Auvergne, Puy-de-Dôme
La Roche-Noire

ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003551
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le damas de fond, d'un type connu dans les années 1750-1760 (voir les exemples publiés de Toulouse) a longtemps été produit après sa création, il peut remonter ici à la limite des 18e siècle et 19e siècle ; les orfrois et le montage général ont probablement été réalisés pendant la première moitié du 19e siècle. Des exemples similaires sont étudiés dans le département à Saint-Dier-d'Auvergne (IM63003509) et à Ceyrat (Boisséjour) (IM63003598)

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?), 1ère moitié 19e siècle

Description

Fond de damas à fond satin et décor de taffetas, orfrois à fond satin et décor tissé à disposition en filé riant broché. L'agneau sur le livre au sept sceaux de la croisée dorsale est tissé sur fond de gloire à trame dorée et argentée. Galon droit. Doublure d'épais bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=111, la=62 ; étole : h=121, la=23 ; manipule : h=51, la=22 ; voile de calice : h=53, la=51

Représentations :
fleur
feuillage
dentelle
croix
livre
agneau
sceau

Chasuble : décor des orfrois à fleurs et guirlandes de feuillages ; décor du damas à fleurs et rubans de dentelle. L'agneau couché sur la croix et le livre aux sept sceaux est représenté sur un fond de gloire à la croisée dorsale. Le galon est à décor de feuilles de vigne, grappes de raisin et épis de blé. Le motif de damas du voile de calice est différent de celui de la chasuble.

État de conservation

orfroi antérieur usé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300369NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300368NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300373NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300376NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20126300369NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300368NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20126300373NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300376NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation