



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

Support n°1 d'un ensemble d'accessoires de sellerie : ensemble de 2 supports d'applique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008925

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : support d'applique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Support d'un ensemble de deux supports pour selles, en fonte de fer ajourée, en forme de triangle. Le dessus est garni de cinq éléments en bois verni, l'élément central est recourbé, les deux éléments latéraux ne couvrent pas toute la profondeur de la forme. La fonte est peinte en noir et ornée d'un filet rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sellerie, fonderie, menuiserie

Matériaux : bois taillé, peint ; fonte de fer forgé, ajouré, peint

Mesures :

h = 28,5 ; la = 30 ; pr = 52,5

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	HC 34 - 1
--------	-----------

Illustrations

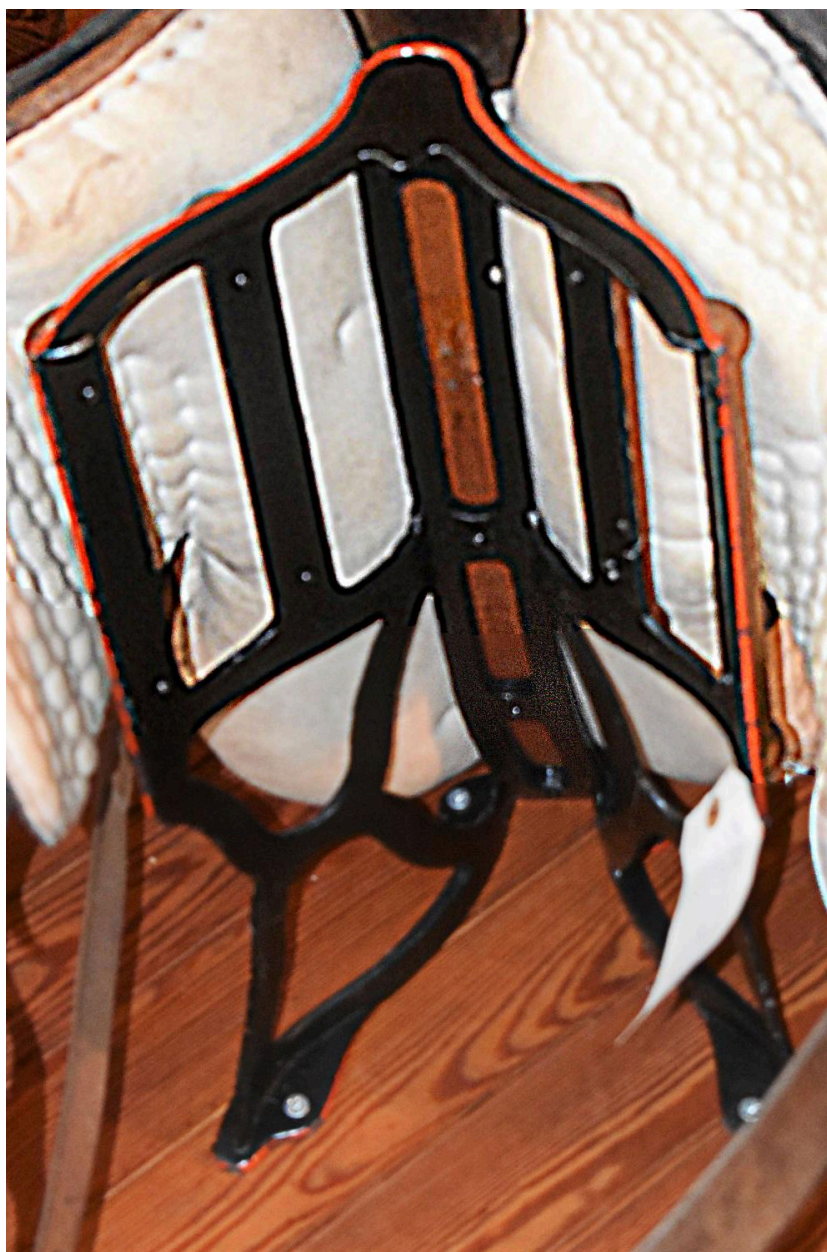


Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303398NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'accessoires de sellerie : ensemble de 2 supports d'applique (IM63004682)
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, 50 rue du Commerce

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303398NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation