

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Issoire

## bannière de procession

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003522

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bannière de procession

### Compléments de localisation

### Historique

Bannière confectionnée au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : (?), 19e siècle

### Description

Fond : gros de tours. Décor taffetas peint rapporté par points lancés polychromes pour le décor des fleurs et feuillages, toile peinte sur une face rapportée, monogramme de la Vierge rapporté par du fil chenille sur fond de satin, galons métalliques au crochet sur le pourtour des médaillons rapportés ; noeuds brodés au passé empiétant ; galons de bordure à motifs et franges polychromes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

h=112 ; la=78

Représentations :

voyage de Tobie et de l'archange Raphaël

Vierge à l'Enfant

rose

noeud

monogramme

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de l'avvers.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300239NUC4A



Vue générale du revers.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300240NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de l'avvers.

IVR83\_20126300239NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du revers.

IVR83\_20126300240NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation