Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
chef-lieu
Église paroissiale Saint-Georges

Tableau en bas-relief : saint Georges terrassant le dragon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000370
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM73003753

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : saint Georges terrassant le dragon
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Mur de l'abside, au-dessus du maître-autel (en hauteur)

Historique

Selon l'abbé Dufourd, ce bas-relief proviendrait de la chapelle du château de la Bâtie d'Albanais (détruit ; voir IA73003286), où il se serait trouvé avant la fin du 18e siècle. Il est datable du 17e ou du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle (?)
Dates :

Description

Bas-relief de format rectangulaire vertical, formé de larges planches verticales (trois entières et une demi à droite ; une pièce rectangulaire rapportée sur l'antérieur droit du cheval). La scène est sculptée en relief écrasé, peint sur apprêt blanc (visible en limite du cadre). Cadre en bois peint en jaune et sculpté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint, sur apprêt

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
saint Georges et le dragon
ove

Saint Georges est représenté à cheval, vêtu d'un costume de soldat romain de fantaisie (cuirasse à écailles, casque à cimier de plumes, manteau drapé, chaussures à courroies) ; il plante se lance dans le cou d'un monstre à corps de serpent avec

une queue terminée par une flèche, pattes avant de lion et ailes de chauve-souris. Le sol (la mer ?) est formé d'ondulations bleu-vert ; deux petites maisons stylisées sont représentées dans le fond.
Cadre sculpté d'une frise d'oves et dards et d'une frise de perles.

État de conservation

salissure , bon état , altération biologique de la matière ,

L'ouvre présente de nombreux trous d'envol d'insectes xylophages. La planche la plus à droite est légèrement décalée (en hauteur). Il y a quelques lacunes et épaufrures sur les reliefs (aile du dragon, orteils du saint), en particulier aux jonctions de planches (cuisse du cheval et corps du dragon, manteau du saint), avec quelques traces de repeints anciens pour combler les lacunes de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2017/03/30
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **DUFOURD, E. (abbé). Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.**
  DUFOURD, E. (abbé). **Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel**. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.
  p. 14

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147305632NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Georges (IA73003321) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR82_20147305632NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation