



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme

Issoire

Croizettes (les)

chemin des Croizettes

Collège d'enseignement technique de garçons, actuellement lycée professionnel dit lycée des métiers des technologies industrielles Henri Sainte-Claire Deville

Sculpture : L'Envol

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009112

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Titres : L'Envol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2021, AM, 463

Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

Le projet de Jean Cardot pour le collège d'enseignement technique de garçons d'Issoire est présenté en commission nationale des travaux d'art le 7 décembre 1967 ; l'arrêté d'agrément est pris le 27 décembre de la même année. L'œuvre est destinée à être mise en place sur la pelouse face à l'entrée du collège, au centre de l'ensemble architectural ; le budget affecté à sa réalisation est de 48 800 frs.

Une perspective dessinée par l'architecte Marcel Brun pour la composition décorative 1% conservée aux archives communales d'Issoire met en place la composition générale du projet, faite de lignes dynamiques pyramidales évoquant des ailes imbriquées. L'œuvre réalisée par Cardot en reprend la substance, tout en étant de dimensions moins ambitieuses que celles figurant sur l'esquisse de Brun, qui envisageait une hauteur de 4 mètres.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1968 (daté par source)

Auteur(s) de l'œuvre : Jean Cardot (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture faite de feuilles d'aluminium découpées, plées et soudées, sur un socle constitué de plots en béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : aluminium découpé ; béton

Mesures : h : 3 (m)

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, en relief)

Précisions et transcriptions :

Signée en bas sur l'une des plaques, en relief : J. CARDOT

État de conservation

bon état , salissure , altération ponctuelle

Bon état général, quelques salissures et quelques fissures

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique (AC Issoire, non coté)

"Par ses formes sortant de terre, posée sur quatre points et s'élevant dans l'espace pour capter la lumière et jouer avec elle, nous cherchons à donner un caractère aérien à la composition sculpturale : ce qui explique le choix de l'aluminium, matériau léger facilitant l'exécution et affirmant le caractère même du thème choisi. Cette sculpture est une présence poétique ; elle a pour but de retenir l'attention et de développer l'imagination des élèves."

Références documentaires

Documents d'archive

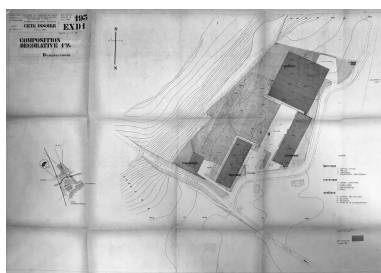
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 56
AN : 19880466
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
informations au 28 février 2011.
ordre n°3859
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AC Issoire : non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3.**
AC Issoire : non coté. **Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3.**
AC Issoire : non coté

Documents figurés

- **Composition décorative 1%. "D" emplacement / Brun Marcel (architecte), 1 novembre 1966.(AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
Composition décorative 1%. "D" emplacement / Brun Marcel (architecte), 1 novembre 1966. 1 plan :
papier. Ech. 1:500 (AC Issoire, non coté. **Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
AC Issoire : non coté
- **Composition décorative 1% / Brun Marcel (architecte), 1966. (AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
Composition décorative 1% / Brun Marcel (architecte), 1966. 1 dessin : papier, tirage ozalid (AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).

AC Issoire : non coté

Illustrations



Plan masse avec implantation du
 1% artistique par Marcel Brun,
 1966 (AC Issoire, non coté)
 Phot. Bénédicte Renaud-
 Morand, Autr. Marcel Brun
 IVR84_20236300068NUC



Projet pour le 1% artistique
 (AC Issoire, non coté)
 Phot. Bénédicte Renaud-
 Morand, Autr. Marcel Brun
 IVR84_20236300066NUCA



Maquette de l'oeuvre par J.
 Cardot (AC Issoire, non coté)
 Repro. Bénédicte Renaud-
 Morand, Autr. Jean Cardot
 IVR84_20236300067NUC



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest
 Phot. Catherine Guégan,
 Autr. Jean Cardot
 IVR84_20236300070NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord
 Phot. Catherine Guégan
 IVR84_20236300069NUCA



Vue de l'oeuvre dans son
 environnement, en 2026
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20266300204NUCA



Vue de face
 Phot. Catherine Guégan,
 Autr. Jean Cardot



Vue latérale
 Phot. Catherine Guégan,
 Autr. Jean Cardot



Vue de face, en 2026
 Phot. Michel Pérès
 IVR84_20266300205NUCA

IVR84_20236300071NUCA

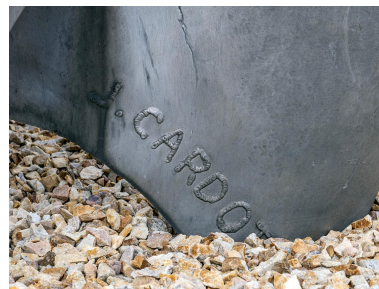


Vue latérale, en 2026
Phot. Michel Pérès
IVR84_20266300206NUCA

IVR84_20236300072NUCA



Autre vue latérale, en 2026
Phot. Michel Pérès
IVR84_20266300207NUCA



Détail de la signature
Phot. Michel Pérès
IVR84_20266300208NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique de garçons, actuellement lycée professionnel dit lycée des métiers des technologies industrielles Henri Sainte-Claire Deville (IA63002731) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Issoire, Croizettes (les) , chemin des Croizettes

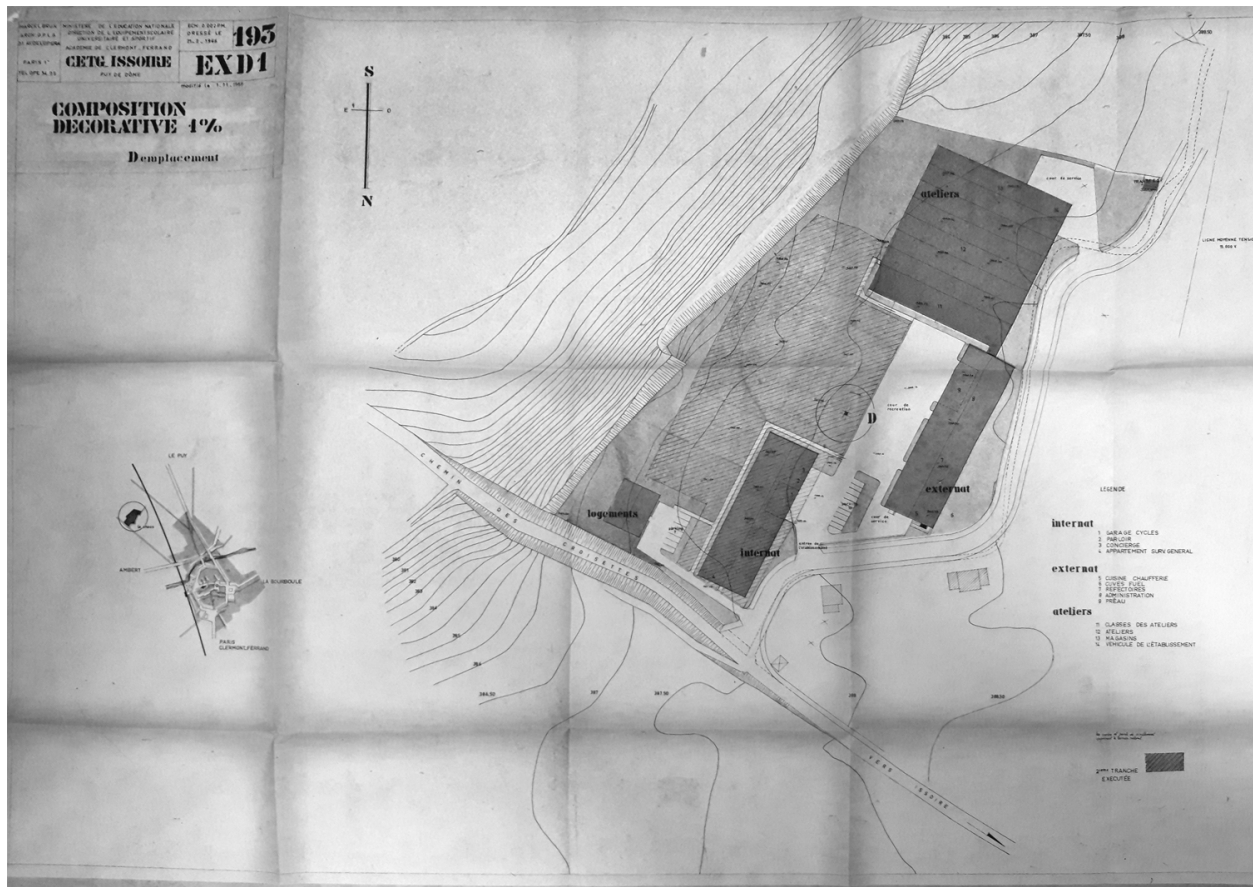
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bénédicte Renaud-Morand, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan masse avec implantation du 1% artistique par Marcel Brun, 1966 (AC Issoire, non coté)

Référence du document reproduit :

- **Composition décorative 1%. "D" emplacement / Brun Marcel (architecte), 1 novembre 1966.(AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
Composition décorative 1%. "D" emplacement / Brun Marcel (architecte), 1 novembre 1966. 1 plan :
papier. Ech. 1:500 (AC Issoire, non coté. **Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
AC Issoire : non coté

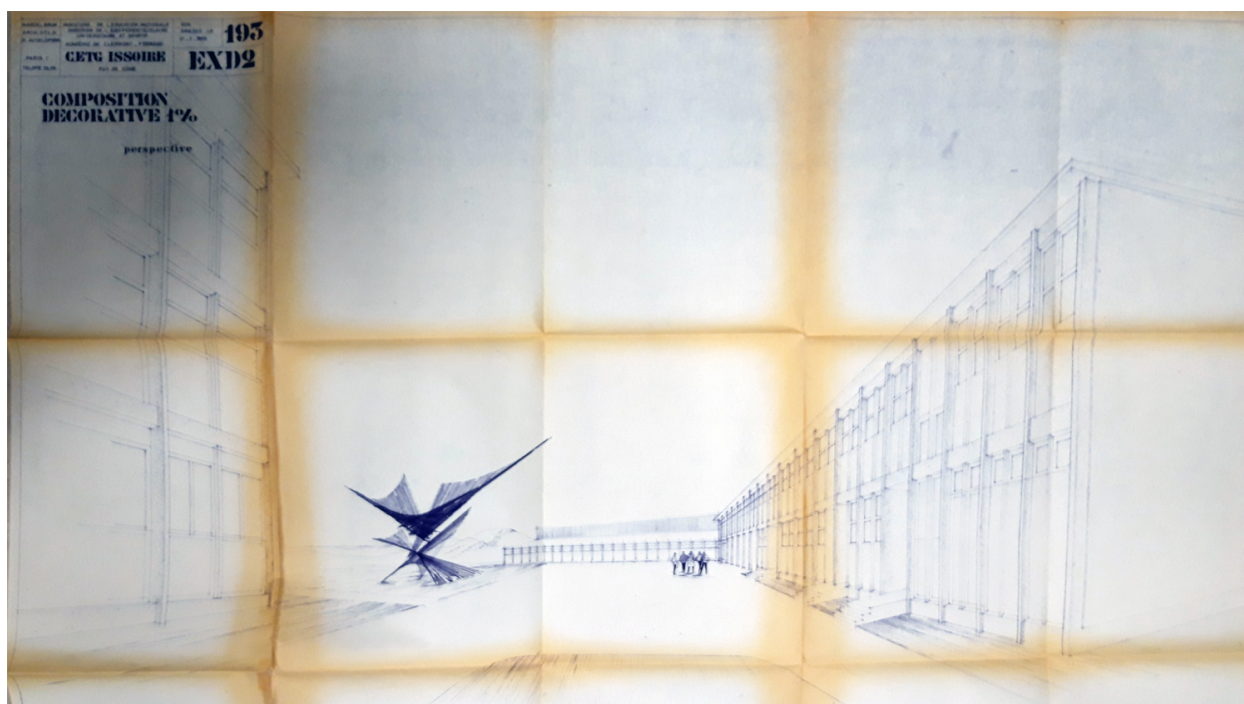
IVR84_20236300068NUC

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Auteur du document reproduit : Marcel Brun

© Archives communales d'Issoire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour le 1% artistique (AC Issoire, non coté)

Référence du document reproduit :

- **Composition décorative 1% / Brun Marcel (architecte), 1966. (AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).**
Composition décorative 1% / Brun Marcel (architecte), 1966. 1 dessin : papier, tirage ozalid (AC Issoire, non coté. Collège d'enseignement technique de garçons - carton 3).
AC Issoire : non coté

IVR84_20236300066NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Auteur du document reproduit : Marcel Brun

© Archives communales d'Issoire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'oeuvre par J. Cardot (AC Issoire, non coté)

IVR84_20236300067NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bénédicte Renaud-Morand

Auteur du document reproduit : Jean Cardot

© Archives communales d'Issoire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest

IVR84_20236300070NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jean Cardot

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord

IVR84_20236300069NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'oeuvre dans son environnement, en 2026

IVR84_20266300204NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR84_20236300071NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jean Cardot

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR84_20236300072NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jean Cardot

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, en 2026

IVR84_20266300205NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale, en 2026

IVR84_20266300206NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pères

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

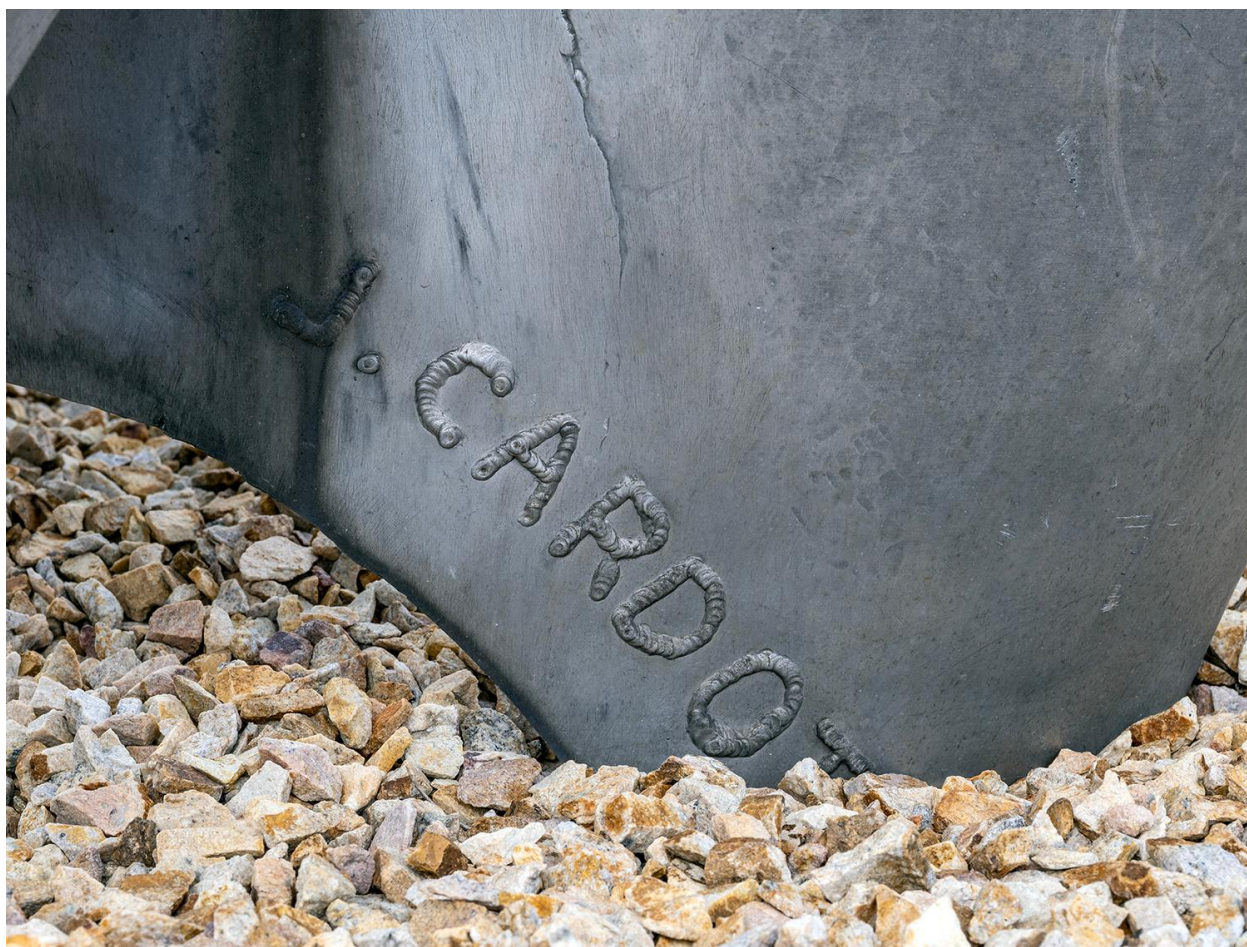


Autre vue latérale, en 2026

IVR84_20266300207NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pères

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR84_20266300208NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation