



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Héry-sur-Alby
Héry

Eglise paroissiale Notre-Dame de la Nativité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002665

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame de la Nativité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1732, 429 ; 1890, A6, 432 ; 2017, A6, 383

Historique

Le clocher date de 1701 (date portée). L'église a été reconstruite en 1836 (daté par source, date portée sur le bénitier).

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1701 (porte la date), 1836 (porte la date, daté par source)

Description

Voir texte libre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, 1 vaisseau

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ronde ; appentis ; flèche polygonale

Escaliers : escalier intérieur : échelle, en charpente

Autres organes de circulations : carto PLUI

Décor

Techniques : ferronnerie, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Le sol du clocher est pavé d'une calade de galets colorés dessinant un croisillon avec deux médaillons circulaires contenant une étoile à cinq branches devant la porte vers l'abside et un cœur devant la porte vers l'extérieur, séparés par un troisième cercle sans décor.

Couronnement du clocher en fer forgé : boule, croix tréflée avec rayons entre les bras, coq sommital.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Historique

La paroisse d'Héry est mentionnée dans le pouillé de Genève rédigé dans le 3e quart du 14e siècle.

La partie la plus ancienne de l'église actuelle est le 1er niveau du clocher, qui peut remonter au début du 18e siècle. Une inscription gravée sur une pierre visible dans le mur de l'abside, au-dessus de la porte axiale communiquant avec le clocher (et actuellement masquée derrière la croix du chœur), mais qui devait autrefois se trouver sur le mur extérieur du clocher au-dessus du portail d'entrée, indique que l'église a été réparée en 1701 par un certain Faure. En 1836, l'église et la sacristie sont démolies et reconstruites (AC, Délibérations du conseil de fabrique ; la date 1836 est également gravée dans la nef sur les fonts baptismaux), à l'ouest du clocher conservé : la comparaison du plan de la mappe sarde et de celui du cadastre actuel montre le changement d'implantation du bâtiment. On remarque également des traces de réfection dans le mur est du clocher, de même qu'on distingue l'encadrement de l'ancien portail du clocher, partiellement muré pour y ménager une porte vers l'abside, dans son mur ouest. La sacristie actuelle s'appuie sur le clocher (chaîne d'angle). La nouvelle église aurait été bénie le 5 septembre 1838 (d'après l'abbé Moleins, curé à Héry dans les années 1930-1940, bulletins paroissiaux de 1937 repris dans **Passerelle**, n°27).

La reconstruction en style néo-classique "sarde" est attribuée par Paul Guichonnet (Nouvelle encyclopédie de la Haute-Savoie, p. 363) à l'architecte Camille Ruphy, mais ce dernier n'ayant que 16 ou 17 ans à l'époque des travaux, cette attribution semble devoir être questionnée (il s'agit peut-être d'une confusion avec les travaux réalisés par Camille Ruphy en 1891-1892, à moins que la reconstruction de 1836, dont les archives communales ne précisent pas l'architecte, ne soit l'oeuvre de Thomas Dominique ou Jean Louis Ruphy, grand-père et père de Camille).

En 1861, la commune bénéficie d'une subvention de 800 F pour réaliser des travaux à l'église. Les délibérations du conseil de fabrique font état de la dégradation de la façade, du "dessous des fenêtres du midi", des couvertures et du plancher de la nef (délibérations des 2 juin 1861 et 18 janvier 1863 ; AC). La commune a fait établir un devis et cahier des charges pour les travaux à réaliser à l'église par l'architecte diocésain **Monnet** le 29 janvier 1862, mais le montant du devis dépasse la subvention ; la commune décide donc de ne réaliser que les travaux suivants : "que les fers blancs soient réparés et remplacés, que les murs extérieurs soient regarnis auprès des fenêtres et des portes, que la corniche extérieure soit réparée et que le soupied ne soit reconstruit que sur une étendue de 30 m²" (AD Haute-Savoie, E Dépôt, 1D 1, délibération du 20 février 1862). Par la suite, la commune alloue plusieurs subventions à la fabrique, en puisant dans le reliquat de la subvention de l'Etat, la réalisation partielle du devis de Monnet ayant coûté moins de 300 F (ibid., délibération du 30 mars 1862) pour des travaux d'entretien à l'église (toiture, plancher) dont la direction reste attribuée à l'architecte diocésain (ibid., délibérations du 8 mars 1863 et 24 mai 1863). Des travaux de réparations, principalement aux toitures, sont réalisés en 1891, par Antoine Gibello : devis de **Ruphy**, 3515 F ; subvention de 1000 F accordée par le ministre des Cultes ; adjudication le 1er septembre 1891 ; décompte approuvé le 16 octobre 1892. Cependant ce décompte comprenait également 1192 F de travaux supplémentaires commandés par l'architecte sans que la commune les aient approuvés, ce qui lui vaut une remontrance du préfet (AD Haute-Savoie, E Dépôt, 1D 2, délibérations du 30 novembre 1890, 24 mai 1891 et 16 octobre 1892 et 27 novembre 1892). Le curé Moleins rapporte qu'en 1892 ont été supprimées des "colonnes en fonte qui soutenaient les arcs des chapelles".

La tribune située contre le mur ouest, en mauvais état et devenue inutile du fait de la diminution des fidèles, est supprimée en 1971 (AC, 1D 2, délibération du 7 mars 1971).

Des travaux de rénovation intérieure sont effectués début 2019.

Description

L'église se compose d'une travée de nef de plan carré et d'un chœur de plan tréflé ; le clocher est accolé à l'abside à l'est, avec la sacristie au sud-est. La nef et l'abside sont éclairées par des fenêtres hautes, en plein-cintre ; les bras du transept par des fenêtres en demi-lune. La nef, le chœur et la travée droite de l'abside sont voûtés d'arêtes, les bras du transept (derrière des arcs diaphragmes en plein-cintre reposant sur des consoles) et l'abside sont voûtés en cul-de-four ; les sols sont en plancher, avec une allée centrale carrelée et une dalle béton (recouverte de linoléum) dans les bras du transept et l'abside. Les murs et les voûtes sont peints en deux tons (beige et rose) de part et d'autre d'une corniche continue peinte en blanc, de même que l'intrados des arcs doubleaux.

les murs sont en maçonnerie de moellon calcaire enduit (cet enduit à base de ciment a été piqué en partie basse des murs pour dégager les fondations), avec des angles et des encadrements en pierre de taille calcaire. La façade occidentale est couronnée d'un fronton triangulaire, et percée d'un portail à linteau droit surmonté d'une simple bandeau mouluré. Les murs de la sacristie et du clocher sont enduits à pierre vue ; un fragment de corniche interrompue subsiste au niveau du 1er étage du clocher, face nord. Le rez-de-chaussée du clocher est percé de deux grandes portes à linteau en anse de panier. La porte orientale a des piédroits chanfreinés avec congés côté intérieur, et une agrafe à intrados en pointe de diamant ;

elle est flanquée d'un bénitier, qui se trouvait donc autrefois devant l'entrée de la nef de l'église détruite. La porte ouest est en partie murée pour ménager une petite porte vers l'abside, complétée par un placard mural. Le sol est pavé d'une calade de galets colorés dessinant un croisillon avec deux médaillons circulaires contenant une étoile à cinq branches devant la porte vers l'abside et un coeur devant la porte vers l'extérieur, séparés par un troisième cercle sans décor. L'étage des cloches est encadré de deux bandeaux toriques, et percé sur trois côtés de baies géminées en plein-cintre avec agrafe, dont le piédroit central est formé de deux dalles de calcaire posées sur chant ménageant entre elles un vide. la sacristie est voûtée en plein-cintre.

les toitures sont en ardoise, avec des toits à longs pans, des croupes rondes sur les bras du transept, un appentis sur la sacristie, une flèche polygonale sur le clocher, avec clocheton de plan octogonal en zinguerie (un niveau en doucine à motif d'écailles, une flèche à 8 pans, un couronnement avec boule, croix triflée avec rayons entre les bras, coq sommital). Inscription, gravée dans un cartouche lobé, mur de l'abside : REPA / RATA ECSA / DOMI FAURE / ANNO / 1701 (pour *reparata ecclesia Domini Faure anno 1701*, église du Seigneur réparée par Faure l'an 1701). On peut noter que le curé Moleins a proposé une lecture et une traduction très différentes de cette inscription : *Turris restaurata a Domino Faure anno 1751* (Tour restaurée par Maître Favre en 1751)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 142/1D 1. Registres des délibérations de la commune d'Héry-sur-Alby. 21 juillet 1861-23 janvier 1881**
AD Haute-Savoie. E DEPOT 142/1D 1. **Registres des délibérations de la commune d'Héry-sur-Alby. 21 juillet 1861-23 janvier 1881.** Accès internet : <<http://archives.hautesavoie.fr/ark:/67033/a0114121656567uBqM7>>.
AD Haute-Savoie : E DEPOT 142/1D 1
- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 142/1D 2. Registres des délibérations de la commune d'Héry-sur-Alby. 20 février 1881-27 septembre 1903**
AD Haute-Savoie. E DEPOT 142/1D 2. **Registres des délibérations de la commune d'Héry-sur-Alby. 20 février 1881-27 septembre 1903.** Accès internet : <<http://archives.hautesavoie.fr/ark:/67033/a0114121656567uBqM7>>.
AD Haute-Savoie : E DEPOT 142/1D 2
- **AC Héry-sur-Alby. Livre des délibérations du conseil de fabrique du 2 juin 1861 au 4 mai 1902. 1 registre papier.**
AC Héry-sur-Alby. **Livre des délibérations du conseil de fabrique** du 2 juin 1861 au 4 mai 1902. 1 registre papier.
AC Héry-sur-Alby

Bibliographie

- **BRAND, Placide. Pouillé du diocèse de Genève, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale. Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, 2e partie, 1881.**
BRAND, Placide. **Pouillé du diocèse de Genève, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale. Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, 2e partie, 1881.**
p. 301-325
- **GUICHONNET, Paul (dir.). Nouvelle encyclopédie de la Haute-Savoie. Montmélian : la Fontaine de Siloé, 2007 (Hier et aujourd'hui ; 60).**
GUICHONNET, Paul (dir.). **Nouvelle encyclopédie de la Haute-Savoie.** Montmélian : la Fontaine de Siloé, 2007 (Hier et aujourd'hui ; 60).
p. 363
- **Patrimoine du Pays d'Alby. Patrimoine religieux. Eglise d'Héry (article signé A. G., d'après les bulletins paroissiaux publiés en 1937 par l'abbé Moleins). Passerelle, n°27, printemps 1997.**

Patrimoine du Pays d'Alby. Patrimoine religieux. Eglise d'Héry (article signé A. G., d'après les bulletins paroissiaux publiés en 1937 par l'abbé Moleins). *Passerelle, journal cantonal d'information*, n°27, printemps 1997.
p. 2

Illustrations



Vue générale depuis le nord-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400594NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401014NUCAQ



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401016NUCAQ



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401011NUCAQ



Vue générale depuis l'est.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401019NUCAQ



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20177400832NUCAQ



Clocher et sacristie, vus du nord-est.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400736NUCA



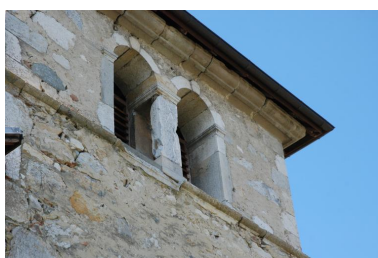
Vue du clocher : porte orientale,
raccord avec la sacristie.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400737NUCA



Détail des parties hautes du clocher.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400735NUCA



Détail des baies du clocher.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401022NUCA



Détail des baies du clocher.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400738NUCA



Vue d'ensemble
intérieure vers le chœur.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400561NUCA



Vue d'ensemble
intérieure vers l'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400565NUCAQ

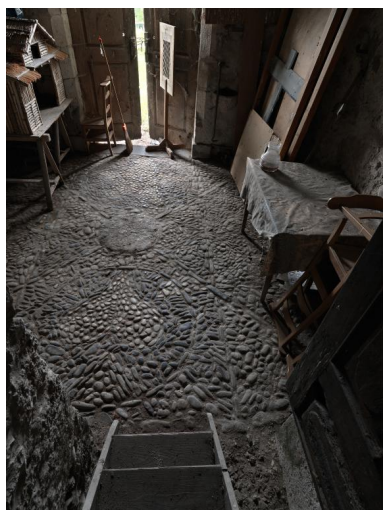


Vue intérieure du clocher :
porte vers l'abside actuelle
(ancien portail d'entrée).



Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400593NUCAQ

Détail du vantail de la porte entre
le clocher et l'abside (côté abside).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400733NUCA



Vue intérieure du clocher :
porte vers l'extérieur.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177400590NUCAQ



Vue intérieure du clocher : détail de
l'intrados de la porte vers l'extérieur.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20197400734NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Héry-sur-Alby (IA74002651) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de la Nativité (IM74000810) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Calice (IM74000812) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Ciboire (IM74000813) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Ciboire (IM74000814) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Ensemble de deux reliquaires des Saints François de Sales, Amand et autres saints (IM74000817) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Fonts baptismaux (IM74000811) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Ostensoir (IM74000816) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Ostensoir (IM74000815) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Oeuvre(s) en rapport :

Village d'Héry (IA74002664) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Héry

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR84_20177400594NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR84_20177401014NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR84_20177401016NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR84_20177401011NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est.

IVR84_20177401019NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR84_20177400832NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher et sacristie, vus du nord-est.

IVR84_20197400736NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher : porte orientale, raccord avec la sacristie.

IVR84_20197400737NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des parties hautes du clocher.

IVR84_20197400735NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies du clocher.

IVR84_20177401022NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies du clocher.

IVR84_20197400738NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.

IVR84_20177400561NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure vers l'entrée.

IVR84_20177400565NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher : porte vers l'abside actuelle (ancien portail d'entrée).

IVR84_20177400593NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vantail de la porte entre le clocher et l'abside (côté abside).

IVR84_20197400733NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher : porte vers l'extérieur.

IVR84_20177400590NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher : détail de l'intrados de la porte vers l'extérieur.

IVR84_20197400734NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation