



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Vénissieux 20 boulevard Marcel Sembat

# Fontaine (détruite)

# Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001963 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : fontaine

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 2017, AK, 16 Emplacement dans l'édifice : patio

# **Historique**

Composition validée par la commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics lors de sa séance du 7 mars 1973 ; le budget s'élève à 25.000 Frs (AN. 19880466/90).

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle (, détruit)

Dates: 1973 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guy Lartigue (sculpteur, attribution par source)

# **Description**

Dans le bassin du patio situé entre les bâtiments socio-culturels et ceux de la demi-pension, une sculpture fontaine en laiton patiné laminé présentant 30 coupelles supportées par une structure tubulaire.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : laiton laminé, patine

Mesures: h: 220 cm (position de la coupelle la plus haute)h: 50 cm (position de la coupelle la plus basse)

emprise au sol de la sculpture : 2,20 m x 2,20 m ; diamètre de chaque coupelle : 0,25 m environ

Précisions et transcriptions :

#### État de conservation

oeuvre détruite

30 avril 2024 Page 1

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005
AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre n° 3557 et 3558

AN Pierrefitte-sur-Seine: sans cote

• AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)

AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).

art. 69

AN: 19880466

#### Annexe 1

Proposition de Guy Lartigue pour l'aménagement du patio, octobre 1971 (AN. 19880466/90)

Proposition de Guy Lartigue pour l'aménagement du patio, octobre 1971 (AN. 19880466/90) GUY LARTIGUE, sculpteur statuaire

139 boulevard SAINT-GERMAIN PARIS VIe 8 octobre 1971

,

Lycée technique et C.E.T. Vénissieux - Rhône

Décoration un pour cent : fontaine

#### Aménagement du patio

Proposition: une fontaine réalisée en laiton laminé patiné, 2,20 m x 2,20 m x 2,20 m environ (circuit fermé, animée par une pompe immergée de 600 m3 / heure environ). (J'ai réalisé deux études en fonctionnement de cette fontaine, l'une au 1/10 photo jointe, la seconde au 1/5, plus proche du croquis et de mon projet grandeur, je n'en ai pas de photo). D'une sorte de 1/2 sphère en laiton patiné vert au plus haut de la fontaine, l'eau coule également par 2 orifices; ces deux filets d'eau aboutissent dans deux demi sphères fixées à des hauteurs irrégulières, et s'en échappe de nouveau par 2 orifices, les 4 filets d'eau ainsi obtenus sont reçus par 4 demi sphères, et ainsi de suite: 8, 16... De cette multiplication naît une profusion d'eau qui chante harmonieusement et vibre dans la lumière.

(Pour obtenir les filets d'eau égaux en réalité il y a 5 arrivées d'eau invisibles pour le spectateur, pompe, boule de distribution, vanne de réglage).

Dans cette logique apparente, je pense qu'il y a une poésie, et que cette fontaine est généreuse.Le bassin qui contiendra cette fontaine pourrait avoir 4 m x 4 m.

Pièces jointes : A. Une biographie ; B. Une plaquette fontaine ; C. Une plaquette sculpture ; D. Un croquis, une photo. Guy Lartigue

### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Oeuvre(s) en rapport :

30 avril 2024 Page 2

Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,

Présentation des 1% de la cité scolaire Sembat-Seguin (IM69001992) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux, 20 boulevard Marcel Sembat

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

30 avril 2024 Page 3