



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

estampe : Ludovicus Augustus Dei Gratia Dombarum princeps

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000560
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Ludovicus Augustus dei gratia Dombarum princeps

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bureau du Mairé

Historique

Estampe illustrant la troisième page du dictionnaire universel français et latin ; gravure au burin réalisée en 1703, par Pierre Drevet (1663-1738) d'après une peinture de François de Troy (1645-1730) ; cette représentation de Louis Auguste de Bourbon, est un hommage rendu au prince qui accorda à Pierre le Rouge, le privilège d'imprimer à Trévoux, le 20 février 1697.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1703
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Drevet (graveur), Troy François de (peintre)

Description

Estampe sur papier blanc ; taille douce au burin (?) ; tailles croisées et parallèles, taille brisée et enveloppante pour le visage ; effets de matière et de lumière

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Matériaux : papier (blanc) : taille douce au burin (?)

Mesures :

h = 32,4 ; la = 21,5

Représentations :

portrait ; homme, de trois-quarts, en buste, armure, draperie, couronne, sceptre, table

portrait (homme, de trois-quarts, en buste, armure, draperie, couronne, sceptre, table) § Portrait de Louis Auguste de Bourbon, de trois-quarts, en buste ; il est vêtu de riches draperies et d'une armure, il tient son sceptre à la main ; la couronne royale est posée sur une table ; fonds orné de draperies.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'oeuvre, imprimée, latin), signature (sur l'oeuvre, imprimée), marque (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre, imprimé)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription donnant l'identité du modèle : LUDOVICUS AUGUSTUS DEI GRATIA DOMBARUM PRINCEPS ; signature en bas à gauche : F.DE TROY PINX ; à droite : P.DREVET SCULP 1703 ; marque au tampon, en bas à droite : VILLE DE TREVOUX (AIN) /BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE/TRIVIVM HERMATHENAE SACRUM

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000560/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000560/index.htm>

Illustrations



Portrait de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, prince de Dombes au revers de la page de titre de la première édition du Dictionnaire de Trévoux, tome premier, 1704.

Phot. Jean-Marie Refflé,

Phot. Eric Dessert

IVR82_19910100611X

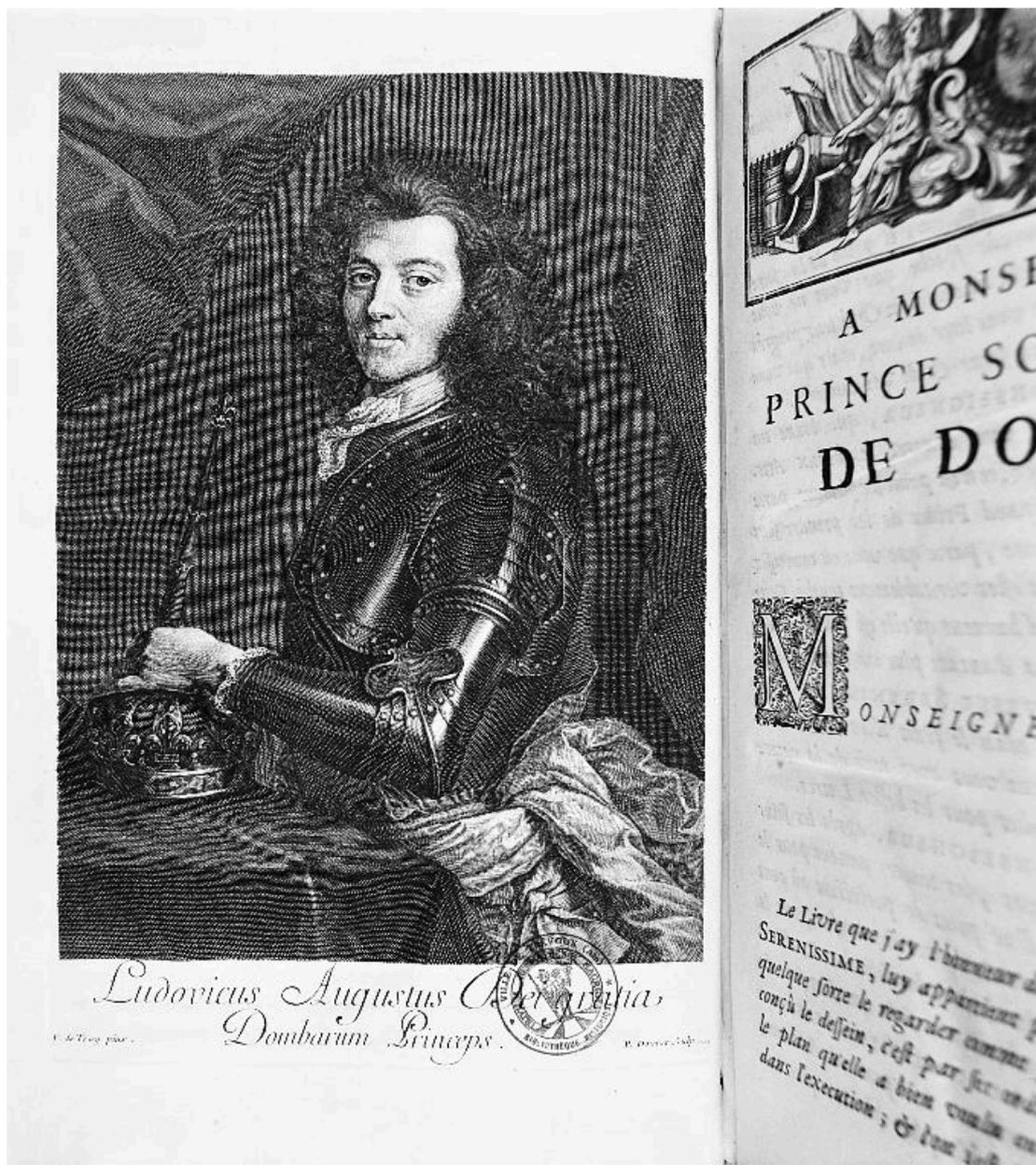
Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Est partie constituante de : ensemble dit dictionnaire de Trévoux (1 livre, 2 estampes) : dictionnaire universel français et latin (IM01000156) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Portrait de Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, prince de Dombes au revers de la page de titre de la première édition du Dictionnaire de Trévoux, tome premier, 1704.

IVR82_19910100611X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation