



Auvergne, Puy-de-Dôme
Yronde-et-Buron
Yronde

ornement violet : chasuble, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003578

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du voile de calice est relativement répandu, on en retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Gingalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle, ensemble de deux dalmatiques ([IM63003477](#)), à Saint-Maurice-es-Allier, ornement vert ([IM63003572](#)), Aydat : [IM63003775](#), Champeix : [IM63003782](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Fond de la chasuble : damas à fond satin et décor de sergé sens Z. Les orfrois sont en satin liseré latté, le voile de calice est à fond satin lancé, liseré, latté d'un motif différent de celui des orfrois. A la croisée dorsale le tétragramme est tissé avec une trame à lame de métal doré. Le voile de calice peut être rattaché à la chasuble par sa couleur et ses galons identiques à ceux de la bande de devant de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=98, la=60 ; voile de calice : h=56, la=53 ;

Représentations :

fleur

rinceau

passenterie

blé

grappe

raisin

triangle

Le fond de la chasuble est à gerbe de fleurs, feuilles blé, grappes de raisin, gros bouquet de fleurs dans un vase. Les orfrois sont tissés à disposition au dos de la chasuble, à gros bouquet de fleurs multicolores et éléments de passementerie jaune. A la croisée dorsale le triangle porte le nom de Yahvé en caractères hébraïques. Le tissu du voile de calice est orné de bouquets polychromes maintenus par des cordons noués terminés par des glands, de gerbes de fleurs, grappes de raisin, épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **File le temps. 2007**
[Exposition. Saint-Lô, archives départementales. 26 avril.-1er août 2008.] **File le temps, reste le tissu : ornements liturgiques de la Manche**/ Josiane Pagnon. Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, 2007. 240 p. : ill. ; 33cm. (Patrimoine ; 13).
p. 176
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
p. 184

Illustrations



Vue générale du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300079NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300078NUC4A



Vue générale du voile de calice

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300083NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300079NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300078NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice

IVR83_20136300083NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation