Rhône-Alpes, Loire
Saint-Laurent-Rochefort
Rochefort
Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup

# Ensemble de 3 statuettes (ensemble du maître-autel, crédences, gradins d'autel, tabernacle à ailes et dais d'exposition)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001246
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000766

## Désignation

Dénomination : statue

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : choeur

## Historique

Le tabernacle comporte cinq niches. Les cinq statuettes correspondantes étaient encore en place au moment de la parution du Forez pittoresque... qui les énumère : saint Jean-Baptiste, un apôtre (saint Paul ?), le Christ, un évêque et saint Jean l'Evangéliste. Il reste saint Jean-Baptiste, le Christ, et l'évêque (déplacé dans la niche de droite).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1700

## Description

Statuettes en bois sculpté, peint polychrome (carnations) et doré (vêtements, les revers sont peints).

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois décor en ronde bosse, peint, polychrome, doré, sur apprêt

Mesures :
h = 30. Dimensions approximatives.

Représentations :
saint Jean-Baptiste
Christ glorieux

saint Jean-Baptiste ; Christ glorieux § La statuette de la niche de gauche représente saint Jean-Baptiste, celle de droite, un évêque. Le Christ bénissant et portant le globe est représenté sur la porte du tabernacle.

Inscriptions & marques : date (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Un cartouche avec la date 1700 (disparu) était placé au dessus de l'exposition.

### État de conservation

Les statuettes ont été repeintes : la dorure originelle devait présenter des rehauts de laque colorée (rouge, verte), qui ont été peints. Deux manquent sur cinq. Trous d'envol.

## Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Date de classement de l'ensemble du maître-autel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1938/01/27
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001246/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001246/index.htm

## Illustrations

Niche centrale du tabernacle : le Christ.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200319X

Saint Jean-Baptiste.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200320X

Statuette d'évêque.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200318X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup (IA42000661) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel, crédences, gradins d'autel, tabernacle à ailes et dais d'exposition (IM42001244) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Niche centrale du tabernacle : le Christ.

IVR82_20024200319X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Saint Jean-Baptiste.

IVR82_20024200320X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statuette d'évêque.

IVR82_20024200318X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation