



Auvergne, Haute-Loire
Pinols
église paroissiale Notre-Dame-du-Bon-Secours

chasuble, étole : ornement noir n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000986
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

L'ornement remonte probablement à la seconde moitié du 19e siècle, les damas du fond sont peut-être plus anciens, notamment celui dit "damas à la palme", connu depuis le 18e siècle en tant que tissu d'ameublement.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Plusieurs damas différents constituent l'ornement : celui du devant de la chasuble, celui du dos, ceux de chaque cotés de l'étole. Les orfrois sont en damas liseré 1 lat blanc, repris en sergé 3 lie 1 sens S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 104 (= étole)la : 21 (= étole)

Représentations :

fleur, calice, ancre, croix, Sainte Face, clou, croix, linceul

Le damas du devant est à motifs de fleurs feuillages fruits, plus resserrés que celui du dos, à larges palmes. Le tissu d'une partie de l'étole est une pièce de damas connu sous le nom de "damas à la palme". Les orfrois de la chasuble sont ornés de motifs funéraires parmi un décor néogothique et à couronnes fleuries. L'orfroi antérieur est orné de feuilles, réseau néogothique et passiflores, celui du dos de linceul sur la Croix, de clous, du voile de la Sainte Face tenu par un ange, d'un calice sur une ancre et la Croix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 110-111 ; 139
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 272, p. 190-192

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300403NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300404NUC4A



Vue générale de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300410NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-du-Bon-Secours (IA43000672) Auvergne, Haute-Loire, Pinols

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300403NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300404NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole

IVR84_20174300410NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation