



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier  
Le Veudre  
Eglise paroissiale Saint-Hippolyte

## Banc d'oeuvre dit Siège du prieur de Notre-Dame de Lorette

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000664  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM03000564

### Désignation

Dénomination : banc d'oeuvre  
Titres : Siège du prieur de Notre-Dame de Lorette

### Compléments de localisation

### Historique

Ce siège est stylistiquement datable du 17<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'après Eugène Le Brun (Le Brun, 1913, p.96) du siège du prieur en provenance du couvent de Notre-Dame de Lorette.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

### Description

On accède au banc d'oeuvre par deux degrés de bois semi-circulaires. Il est constitué d'un siège coffre (à charnières au bas de sa face antérieure) et de deux accotoirs dépourvus d'ornementation. Le siège est surmonté d'un haut dossier à deux registres de décor sculpté achevé par d'un dais en cul de four porté par deux consoles ornées. Au centre du registre principal, bordé de pilastres ioniques, souligné de cornes d'abondance, est figuré le Christ jeune et imberbe, assis, auréolé d'une gloire au dessus de laquelle est une nuée peuplée d'angelots et d'un ange tendant un voile portant une inscription. Le registre supérieur, bordé de consoles à têtes sculptées, est orné d'un cartouche feuillagé portant en son centre l'Agneau mystique. Au sommet, le dais est orné de caissons losangiques décorés de motifs fleurons.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois taillé, décor en demi-relief, décor en haut-relief, décor en bas-relief

Mesures : h : 348 cm (118,5)pr : 68 cm (= sans l'emmarchement)pr : 142 cm (= emmarchement compris)

Représentations :  
ornement à forme végétale  
angelot  
ange  
fleuron  
Agneau mystique  
Christ

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre, sculpté, en relief)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un voile tenu par un ange : UNUS / EST ENIM / MAGISTER VESTER. Math.23. Traduction : *Vous n'avez qu'un seul maître qui est dans les cieux.*

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1918/12/23

Classé sous l'appellation de "chaire à prêcher" ou "chaire curiale".

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Une petite ville bourbonnaise : le Veudre, ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913.**  
LE BRUN, Eugène, **Une petite ville bourbonnaise, le Veudre : ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs.** Paris : Champion ; Moulins : Louis Grégoire, 1913. (Reprint : Paris : Le livre d'histoire-Lorisse, 2006)  
p. 92

## Illustrations



Vue générale

Phot. Christian Parisey,

Phot. Marion Urbanek

IVR84\_20230300558NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Hippolyte (IA03000621) Auvergne, Allier, Le Veudre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Hippolyte (IM03000652)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20230300558NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Marion Urbanek

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation