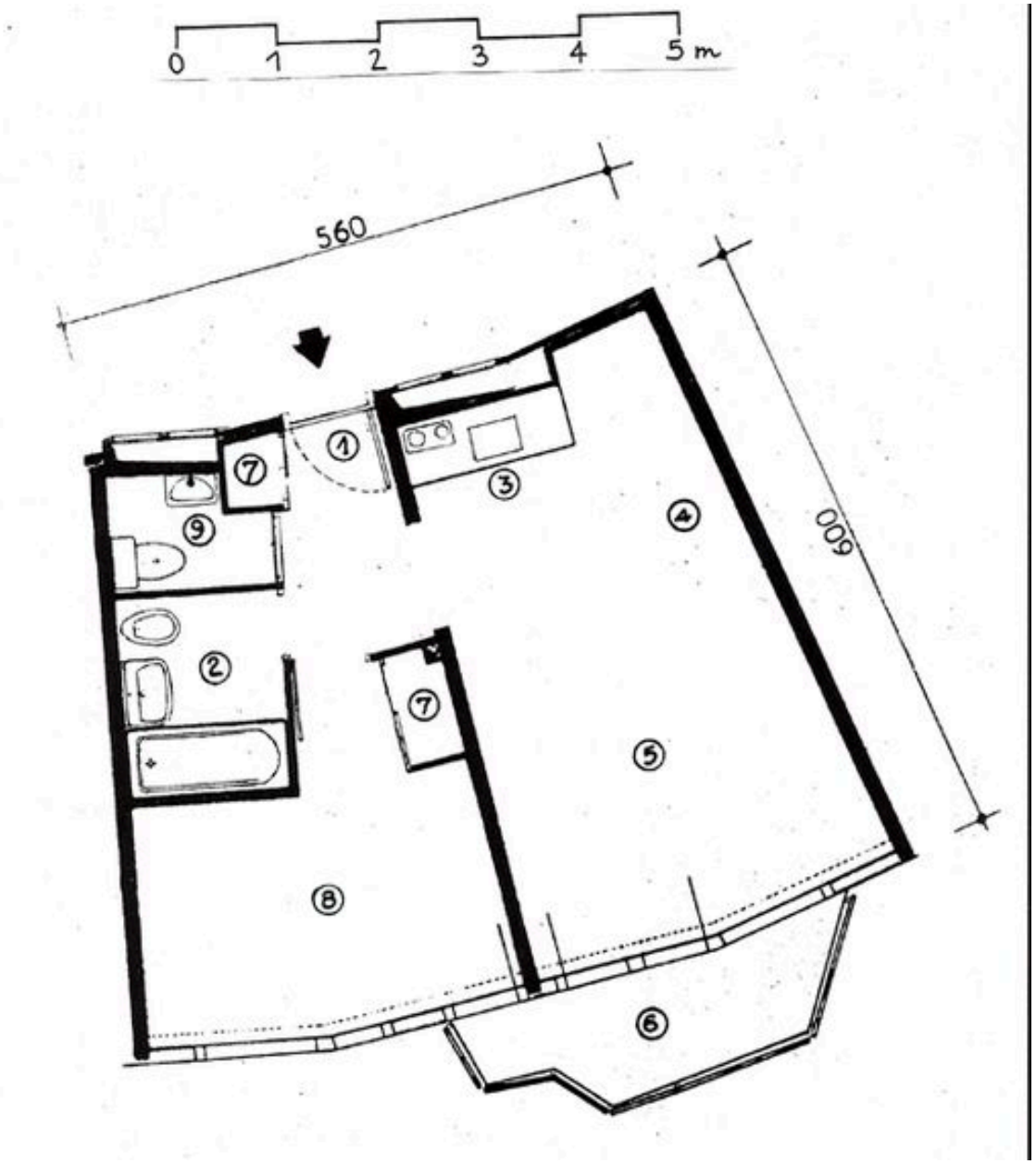
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Immeubles (IA74000868) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



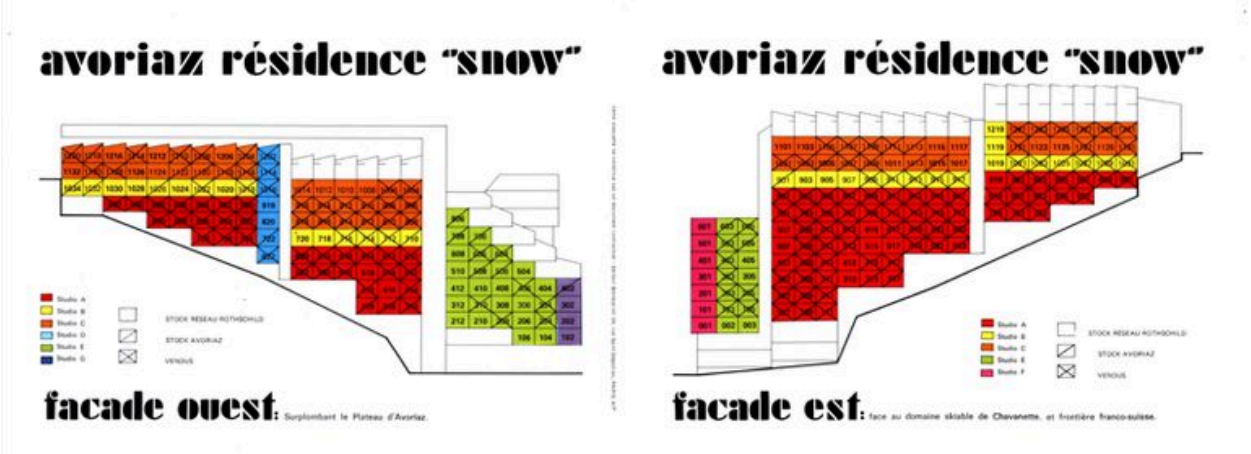
Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087401348NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



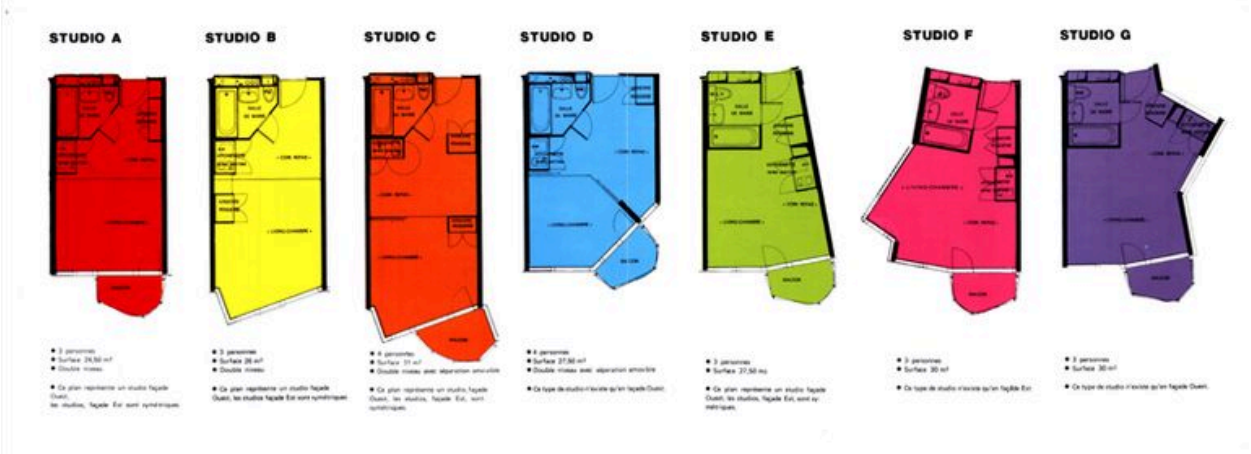
Plan d'un appartement deux pièces. Relevé schématique

IVR82_20087400907NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : relevé schématique ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations ouest et est, répartition des appartements. In : Dépliant pour la commercialisation des appartements, 1973

IVR82_20087400905NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des studios. In : Dépliant pour la commercialisation des appartements, 1973

IVR82_20087400906NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Situation du Snow au pied de la falaise des Crozats

IVR82_20087401300NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'ouest

IVR82_20087401349NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest

IVR82_20087401350NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le pignon aval, au sud

IVR82_20087401351NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée du pignon sud

IVR82_20087401352NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation est, depuis le sud

IVR82_20087401353NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation est, depuis le nord

IVR82_20087401354NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest : l'ascenseur public et les balcons

IVR82_20087401355NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'ouest

IVR82_20107401976NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée aval, accès à l'ascenseur public

IVR82_20087401356NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'entrée aval

IVR82_20087401357NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée amont, accès à la coursive publique

IVR82_20087401358NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'élévation est

IVR82_20087401360NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'élévation ouest

IVR82_20087401359NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la bordure de toiture

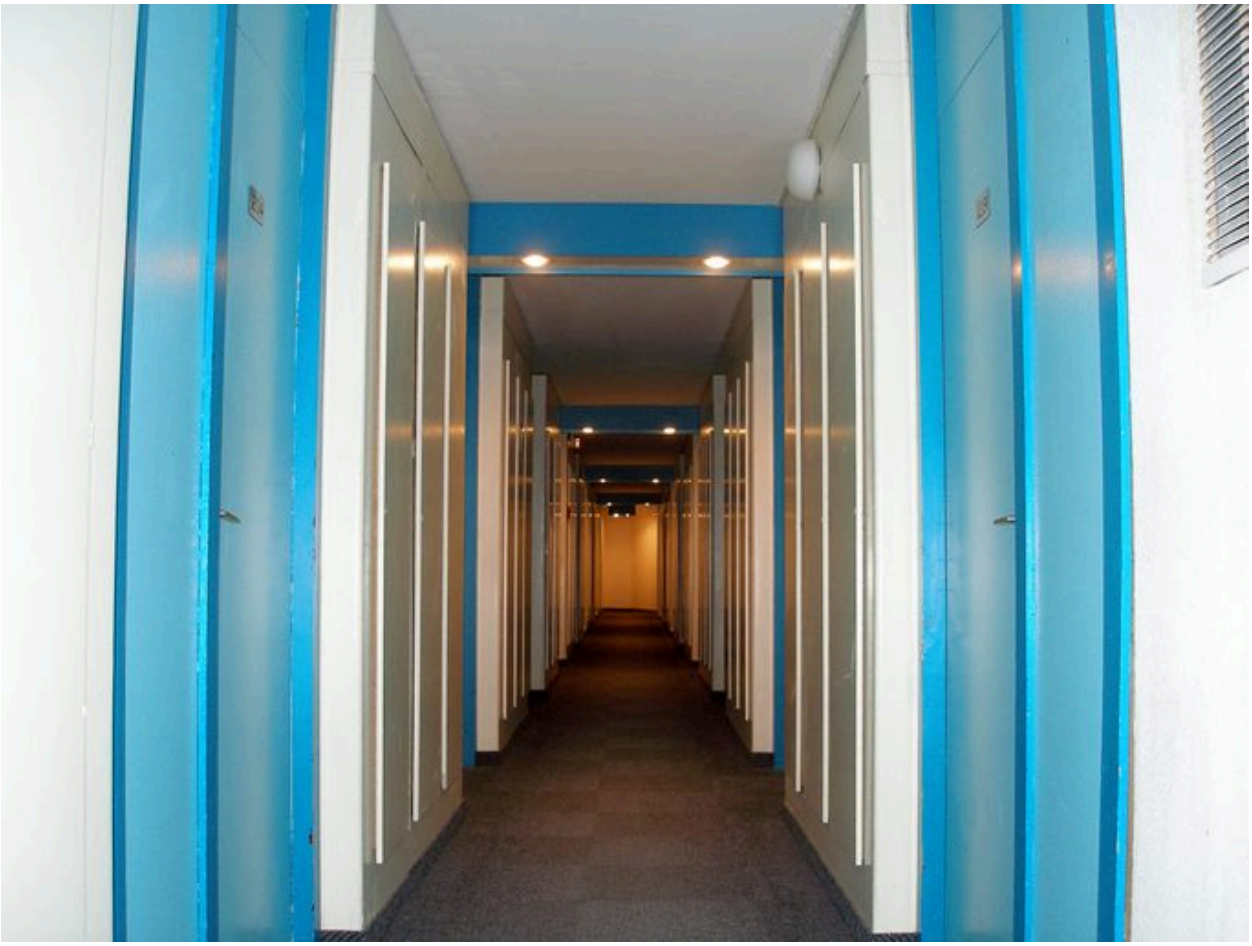
IVR82_20087401361NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le hall d'entrée niveau bas

IVR82_20087401362NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La coursive publique

IVR82_20087401363NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une coursive courante

IVR82_20087401364NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une coursive courante

IVR82_20087401365NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation