



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Dessin de Joaquin Dominguez Bécquer - Étude pour un portrait de Louis-Philippe Ier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004896

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dessin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Il s'agit d'un dessin aquarellé du peintre sévillan Joaquin Dominguez Bécquer (1817-1879), probablement d'après l'étude préparatoire de Jean Alaux pour le tableau *Louis-Philippe reçoit la députation de la Cité de Londres au château de Windsor, 12 octobre 1844*. Alaux réalisa des études individuelles pour les portraits des membres de l'assemblée.

A l'instar des autres portraits de Jean Alaux, l'étude pour la figure de Louis-Philippe a pu faire partie de la collection du duc de Montpensier, au palais de San Telmo à Séville. La collection sévillane compta nombre de tableaux de Joaquin Dominguez Bécquer, notamment des portraits. Bécquer, peintre de cour de la reine Isabelle II, enseigna aussi le dessin aux enfants de sa sœur Louise-Fernande, duchesse de Montpensier.

Ce dessin aquarellé appartient à Isabelle d'Orléans (1848-1919), fille aînée de Montpensier et petite-fille du roi Louis-Philippe Ier, puisqu'il porte de numéro d'inventaire Y° 698/11 ; dans sa collection, il était associé à deux autres études de Jean Alaux, pour le même tableau : le portrait de Lord Charles Wellesley (inv. Y° 698/12) et le portrait de George Selson (inv. Y° 698).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1866

Stade de la création : esquisse

Auteur(s) de l'oeuvre : Joaquin Dominguez Bécquer (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire), Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

Lieu d'exécution : Espagne, Séville

### Description

Dessin aquarellé, sous verre et dans un cadre en bois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : crayon, aquarelle

Mesures : h : 41 cmla : 27 cm

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

Portrait du roi Louis-Philippe Ier.

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : Joaq D. Becquer / Sevilla 1866

Numéro d'inventaire (au dos) : y° 698 / 11

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Catalogo de los cuadros y esculturas pertenecientes à la galeria de SS. AA. RR. los Serenisimos Senores Infantes de Espana, Duques de Montpensier, Seville, 1866**  
Cata#logo de los cuadros y esculturas pertenecientes 'a la galeri#a de SS. AA. RR. los Sereni#simos Seno#res Infantes de Espan#a, Duques de Montpensier, Séville, Francisco Alvarez y C.a, 1866.  
p. 96

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	203
--------	-----

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300546NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (2) et d'après Jean Alaux (1) - Études pour les portraits de Lord Charles Wellesley, de George Selson et du roi Louis-Philippe Ier (IM63004894) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300546NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation